* دار العيك الصحافة والطباعة والنشرش م. ل الإدارة العسامية والتوزيع تلفون: ١٠٣٨ - ١٠٥٥ - ١٠٥٨ - ١٠٥٠٥ الإدارة العسامية والتوزيع تلفون: ١٠٩٨ - ١٠٥٠٥١ - ١٠٥٠٥٦ المتصريس : ٩٢٣ - 20 (ستة عملوط مكرية) - ٤٥٢٧ (أرسة غطوط مكرية) الطبعة : - 1 7 - 20 دائنة الإعلانات - الكور الرئيسي: العانية - ت: ٤٥٢٧٠٠/٤٥٠ - مكتب بدارو -ت: ٢٨٧٠٢/١/٢

الإنوار في الحارج ابوطلبي ۱۵۰ درهــما بريطانيا ۵۰ بنســا السعودية ؛ ربيانيي البحرين ٢٠٠ فنليد ـــ ١٥٠ فلمــنا فتعني ٢ رياني الطالب ٥٠٠ نيسير براق ٢٠٠ فنياس دي الشارقة ١٥٠ درهـما نتركي ٥ نيسراني

المشتوكات: في لبنان ١٥٠ ل. ل ربي النخاج ١٤٠ لنان المؤسّسات الرسعيّة ٢٠٠ ل. ل يضاف اليها لعدود البويد

AL-ANWAR - Beyrouth 11 Ma 1979 20 Année No. 6547

٠٠ فترشر



وهذه الصحافة الحية ، ليست كلمات تمتد في أسطر ، وتهبط في أعمدة ، وتتوزع حول صور ، وليست أوراقا مص لسة بالحبر الاسود ، أو الملون ، تطرح مقصوصة ، ﴿ أَسَكَالُ

انها اثنبه بالكائن الحي الذي يولد مع بزوغ كل محر جديد ،

لقد عمل سعيد فريحه كل أيام شبابه ورجولته ، وحتسى احر يوم من حياته ، من أجل هذا المفهوم الصحفي . ولم يودع العالم قبل أن يشيد له صرحا شامخا ، بناه حجراً حجرا ، دون

رصيده كان موهية متفتحة على جمال الكلمة ومدى تأثيرها في العقول والنفوس ، وانسانية عنبة ترى الخير في النساس والحياة ، وزوحا ساخرة تدرك أهبية المرح والأبتسامة . يضاف الى فلك المام بمنطق الامور والآشياء ، وتمسك

ووظف رصيده كله في خدمة القراء وحدهم . كانت « الشيكات » التي يوقعها ، تحقيقات تنبض بالحيــاة ، ومقالات تشتعل بألوطنية ، وجعبا تمتلىء بالادب الواقعسي

الدنيا . الموهبة التي تنتقل عبر الكلمات والافكار الى صناديق عقله وقلبه ، يحلفظُ عليها كأثمن ما تكون الوديعة ، ويعط والحماسة والاتبال .

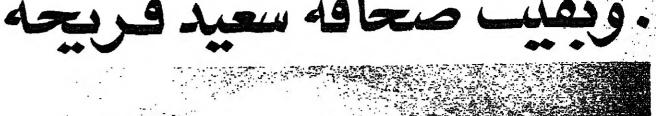
هذه الصلة القوية التي لا تنقطع ، حولها سعيد فريحه خلال سنين طويلة من العمل الشاق والبذل والعطاء ، السي آلة صحفية منتجة يديرها بمعاونة رفاق أكفاء .

وكانت هذه الآلة تتطور باستمرار ، ويتطور انتاجها . فبعد ولادة « الصياد » مع استقلال لبنان في الاربعينات ، ظهرت « الشبكة » في أواسط الخمسينات و « الاتوار » في أواخرها .

و « الدناع العربي » و « الاداري » -

والطباعي ؛ الذي يشترك في اصدار هذه الصحف والجلات ؛

والى جانب العاطفة والحب كان هناك العقل والنطسق يكين سر نجاحه في الصحانة ، ونجاح مؤسسته واستمر ارها.





لماذا لا نقول أن اليوم هو الذكرى الاولى لاستمرار صحافة سعيد فريحه بعد عام من غيساب سعيد فريحه الصحفي والكاتب والانسان أ

اطرح هذا السؤال لاتني اعتقد أن الانسان الذي عساش والصحآمة طوال حياته ، مثلما معل سعيد مريحه ، يستحق أكثرمن مجرد الكتابة عن فكرى رحيله، أو الحديث عن فكريات سبقت هذا الرحيل ، ففي الذكرى حزن ، وفسى الذكريات دموع ، ولكن في الصحافة الباتية ، المستمرة ، حياة ونظرة

واحجام مختلفة على الناس

مستبدا القوة من دفء الحياة المشرقة ، ناتلًا السي القارىء صورة متحركة عن الحياة بلونيها الابيض الزاهي المتفائل ، والاسود القاتم المتشائم .

أن يرث حسابا في بنك أو قطعة أرض في سهل أو جبل .

بالشجاعة المستندة الى الحق

والقاريء ، بالنسبة الى الصحفي الاصيل ، اعظم بنك في صاحبها في المقابل فوائد لا تحد ، ولا تقدر بثمن ، من المحبـــة

وكرت السبحة منع بدايسة السبعيثات ؛ فكانت « سمر »

الملاقة بسين سعيد فريحه والجهساز الصحفي والاداري

كَانْتُ عَلَيْمَةً رِبِ ٱلْعَائِلَةُ بِأَسْرِتُهُ .والرَّعَايَةُ الَّتِي كَانَ يَخْصُ بِهَا كل مطبوعة) كانت اشبه برعاية الآب الحنون لولده الوحيد . الفاظفة كانت من علامات سعيد فريحه الميزة . كان يحب وطنه لبنان . كان يحب الاشقاء العرب في جميع أوطانهم • كَان يَحْبِ الحرية . كان يحب الصحافة والكتابة . كان يحب من يشاركه في المبل . . بل كان يحب كل من يمبل ويكدح ويحاهد في الحياة ،

السلِّيم والشجاعة ، وفي هذا التوازن المتكامل عنده ، كان

الاسس التي استند اليها سعيد نريحه طوال حياتسه ،

هزتها حرب لبنان عند اندلاعها عام ١٩٧٥ ، كما لـم يهزها

أي حدث أخر ، لبنان وطن التجربة الفريدة في التعايش ،

وواحة المحبة والتسامع ، وميدان الحركة والنشاط ، يتداعى

تحت قصف المدَّافع ، وهطول الرصاص ، وتساقط الضحايا .

والياس أمام المحنة الجارفة ، وعقله يميل به السي التفاؤل

ومواصلة الأيمان بصلابة لبنان وقدرته على مواجهة العواصف

مهما بلغ ظلمها وبلغت ثمنتها .

ادارتها وسط آلات الحرب والدمار.

والمسلحين ، والحواجز والمحتجزين .

عاطفة سعيد قريحه كاتت تدعوه الى الاستسلام للحسزن

وقرر أن يفعل مثل غيره من اللبنانيين ، جفف دموعه ،

واحتفظ بالحزن في قلبه ، ومضى يستأنف عمله نسى أصعب

الظروف وأقساهاً . عاد الى آلته الصحفية يسعى السي

وحدد ، مستندا الى القواعد التي اتبعها دائما ، اسلوبا

لصحف « دار الصياد » تعبر به عن مواقفها وسياستها »

وتحاول بواسطته مواصلة سيرها في الطريق المليء بالسلاح

وجاء هذا الاسلوب امتدادا للخط السياسي والصحفي

الذي اتبعه دائما ، ومنذ نجر الاستقلال ، ولكن الجديد نيه ،

كان الاصرار والتصميم على جعله درعا يحمي حرمة الكلمة

وقدسية الراي من بطش السلاح ونطرف المواقف والافكار .

رسالته اصبحت التهدئة ، وآلمساهمة في نزع فتيل الفتنة

والمؤامرة الجهنمية التي تفتك بلبنان واللبنانيين . شمعاراته

التي رضعها في صحفه ؛ أخذت تدل الى سبل الخلاص ؛ مخترقة

دخان الحرائق والانفجارات، ومتحدية عمليات القنص والقصف

كان يدعو الى استمرار التمسك بصيغة التعايش في لبنان

الواحد الحر المستقل ، ونبذ أساليب العنف، ومواصلة الانفتاح

والنعاون مع البلدان العربية الشقيقة ودعم قضاياها النحررية

العادلة . وكان يؤكد ان الحوار بين اللبناتيين ، والاتفاق

ومع عودة لبنان الى طريق الهدوء ، في نهاية عام ١٩٧٦ ،

وسكوت المدامع وانطفاء النار الشنعلة ، رجعت الابتسامة

تعلو وجه سعيد فريده ، وبدا قلمه يكتب الحكايات في

« الانوار » ناقلا نور التفاؤل الى قلوب ابناء وطنه الجريح ."

التي نركتها الحرب في جسده . همه الاول كان أن يسترد لبنان

عانيَّته ونشاطه ، ويتبل على « فيتامينات » أرضه الطيبة

الساحرة يقضى بها على بقايا جراثيم تجربته المريرة السوداء،

ادرك سعيد فريحه ان جسده اصبح اضعف من أن يتحمل

جولة جديدة في خط النار ، وان نبضات قلبه أصبحت أعجز

من أن تستمر في مجاراة موجات العنف وصرخات الضحايا

جسده استسلم امام مشاق رحلة العذاب الجنيدة ،والتعب

القاتل ، وتراكم السنين . أما نفسه فقد ظلت شابة قوية ،

توقف قلب سعيد فريحه في آذار ١٩٧٨ . ودع هذا العالم

وابتسامة الرضا تعلو وجهه . فقد ظل يؤمن حتَّى اللحظة

الأخيرة ، بان لبنان الذي احب سيعود كما كان دائما ، وسيظل

وظل يؤمن ايضا ، بإن الآلة الصحفية التي صفعها لخدمة

عصام فريحه

القراء في أبنان والعالم العربي ، ستظل تدور ولن تتوقف ابدا

صامدة ، ومستعدة لمواصلة الكماح حتى النهاية .

واقفًا ، صلبًا كالصخر وسرمديًا كالدهر .

ولكن عندما عادت المدانع تدوي في شباط عام ١٩٧٨ ،

انشغاله بصحة الوطن ، جعله يتناسى صحته هو ، والآثار

في ما بينهم ، هو الحل الوحيد الذي لا بديل عنه .

بيروت الأحد ١١ آذار ١٩٧٩ ، السنة ١٠ ، العدد ١٥٥٧

معربير الدبلوماسية الليناسة: عسلى مستودة السالام

🖪 كاردر والسادات يتعدثان السي الصحفيين في غندق « مينا هاوس »

فال الرئيس الاميكي جيمي كارترلدى وصوله الى مطار بن غوريــون

واضاف يقول : اني على يقيسننام بعد أن أمضيت ثلاثة أبام فسسى القاهرة والاسكندرية أنَّ الشعب المري _ البقية على الصفحة ١ _

في تل ابيب امس ان لديه اسبابـــاوجيهة تجعله يأمل في أبرام معاهــدة

مراجهة التطورات الراهنة بقوله : أَنْ لَبُنَانَ يعيشٌ في مرحلة انعدام الوزن ويراجه سلسلة من التطورات المحلية والمربية والدولية هي في الترتبسب

أأسلام في الشرق الاوسط الان .

كانت ولا تزال مسرها للاشتباكسات

في الاستوار اليوم ملحق خاص عن الذكرى الأولى

٢ ـ أن المسؤولين اللبنانيين أخذوا بضعون اعتبارات في مستوى الاهبية ــ البقية على الصفحة ٩ ــ

> ا ــ المهات المقاة على عاتق الحكم بعد اقرار مشروع قائون الدفاع ، وهي مهمات تغرض البدء بالرحلة الاولسي لانتشار الامن الدّائي ، ليس في الجنوب غصب ، بل في بعض الماطق التسي

لعياب سعيد فريجه

قداس وجناز في نكري غياب سعيد غريحه لناسبة الذكرى السنوية

(صورة بالراديو من أ.ب)

الاولى لغياب عميــد « دار الصياد » سعيد فريحه، يقام في الساعة الحادية عشر والنصف من قبل ظهر اليوم الاهد قداس وجناز لراحسة ونظرا للظروف الراهنة

انفسه في كنيسة مار بطرس وبولس الروم الارثونكس في الحازمية . أقتصرت الدعوة على عائلة الفقيد الكبير واسرة « دار الصياد » .



للشفارات، للبنولث، لوكالات الأسباء، للفتادق، للمقسات والشتركات، للمتحافة

OVA

عند انقطاع التيار الكهركاني يعمَل جهاز "سماريلوكس" الاوتوماتيكي عكى اشتمرَارتغذيَّ النلكس الكهرنياء دون حاجمة إلى مولد كهرباني . وَعِافْظُ عَلَى اتصالك البرقيث مُع الخارج في حَال الإرسال أو الاستقبال.

الوكير العام للشيرق الأوسيط:

ممتازمارين (الكتريك أرمينسي سيستمز) شلغون : 407711 مطلوب وكلاء معتمدون للمنطقة الشرقية وإسائرالمناطق اللبناشية

لا انت ميت . ولا نحن احياء . وحين نذهب اليوم السي الكنيسنة في الذكرى السنوية الاولى لرحيلك مان الشخصص الوحيد الذي يسير بيننا هو سعيد فريحه ، والغائب هو لبنان الذي لم يعد كما عرفته واحببته . والذكرى السنوية هـــى فكرى يومية ، بل معاناة يومية ، للموت المجاني .

نعترف بأننا تعبنا ، لكنا لا نستطيع أن نقول ، نقولها لك وحدك ونحن خائفون . تعبنا من الحرب . تعبنا من الهدنة . تعبنا من الخرائط الباردة التي يرسمون فوقها مصيرنا كـــل يوم . تعبنا من امراء الحرب ومن امراء السلم . لكننا لا

الجميع يتحدثون عن الاشياء التي تسقط في الخارج . عن البنايات والضحايا . لكن قلة تتحدث عما كان يقلق سعيد مريحه : السقوط في الداخل، الانهيارات في الانكار والقناعات. تكسر الامل في مرآيا النفس الداخلية .

كل شيء في الخارج لا يزال كما كان . الحروب في كل مكان في المنطقة . حروب الحدود . حروب القبائل السيامنية . حَروب الماضي الناتصة التي نكتمل الان . والحروب الاتية

واصحاب الحروب لا يزالون على خطى ستالين الذيسأله تشرشل مرة : هل صحيح انك قتلت اربعة ملايين روسي ؟ فرد بقوله ، بل سنة ملايين ، فحين يموت انسان واحد تحزن وتتذكره وتعزى أهله ، لكن موت مليون شخص يصبح مجرد

عملية حسابية . مجرد رقم . والجميع قادمون . الاميركيون تادمون . كذلك السمروس والصنينيون . فضلا عن القادمين من الكتب العنيقة . كلهـــم قادمون باستثناء أهل المنطقة . كلهم قادمون باستثناء الحياة. إجل ، كل شيء في الخارج لا يزال كما كان . لكن كل شيء في الداخل ينغير . الحياة صارت اضيق من التبر . والليك صار وجه الخوف ، لا وجه السهر .

حولنا صحراء . وفي اعماتنا صحراء . صحراء ليس نيها نعومة الرمل ولا حنو الطُّل . وامامنا ووراءنا دول من كرتون. ناس من ورق تحكم وتأمر ، واشباح تغتصب البراءة ونتضم الاوطان بأسفانها كما تقضم التفاح ، أشباح تأتي من الجهات الاربع ، لكنها في الواقع تاتي من مكان واحد . اشباح ترسم الحدود . لا مكان للانسان .

تعينا ، تعينا ، السيد حمل صليبه وصعد الى الجلجلة ، لكنه في نهاية المراحل السبع وصل الى الخلاص ، وصل الى الموت الذي هو الحياة ، اما نحن فاننا تحمل صليبنا ونصعد جلجلة ليس لها نهاية ، وكلما مشينا خطوم الى امام ضاع جزء من الوطن في الوراء .

تعبنا ولم يتعب المهرجون وامسحاب الاقنعة ، فالسوق تتسع لجميع الاقنعة ، ومن لم تمثل سوقه في السياسة مشت مسوقه في الطَّائفية . ومن لم تمش سموته في اليمين مشت سموقه في أليسار . صحن سلطة من الشعارات التي لم تعد ترن حتى حين تنزف دما على البلاط .

لا شيء لا شنيء . مجرد اكاذيب ملوثة ، واكاذيب سوداء وبيضاء . ولا أحد يعرف الى أين يمشي ، بل لا أحد بسن المهرجين يريد أن يتوقف هذا الكرنفال .

تراه قلبك توقف ، وانقسم قلبين أو نصفين بنصارعان حين رأى الفيمة السوداء تأتى من وراء الصدو؟ تراك كنت تعرف اننا نمشي صوب هذه التراجيديا برغم ان السماء كانت نبدو صانية في تلك الايام ؟ تراه توقف لانه لم يرد أن يصدق أن ذلك الصحو كان

مزيفا وملينا بالعواصف المحباة تحت القمعات ؟ لا نعرف . ولا نستطيع أن نقول . وحين نقف أمامك اليوم، فاننا لا نرثيك ، بل نرثي انفسنا ، او نرثي لحالنا ، فلعلنسا في الصهت نقول شيئًا من الحقيقة .

رفيق هوري



تأبع رئيس الجمهورية أمس مراقبة لاودماع الجارية في منطعسة الشرق الاوسط وتطورانها وعلى الاخص ددود القعل على زماره الرئيس الامركسي كارتر الى العاهره وذلك من خطلال التقارير المسلوماسية الواردة اليسة

وعلى الديميد الداخلي ركز الرئيس بركيس اهتهاماته عسملي الاوضاع الامنية في البلاد ، وخصوصا بالنسبة من المطار بعد النرتيبات التي انخذت خلال اليومين الماضيين وتسلم فيها، لجبش اللبناس الامن في هذا المرفق

لهذه النابة خفد الرئيس سركيس جنماء بن امنيين الاول في المحاديسة عشرة والربع ضم المميد الركن احمدالهاج مدير عام قوى الامن الداخلي حيث اطلع الرئيس منه على اوضاع سيربة قوى الاهن المداخلي والمراحسل التي تطعنها هذه المديرة في نقويسة مهازها عدة وعددا مما يمكنها خسلال الإشهر القلبك المقبلة من تسلم مهمات منبة واسمعة ونحمل مدوؤوليات حفظ الامن . كما رفع العبد الحاج المسيئيس الجيهورية تقريرا تسلملا عسسن

وفي المنانيسة عسرة والنصف رئس لرئيس سركس الاجتماع الامنس الناني ، وضم وزير الداخلية المكتورصلاح سلمان جرى خلاله تقويم شامل للوضع الامني في جميع المناطق اللبانية ما أبها الترنيبات التي اتخذت على صعيد الامن الذاني في مطار بسيروت الدولي والتنسبق بين قوى الامسان الداخلي والجيش اللبغاني والاسسن المساء . الانفجارات الامنية

في المربية ونوقف البتت عسست سلسلسسة لانتجارات المي سهديها المنطقسسة المغربية من بهوت ، وشرح وزيسسرالداهابة للرئيسس سركيس اهسداف

الأسعد يتسلم رسالة من رتس المحلس الكندي حول التعاون البهاني مع لبنان

عرض الرئيس كابل الاسمد قبسل ظهر امس مع السغير الكندى الجديد في لبنان السيد تيودور اركان امكسان التعاون والننسيسق البرلانسي بسين البلدين ، ونقل اليه رسالة من رئيس المجلس النيابي الكندي .

كفلك عرض الاسعد وأركان الوضع العام في المتطقسة والننائسج المرنقبة لزيارة الرئيس كارنر الى كلّ مسن المقاهرة ونل ابيب

ائر المقابلة، قال السفير الكندي انها مقابلتي الاولى لرئيس المجلس ، وقد نقلت اليه رسالة مدن رئيس المجلس النيابي الكندي وتبادلنا معا في امكانية التماون في الشوون البرلمانية، وقد أبلغني الرئيس الاسمسد عسسن

نشاطات ألجلس النيابسي اللبنانسي

رزق رئيس مجلس ادارة شركة تلفزيون أبنان ، وعرض معه اوضاع الاعسلام ثم أستقبل بعد ذلك الشيخ محمسد زغيب قاضى المحكسة ألشرعيسة

🕒 هل أدليت بوجهة نظرك بشأن

الولابات المتحدة الخارجية ، نحن مسن

الدول التي نعتبر سمكة صغيرة ،

هذا وكان السرئيس الاستعسد قسد

أستقبل في وقت سابق الدكتور شارل

وعلى كل حال بحثنا في الوضع بصورة

زيارة الرئيس كارتر للمنطقة ؟

🔲 ئحن أيس لنا علاقة بسياسه

المنتى خالد في دمنى ق

غادر عباح امس سماعة مفتى الجمهورية اللبنانية الشيسخ هسن خالد بيروت متوجها الى دمشق على رأس وقد مسسن السادة الماماء وذلك للقيام بواجب التعزية لسماهة المنسى العام للجمهورية المرببة السورية الشبخ احمد كفتارو . ومن المقرر أن يلتقي سماحته سيادة اارتيس هافظ الاسد وكبار المدؤولين السوريين .

للتعزية بمفتى سوريا

اعساون

تعلن دائن الاعلانات بدار الصياد عن الاستمال في تأمين خدماتها الى السادة العلنين في مكاتبها بشارع بدارق هاتف ۲۲/۲۱/۳۸۷۰۲۰ وفي مكتب رأس بيروب شارع شوران تجاه مدينة الملاهي -بناية عدة الطائق السيايع هانت ۲۲۷۵۳۸ من الساعة الثامنة صباحًا حتى النائية بعدالنظهر

وقد طلب الرئيس سركبس من وزبرالداخلية النشدد في ضبط المسسن والسهر على راحة المواطنين واعطاء النوجيهات الى الجهات الامنية لبذل المزيد من الجهد لنحتبق اكبر قسط من الاسن وقد غادر وزير الداخلية القصر عندالساعة الواحدة والنصف ، وأجتبع عن الرد على اسئلة الصحامين . ((تطعيم)) العناصر

وترى المصادر انسبه استعدادالاشراك المجبش في بعض المهام الامنية سيصار الى ارسال هوالسسي ١٥٠ع: عرا مسبحبا الى المطقة الغريبــة وتحديدا الى تكنة الحلواء وعدد مماثل الماطقة التبرقية مسمن الجنسود المسلمين وذلك بهدف النطعيم وذلك في عال ادت الانصالات الى الانتسسج

ونكرت هذه المصادر ان اركىلىن الدولة الذين بشاركسون في هسده الاتصالات بعلةون اهبية على نجاحها، وهي ناخذ جانبا لا بأس بسه هسسن اعتماماتهم في هذه المرحلة والتي ننسم النرتب والمحدر الشديدبن نظرا لما بجري في المنطقة او ما يرسم لها .

وبالتعل فقد نم نطعيهم المصرس الجمهرري بمناصر مسمن الاغسسرار المتخرجين حنيتا من مختلف الطوائف الناطق. تذويض مهمات

وعلى صميد أخر أكنت مصادر مونوقة أن أند الاتحثيثة تجرى على الاصعدة كافة ، وعلى جميع المستويات من اجل التمهيد لايكال بعض المهلَّم الأمنية الى العِبش بمشاركة قوى الامن الداخلي . ونتركز هذه الاتصالات والمشاوراتعلى انتزاع موافقة جماعية او رضى عام من الإطراف كلفة لهذه الماية .

وينطلق الذبن يقومون بهذه المهمة ،كما تقول المصادر ، من الاجسسواء الإبجابية المنسمة بنوع من التفاؤل ،التي خلفها الانتهاء من درس ومناقشة مشروع عانون الدغاع في اللجــــان التيابية . ويأمل هؤلاء الاسراع في تعيين جلسة المجلس النيابي ، بعد الانتهاء مسن

اقرار مشروع فانون الموازنة المعلمة العام ٧٩ ، لدرس والمسرار مشروع ولا نستبعد المصادر ان يصار الى النصويت على الشروع بمادة وحيدة ، بعدما النفى الجميع على أبداء الارتياح الصيغة التي أقر بها في اللجان حيث

اشبع درسا ونمحيصا واوكن تلافسي ابة ثفرة قد تكون دافعا للنظر البه من اي طرف کان من منطلق سلبي . الأستقبالات وعلى مسعيد اخر ايستقبل الرئيش سركيس قبل ظهر امس على المثوالي

محافظ بيروت المهندس متري الثمار ثمالسيد ميثمال الاسمر رئيش الندوة اللبنانية ، فالثانب اليمابق علي بزي، واستقبل ايضا الثانب سورين خان امريان .

العماد خوري

عقد ظهر امس

اجتماع عمل بسين

وزير النفاع قائسد

المجيش العمساد

فيكتسور خسوري

ونائب منطقة بشري

الدكتسور جبسران

طوق ، تركز خلاله

البحث على الاوضاع

الراهنة في البسلاد

والاحتمالات الواردة

على ضواء مشروع

كما تركز البحث

ايضا على الوضيع

الامني في منطقـة

بشري والموسائل

الكفيلسة بتعزيسز

المهدود والاستقرار

في تلك المطقة .

قاتون الدفاع .

يلتقى طوق



🗷 اارزبر ملاح سلمان 🗷 (نصویر غادی کیک)



العبيد الركن احبد الحاج 🌃

التي نتسهدها المنطقة الغربية ، نهدف الى الابقاء على جو الذعر والبلبلة والاضطراب ، بقصد منع المسيرة نحو الاستقرار والاطمئنان ونحن من جهنا نقول : ان حالة الذعر هذه اخلت تنفاقم لمتعم سائر المناطق اللبنائية على السواء ، ولا

اعرب المدبخ بيار المجمبل امس عن اسا واسفه ليردي الحالة الامنية في البلاد ، وناتسسد

بينهم ، كلما افتربوا من الوغلق .

القوات الامنية الذانية .

الابنائين حبيما ، ان بعضوا قنها مي بنعبد مــــا

يتفقون عليه ، دون أن بكون لاحد بد مي زرع الخلاف

وقال رئيس الكتائب: من المؤسف والمؤلم حقا ان

نصل اوضاعنًا الامنية الى هذأ الحد من ألندهور ،

بوجرد هذا العدد النسخم من القوات المستعسساره

والمجهزة باضخم انواع الاسلحة والمدات ، بسمل

الغريب الاعجب أنه أم يعد هنالك أمن في أي مسسن

الدَّاطِيُّ ، وفي وقت لا تحرك فيه المقوات الامنيسسة

وهذا دابل ساطع وقاطع معا على ان الامن المُسائع

وقال الشبخ بيار الجميل: اننى استشهد البسوم

بنصريح ادلى به وزير الداخلية اعتبر فيه انالنعجيرات

لا بعود الى أبنان أو هو أن بعود ؛ الا على ابسدي

سبها ذاك التي تتواجد فيها القوات الردعية بشكسل ولمعل هذا الاضطراب الامنى يجيء متوافقا مسع اانعتبدات السباسية والوطنية وغيرها من المارسات

ااتي نستهنف معطيل بوادر الخلاص عن طريق طروهات جارية هي بمثابة الملهاه الني نتني اللبنانين عسسن خطى الاتَّعَاقُ والوَّعَاقُ ، الامرَّ الذِّي يِثْبِتُ أَنَّ الْلَّبِنَاتِينِّ قادرون على ان بتعفوا ، اذا ما اجتمعوا وجها لموجسه وباارغم من الهيمنة الضاغطة عليهم والتنخل فسي الأحماع النيابي

وقال الشيخ بيار الجميل : ولعل خبر دليل على ما نعان ، هو اجماع المجلس النيابي في غير جلسة ولقاء، على كثير من المواضيع والامور المطروحة للخلاف ، فقد طرحت قصة الخلاف حول الدستور ، فنخطاهسا

محلس الواب بالوتيقة المستوربة . وطرحت مواضيع وطنية منجاوزها المجلس بالونبقة النيابية ، ثم طسرح موضوع قانون الجبش مازالت الخلاف عليه لجأن المجلس الفيابية باقرار مشروع قانون الدفاع وهذا يعني في كل ما يعنيه ، أن مواضيع الخلاف هي مراضيع مطروحة طرحا على اللبنانيين لتغطيسة قضابا اخرى ، تهدد مصيرهم وحياتهم . اذ يسدل ان يتصدى الحكم والمجلس النيلبي ، والقب السياسيون ، الأزمات الوطنية الخطيرة ، يتدرض لها نبذأن ء نرى ان الجهود والاهكار قس حولت الى مناقشات حول المواد والقوانين ، وكانهسا

قرار انسحاب قوات الامارات

المطاوب هو خلق اسياب للخلاف بين اللبنانيين ، لكي نظل الابدي نعبت بأمن المواطن اللبنانسي وحياتسسة واقع الامن ونابع الشيخ ببار الجميل بقول : اتنا نامل ، بعد الانفاق على مشروع قالون الدفاع ، الا تطرح على الابنائيين قضايا او مواضيع أخرى ، أنعطل من جديد مجالات الوفاق من جهة وبناء القوة الذاتية لتتسلم

مهمات الامن من جهة ثانية لنسنمر الفوضى والقلسق وعلق اخبرا على انسحاب التوات العربية المتركة ي الردع ، واحدة بعد الاخرى ، اذ اعلنت دولية الأمارات عن عزمها على سحب قواتها من لبنان ، بعد السمودية فقال: ان هذه الانسحابات المتنالي تعنى ان القوات السورية ، هي اليوم تتحمل وهدها المسؤولية الامنية بشكل مباشر ، الامر الذي يحنسم على جامعة الدول العربية ايضا ان تتحمل مسؤولية

اكبر بالنسبة الى واقع الامن في لبغان . وكرر رئيس الكتاتب اخيرا تفاعنه بأن الساعسسي التاشطة نحو السلام ، بالنسبة الى أزمة الشسرق الاوسط ، ينبغي الا تعزز مزيدا من التيارات المتعارعة سواء على الصعيد الاقليمي او المدولي مما يحتسسم نوسيع رقعة مفاوضات السلام الراهنة و بحيث تشمل اكثرية الدول العربية المنية ، الا اذا ما كان السلم سيفرض الحرب . . وفي مثل هذه الحال لسن يكون هذالك سلم دائم .

سرکیس بعزی

بالكار دينال فيلو

ابرق الرئيس الياس سركيس امس

الى فداسة العبر الاعظم البابأ يرحنا

بولس الثاني معزيا بوغاة الكاردينسال

جان غياو سكرتير النواسسة للشؤون

لبنان يتوسط ليبيريا بشأن

تلبعت وزارة المفارجية والمغتربيين

قبل ظهر امس قضية الملبدانين المنجزين

من قبل المسلطات اللبيرية اللذين هكو

عليهما بالاعدام ، وتحاول السوزارة

وصل اتناثب البطريركي المام الطران

رولان ابو جودہ ائی بےروت آنیا ہےن

الكسيك بعدما مثل غبطة البطريدك

مار انطونیوس بطرس خریش اسی

وفور وصوله عقد اجتماعا مسحع

غرطة البطريرك خريش اطلعه قيه على

نتائج المؤنمر والإجواء التي سائته .

وقال أبو جوده أدى وصوله : كان

المؤتمر الماروني الاول بالفعل مؤنمسرا

ناجما جمع شمل المائلة المارنية في

بلاد الاغتراب واسهم في اتجمع بجين

المفتربين أنفسهم والمقيمين وجميمهم

تحسسوا الحاجة الى توحيد الكلمة

والمصف والتمسك بالكرسي الرسولي

ودعم القضية اللبنانية لدعم لبنسان

واضاف: أن المؤتمر الماروني الثاني

سينعقد في الولايات المثحدة وقد نتائث

لجئة متابعة للنحضير للمؤثمر وتثفيذ

مقررات المؤتمر الاول ، وأن الدعوة

للمؤتمر الثاتي موجهة من راعي أبرشية

الطائنة المارونية في الولايات المصدة

المطران فرنسيس الزايك الذي سيوجه

فريبا كتابا بهذا المفصوص الى تبطة

البطريرك خريش بعد ان يكون قد انفق

على مكان وثاريخ المؤتمر ، وبهذا بكون

منظمو المؤتمر قد استفادوا من المبرة

الآي تحصلت لديهم من المؤتمر الأول

بجميع طوائفه وأبناته .

اجتماعات المؤتمر الماروني المعالمي .

الخارجية في حاضرة الفاتيكان .

اللبنانيين المحتجزين

ابو جوده يطلع

مؤتمر المكسيك

خریش علی نتائج

في اجتماعين سين الحص

سلسلة انصالاته مع القادة الفلسطينيين النشاور حول الوضع في جنوبي لبنان عقسد الساعة الملثرة من قبل ظهر أمس في مكتبه في وزارة الاعلام اجتماعا مع المنكثور باسل عَالَ مندوب منظمة النحرير الفلسطينية في الامم المتحدة ، وهو الاجتماع الثاني مع الدكتور عقل خلال ٢٤ سلعة .

بحث في الاجتماع مختلف المتطورات الراهنة على الساحتين اللبغانية والمعربية في صود زيارة الرئيس الاميكي المنطنة ، وبشكل خـــاص الوضع في الجنوب .

وسئل ما هو هدف هذه اللقاءات المنصلة

فاجاب : هدفها المملحة المامة . ونفى الدكتور عدّل أن يكونَ الهدف مــــن لقاءات ألرئيس المحس بانغيادة الفلسطينيسة النمهيد للقاء قمة لبنانية - فاصطبنية ، وقال: نحن على انصال دائم مع الرئيس العص لبحث القضايا والامور ألشتركة بيننا وبسين الدولة

الذاتي من القاحية المنستورية والواقعية والفارق بين هذا الحكم واقامة الدولة المستقلة عُقال :

في الحكم الذاتي بكون هذا الكيان خاضما أو مرتبطا

بالدولة الام ، ولكن هذا الرباط بمكن أن يكون واسما

او محنوداً بحسب الاتفاق الذي يحصل بهذا الموضوع

ويمكن كذلك أن يتحول المحكم الذاتي المحدود باجل

ابا الدولة المستقلة فهي دولة تنعم بالاستقلال المتلم

وسئل النائب عويدات : هل يعطى المواطن في ظل

المحكم الذاتي هويته الاصلية ام بعطى هوية الدولــة

الى كيان مستقل في نهايته بحسب آلاتفاق .

التندية على الحكم الذاني فلجأب :

صدر العدد الجديد من الشياة

سعيد فرحيه في ذكراه الاولى

"ليسال" قصة جديدة مسلسلة بقسلم جورج ابرهسيم اسخوري

صباح في دمشق ضيفة عيد الجوائز

مع الباعة

الناجز في جميع شؤونها " الداخلية والخارجية "

بعد الاجتماع اكتفى الدكتور عفل بالقول : بعثنا مع الرئيس العص في امور مشتركة .

رئيس المحكومة المنكتور سليم المعص عنسسد المنكتور عملاح سلمان حيث عرضا النطورات الامنية والتقاوير الواردة عن الوضع الامني

وفى المساء استقبل الدكتور سليم الحص السيدين أبو جباد وآبو الموليد وعرض معهما الوضع في الجنوب في مرحلة ننفيذ غرار مجلس

وفي هذا ألمجفل أكد أبو جهاد وأبو الوليد موقف المقاومة الثابت والذي يتلخص بالمساعدة والتسهيل لقوات الجيش اللبنائي في المرابطة

وكان الرئيس المص قد اجتمع عند الساعة التاسعة صباح أمس المي وزير الداخايسة في البلاد ولا سيما في الماصمة والضواحي .

هذا وذكرت مصادر وزارية ان ترنيبـــات نجري الان لاعادة القاعدة البحرية في مرفسسا بيروت الى الجيش في اقرب فرمية ، وان الجيش سينتشر في شارع المارساياز منالقاعدة حتى المرفأ لتكون هذه ألطريق همزة الوصسل يين المرغا والقاعدة . وأكدت مصادر المنية ان قوى الجيش والامن الداخلي موجودة داخل حرم المرفأ وعلى أبوابة .

الامن الاخيرقم }}} .

ف المطنة المدودية .

لمندوب ﴿ الانوارِ ﴾ الخاص : الاجواء التي يم عَيها اقرار مشروعقانون الدفاع تركت ارتباها لدي معظم السياسيين واركان الدولة على السواء، وذلك استنادا الى اعتقادهم بأن هذأ « الانجار » مرتبط بعملية النجديــــداقوات الردع العربية ، ألتي يتردد أن المرافقة عليها قد اصبحت في حكم المؤكد ، وانَّ شروطها باثت في علسم المعنيين من الاشقاء العرب واللبنانيين.

وجدير بالذكر أن هنساك تغييرات برتقبة ستحصل في كوادر وتوزيسع قوات الردع ، قبل حلول موعد التجديدلها ، وذلك كاتجاز أيضا يضاف السي انجاز مشروع النفاع .

وذلك بات يعنى في نظر الراقيسين السياسيين أن خطوات قريبة جسدا سنتخذ تمهدا لانزال الجيش الى بعضالاماكن انهامة في العاصمة وضواحيها

وانطلاقا من هذه العوامل الاربعسة التي تحقق بعضها والتي ينتظسر ان يتدنق بعضها الاخر ، من الراقبين السياسيين ياملون في ونبة جديدة الى الامام ، قد تحققها الدولمة ضمسن اهتماماتها في استعادة الحياة الطبيعية

مهرجان في الذكري

اعان النائب البير منصور امس برنامج الاهتنالات التسسى ستقام لمقاسبة الذكري السنوية المثانية لوغاة المرحوم كمسسال جنبلاط . وقال : أن مهرجاتا سيقام في الفاعة المقفلة بالدينة الرياضية في ببروت وذلك عند الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة في ١٦ اذار الجاري .

ويلقي الرئيس سليم الحص كلمة الحكومة بالاضافة السي كلمة منظمة المنحرير الفلسطينية وكلمات احزاب وطنية وتقدمية رئيسية من سوريا والعراق واليمن الديمقراطية ومصر وليبيسا والجزائر وتونس والمغرب والكويت ، الى جانب ممثلي دول أوروبا الشرقية والاتحاد المسوفياتي والهند ومنظمة النضامن الاسيو ـ افريقية .

كما ستقام عدد من الندوات في المناطق ببلغ عددها تقريبا ٣٠ ندوة ٠.

وعلم من جهة ثانية انه خلال اليومين الماضين قد تم آرسال وحدات رمزية

من القوات الفظامية اللبنائية المسمى الجنوب ، بعد أن سحبت الاطسسراف العربية وغيرها أعتراضها علسى هسذاالامر .

رخاصة لحماية وحراسة مرافق عامة؛ لا زالت حتى اليوم شير ببطه ظاهر ندو تركيز اوضاعها الطبيعية .

الى العاصمة بيروت والمناطق ألاخري. ويقول هؤلاء المراتبون انه سنظسل نظير في المتداول السياسي اليسسومي

النقادات ومعالم عدم الرضى، مسناة نائج الني نوصل اليها المنبسسون لحل المشاكل ولازالة انخلافات مسن يجهات النظر لدى فرقاء النزاع . غي ان هذه الانتقادات لا نعدو كونها غقاقيع صابون نطقو علسى سطح الاحداث وتزول، خلصة بعد أن أفرزت الاتصالات السرية التي جرت في الفنرة الاخرة ، اتفاقات على طبيعة سع معالجة فروع ياصول الازمة اللبنانية .

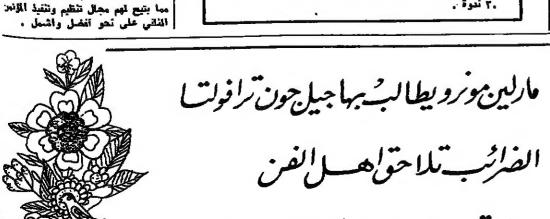
الثانية لحنسلاط

ودعت اللجنة الى الاقعال المعلم في هذا اليوم احترامسسا

عويدات يفسر دستوريا مفهوم

الحكم الذاتي في الضفة الغرب بالنسبة للمراطنية في الحكسم الذاني غانها تبقى مواطنية النولة الإصلية باعتبار ان الحكم الذاتي محدود في الشؤون الداخلية المرف .

وسئل: ماذا سيكون وضع المفاسطينيين الضفة الفربية في حال أعلان الحكم الذاتي فاجاب لا يمكن أن نسلم باي حكم ذاتي يعلن في الضفسسة المغربية وفي قطاع غزة ، وهو باطل بطلانا اصليا ومطلقا باعتبار أن هذه الماطق هي مناطق فاسطينية عربية صرف اغتصبتها اسرائيل في المعام ١٩٦٧ ، واسرائيل ذانها تعتبر ان هذه الماطق هي مناطق مدارة اي ان اسرائيل نفسها تعترف بانها خارجة عن كيانها ، فأعلان الحكم الذاتي فيها يعنى انها اصبحت مرتبطسة باسرائيل وسكانها اسرائيليون ، والعباذ بالله ...



حوار تصادمي مع هندا بي اللمع مع الابواب الطريفية الثابتة "اطلب الشبكة الجديدة وائمًا" وفي المكتبات







نكهة غنية وَمتذاق رائع

الانوار

وصول ٥٠٠ جنديًّا هولنديًّا للحلول مكان القوات الفرينا

وصل عند الساعة السليمة مسرمساء امس الى مطار بيروت النولي ولا جنديا هولنديا للاتضمام السسيةوات الطواريء النوليسة الرابطسة المنوب اللبناني والعاول محسل الكتية العرسية المروفة باللوجستية ني متفادر لبنان في الخليس عشرين الشهر المالي والبالغ عدد جنودها ور عنصرا من أصل كتيبتين فرسيتين عاملتين في نطاق قوات حفظ ألسلام

وستتخذ القوات الهواتنية مركزة يادتها في حاريص ، وستتوزع على رة مناطق تخفسع القوات الدولية في الجنوب . وكان في استقبال الكتيبة علىسى أرض مطار بيروت سولها مساء امس قائد القسوات النواية الجنرال ايمانويل أرسكيسن شباط القيادة النواية ، ومديسرمكتب الإعلام النابسع للامم المتحدة

الكتبية. الهوتنية الليل في مطار بيروت الدولي ثم تتوجه السي وتبدأ للقران البولندية بالانشارهب الترنيبات الني اعنت لللسك لم بها عدد من الضباط الهوالدين بالتنسيق مع ضباط "القيادة الدولية . ومن المعلوم أن عددا من الضر الطرياد قد قدموا الى لبنان منذ أكثر

يلى صَعيد اخر من القرر أن يغادر السيد جون ساوندرز المثل الشخصي المين العام الأمم المتددة في لبنان بروت نواتيا في اخر الشهر الجاري بعد أن بلسغ السن القانونية وانتهاء انتدابه من قبل الدهايم . وعهم أن فالدهايم لم يعين بعد منيحل محل السيد ساوندرز . وتوقعت مصادر الامم المتحدة غيابنان ان بكلف السيد سمير عنب مدير مكتب الاعلام في الامم المتحدة أجراء الاتصالات مسع السؤولسين اللينانيين الى حين تعيين معبّل جنيسد الأمين العلم في لبنان .

اجتمع في وزارة الداخلية عرض الاوضاع الامنية والادارية في محافظة النقاع



رأس وزير الداخلية الدكاور صلاح سلمان اجتماعا قبل ظهر امس في مكتبة في وزارة الداخلية بحضور المدير العام لأوزارة السيد سبيع الصلح،ومحافظ البقاع السيد هنري لعود وقائمقامسي

وقد درست في الاجتساع أوغساع منطقة البقاع بشكل علم من مختلف التواهى . وعرض الماغظ لمود فسي الاجتماع ما يلي :

٢ ــ على صعيد شؤون البلديات :

تقارير عن الحالة الاجنية في البقاع تؤكد أن اوضياع الأمن مستتبة في

للداخلية السيد سميح الصلح :

سان ثنان لقيادة القوات اللبنانية حول حادث التباريس

> ارضحت قيادة القرات اللبنتية في بيان ئان المس تفاصيل جديدة حول دادث التباريس . وهذا نص البيان « ردا وتحضا لمضمون البـــلاغ الصادر عن وسؤول في قيادة قــوات الردع العربية ناريخ " ١-٧--٧٩ حول حابثة الثباحنة السورية وعناصرها الفلسطينيين في انتباريس ، يهم قيادة

القوات اللبنانية ايضاح ما يلي: 1 ــ ان آلجندين الثلاثة التابعــين الكنية رقم ٢٢ من جيش التحريـــر الفلسطيني والمتمركزة في غالمي سمعان كان بدرزتهم عدا انقنابل اليدوية ، وعددها تسعء ثلاث قطع حربية مذخرة من نوع خلاشينكوف نحمل الارقــــام التالية : ار. أن ١٣٠٠١ ــ ت.ب. * T.MT ... - T.VIT

٢ ... أن الشاهنة العسكرية المندية لم تفيل الطريق بل ارسات عمداً من قبل التبادة السورية ـ الظسطينيـة بذية افتعال هادث معين بعطى لسن ارسلها دريعة تفجير أمني ، خصوصا وأن الاجواء السائدة ينسوم أمس (الجمعة الماضي) في المنطقة الغربية بسبب الأضراب ضد زيارة السرئيس كارتر للشرق الاوسط كانت ملائمة أهذا

٢ _ من المؤسف جدا أن تتاب قيادة توات الردع المربية نفطي الاعمال المدوانية التي تتقدها القوات

ان الرأي العام، اللبناني والعربسي والدولي قد سلم حقا من هذا النزويسر المستمر والصارخ المعقيقة . فقسد كان من واجب قيادة آلردع ، اللهم اذا كانت نؤمن بالتيم الوطنية ، أن تشجب وجود قوات فاسطينية نظامية على خطـــوط التماس وتجول عناصرها بالاسلحسة في أهياء بيروت بدلا من أن تمرح أن المناصر الثلاثة هم مسن قوات الردع العربية وتعطيهم تغطية شرعية } _ يقول البيان الردعي أن المناصر التلاثة كانوا عزلا من السلاح ، وانهم قد ضلوا الطريق . أحن تشاطر قيادة الردع رأيها بالنسبة لضلالهم الطريق . ان الفاسطينيين قد ضلوا معلا الطريق، ولكن منذ سنة ١٩٧٥ عندما توهموا ان طريق تل آبيب تمر بجوسة أو بالدامور. وكيف بمكن للمواطن اللبناني الاعتقساد ان هؤلاء المجندين الفقسطينيين الثلاثة

كاتوا عزلا من السلاح مع علمه البقين ان الفلسطينيين كانوا الرائدين وما زالوا في النجول داخل الماطن اللبنانية بالاسلحة الخنيفة والثقيلة كفي ! أذا كَانْت قَيْدَة أَلْرِدع غُسير تادرة على ردع تجاوزات القـــوات السورية _ الطَّسطينية ، فعاستطاعتها على الاقل ان ترتدع تلقائيا ، وان

الفرض بنظر مخططي العملية ، تضع هدا لبيللتها ، وانضة هكذا أن تبقى شاهدة زور .

التحاق دفعة جديدة من الدركسن المترذين معهدالوروار



العقيد على المصيني قائد المهديلقي كلمة بالدركيين المتمرنين

جرى صباح امس التماق دفعـــة الارشادات والاوامر التي يتلقونها تعطى للدركين المتهرنين الني تؤهلهم لمارسة مهامهم الوظيفية في المستقبسل

يخضع الدركيون المتمرنون لسسدورة

جديدة من التركين المتمرنين بمعهد توى الامن المداخلي في الوروار ... الحدث _ بعضور قائد المهد العقيد علي المصيني ، والمقدم زليش فسرع التعليم وآمر التعليم والضباط المدرين. وقد القى قائد الهمة كلمة بالدركين الجدد هثهم أيها على المحبة والاخلاص والانضباط والتعلى بروح السؤولية والوعى التلهين ، والتقبد بجميسع كها نحدث قائد المهد عن مسدة التدريب في المهد والدريس التسسى

تنشئة مدتها ستة اشهر نعدهم لمارسة مهلمهم بصورة صحيحة ، وتتناول هذه التنشئة الإعداد الانسائي والوطنسي

ان هذا الإجتماع الذي عقد أمس جاء بناء لطلب وزير الداخلية المدي اراد أن يقف على مجريات الاحداث في محافظة البقاع سواء كاتست تتعلسق بالشؤون الادآرية او بشؤون البلدبات وسلل عن الترنيبات التي سنتف لِمَابُهُ اتَّحَادُ بِلِنِياتَ فِي النَّطْفَةُ عُلْمِابِ ومقا لقاتون البلديات الجديد الذي اقر في السنة الماضية طلبست وزارة الداخلية انشاء اتحادات البلديات في هبيع انهاء لبنان ، والان جاء دور البقاع للبحث في تحريك انشأه اتحاد بلديات في المحافظة والعمل جار أدرس

هذا الوضوع وامكان انشاء هسسد الإتعادات في كل قضاء على هدة . يمتنى بالشاريع الكبيرة التي تنسوه بتنفيذها بلدية واحدة ، اذ أن لكسل اتحاد مززانية خاصة في سبيل تنفيذ هذه المشاريع التسي تهم المطقسة

وردا على سؤال قال : هتى الان هناك اتحاد بلدية كسروأن وانحسساد بلدية عميدا ، ولكل انحساد نظامها الذاص وميزانيت الخاصة ولسه استقلالية تلمة ونحن نحضر لانشسساء اتمادات بلديسات في جميسع انحساء

بصورة عابة وشابلة .

1 ــ على الصعيد الإداري : عرض جدولا عن حضور الموظفين والانتساج الوظيفي كما قدم عدة مقترحات لتحسين الموضع الإداري •

رض شؤون المجالس البلدية ومدى انتاجيتها ، سير العمسل البلسدى ، الاوضاع المقية للبلديات مع تحريسك جبابة الرسوم المطيسة ، مصادر التمويل المشماريع البلدية ، تحريك الاتحادات البلدية ودرس أمكان تعيين لجان بلنية مع المقترحات ٣ _ شؤون الامن : عرض عسدة

بعد الاجتماع قال المديسر العسام

الجمهورية اللبنانية .

brunes... elles ont du corps. Goûtez-y 1ère BIERE BRUNE

الضابطات المد المارستهـــا ، اي الضابطة الادارية والقضائية والمسكرية. ودول منهاج التعليم قال المعقيس العسيني : يتناول منهاج دورة التنشلة عدة موأد يمكن تلفيصها بالاتي : ١ -- المواد الانسانية والوطنية ، ونتناول كل ما يتماق بالإعداد والتنشئة

والمسكري والمسلكي حيث يصب

الدركي المتبرن متبرسسسا في حقسل

الانسانية والوطنية . ٢ ــ المواد العسكرية ، وتتفاولكاغة المواد التي من شلقها اعداد الطالب

٣ _ أأواد القاتونية ، وتتنسساول كانة المقوانين والانظمة المرعية الاجراء بديث يصبح النركي المتمرن واعيسا اواجباته وملما بتفاصيلها ، وكل ذلك في اطار من الاعداد الوطني الصديسح الذي يجعل رجل الامن واعيا تواجباته في اطار خدمة مواطنيه ووطنه .

> اضراب رمزي في الاشرفية

اقفلت المعلات والمدارس الاشرفية ، صباح أمس ، في الاحرار احتجاجا على الحادث السذي تعرض له السيد شارل غسطين ،امين التربية في هزب الوطنيين الاحسرار خلال الليل الماضي على ابدي بعض المسلحن

انجيش وقوى الامن اجتمع وزير الدفاع قائد الجيش العماد فيكتور خوري قبل ظهر امس الى العميد الركن أحمد الحاج مديسر علم قوى الامن الداخلي وذلك فسي مكتب الوزير خوري في قيادة الجيــش بالبرزة ، جرى خلال الاجتماع المتداول غي موضوع المتسيق بين فيانتــــــي

معالجة الحالات الطارئة في المستشفيات على حساب وزارة الصحة

الجيش وقوى الامن الداخلي بهسدف

نفى المدير العام لوزارة الصحسة المامية النكسور روبيسر سمساده الإشاعات المنطقة بعسدم استقبسال المستشفيات للمرضى علسى حبسساب الوزارة وقال : إن العقد بين الوزارة والسنشفيات يفرض قبول كل الحالات الطارلة دون النظر الى عدم وجسود اسرة شاغرة ، ولفت المواطنين السي المتقدم باي شكوى من هذا النوع آلى الوزارة في حال عدم استقبال الستشفى ولاي مريض ، كما أن عَبول التسالات الطارئة لا يفرض ايضا تعمل المواطن

أهم اختراع منذ اكتشاف الفلتر

Exter With Rysiched KINDS.

🔳 درست شركات السجائر منذ زمن طويل طرق انتاج سيجارة تجمع بين مذاق رائع وبين مقدار منخفض من النيكوتين والقار ٠٠٠ وبعد ١٢ عاما من الابحاث المركزة نجحت شركة فيليب موريس في انتاج سيجارة ميريت٠

طريقة انتاج "النكهة الغنية"

🖪 فضلا عن تمييز العناصر من التبغ المنتجة للنكهة بأقل نسبة من النيكوتين والقار، توصل علماء شركة فيليب مورياس الى انتاج ميريات بطريقة "النكهة الغنية" •

نتائج اختبار النكهة

1005

🖬 تم اختبار نكهة ميريت بين آلاف المدخنين في جميع انحاء الولايات المتحدة واوروبا وفكانت النتيجة حاسمة باته: تفوقت نكهة ميريت على الاصناف الاخرى التي تحتوي على نسب اعلى من النيكوتين والقار،

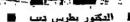
نجاح خيالي

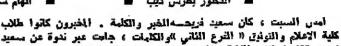
اثبتت ميريت انها انجح سيجارة انزلت الى اسواق الولايات المتحدة منذ اكتشاف الفلتر قبل اكثر من ٢٠

والآن يمكنك ان تجرب ميريت بنفسك٠

ميري الجديدة بمحتوى منخفض من القار و النيكوتين - مَع " نكهة غنية "







فريحه اقامها طلاب الكلية بمناسب النكرى الاولى ارديل عبيسد « دار

تكلم في الندوة رئيس الدِمعة اللبنانية المكتور بطرس ديب ، ومدير الكليــــة الاستاد جورج شامي . وعن (ا دارالصياد) الزميلان جورج ابراهيمخوري ونقولا صيقلي . . وبعض طلاب المكليةكان عندهم كلام عن سعيد فريحه نواح متعددة ، عن شخصية سيعدمريده ومدرسته في الصحافة ، تطرق

عريفُ الحفلة ، كأن الزميل الطالبجوزف فرح ، استهل بكلماتكتبها سعيد فروعه في ٢١ اذار ١٩٧٦ عن لبنان : « يا رب ، انقد ابدان »

انه يموت ، انه بنبح رنقطع اوصالهويشوء جماله الابدي السرمدي ، ان عاصبته يدروت تحترق وننهر ، وكذلكمدنه وقراه ودساكره ، حتى تلك القمم التي كنا نُجاور منها القمسير صارت مرابض منفعية وقواعد صواريخ ، لا نجاور بها ومعها الا الوت والدمار .

النَّا في القرن العشرين نعيش بــــــلادولة ، بلا مختر ، بلا قضاء ، بــلا

وادًا كان في لبنان اليوم من مساربجد في اارت ، خلاصا من المدسوف والعداب والمتمزق ، علن العدداب الاكبر عند هؤلاء التاس ، المذاتفين المعنيين ، النين يتمزقون ، هو انبموتوا ويموت معهم لبنان . فرحماك ، رحماك يا رب ، انقسدلبنان ١١ .



and the state of t

الهام سعيد غريمه تتوسط الدكتور بطرس ديب والزميل حورج ابراهيم الخوري

كلمة الدكتور بطرس ديب اسمهل رئيس الجامعة اللبغائية موجهاكلامه إلى طلاب الكثية « هؤلاء الإبناء الاعزاء الغين انتقوا هذا النهار بالذاتيوم العلم لكي يحيوا به ذكرى سميد

وقال : سعيد غريحه كان رجلا كانمعلما لا يهاب مواجهة المظماء . كان لا يتزعزع في النفاع عن الحق والدفاع عما يؤمن به . هذا أليوم هو يومه واذا كان هــذاالرجل الكبير هاشرا دائما في لبنــ نهو في هذا اليوم بنوع خاص حــاغربيتنا . هذا هو اليوم الذي ندعـ يوم المُعلم هذا اليوم هو يوم سعيستفريحه .

أيها الطلاب الاعزاء في هذا اليومبالذات ادعوكماليالاستزادة المستمرة، الى المرفة . وهنا يعضرني قول الاسلمعلي بن ابي طالب قال : لا يستمين أهد اذا لم يعرف شيئا أن يقول لااعرف . ولا يستحين اهد أن لم يعرف شيئا ان يتعلمه

في مكان اخر ـــ كلمة الطالب مسعود غاوى

ثم تكلم نقولا مسقلي وجورج شامسيوجورج ابراهيم المخوري - الكلمسات

نحن لا نبغي اليوم التعريف بسعيدةريجه ، فين مثلة لا يعرف به . ولكننا نريد أن نحيي علما من اعلام الاعسلاموراندا من رواده . ما طاوع القلم انسامًا بالسهولة التيطاوع بها سنعيد غريحه . لمقد كان القلم كل ذاته ، عاثى من اجل الصدافة ، ومات في سبيلها ، أحب وكره ، ابكي

🗷 جورج حولاج 🗷 (تصوير جاك رزق) وأضحك في خدمة صادبة الجلالسة وكأن بودنا و نحن طلاب كليات الاعسلام في لَبِنَانَ ﴾ أن يكون هذا العصامي ؛ أبا روحيا أنا ؛ به نسترشدوعلىمنهجه نسير .، والمعتبقة نقال انه لم يكسن من المتنمين بجدوى هذه الكلمسات فقد اعتبر ااوهبة اساسا نكل نجاح فيهنة الصداقة ، ومع ننك لم يبخيل علينًا بشيء : معاضرات . . . لقاءات أدعم معاوي وملاي . . والاهم من هذا كله ، تشجيع لشبك هذه الكليات على المارسة ، وعلى الاستمرار وعلسي التضال لانهم هم المستقبل ، وهم التجديد .

ولكم انتقدنا الى تشجيع سعي بالعمل افتقدنا سميد فريحه فلعلمكان ابار لتبا الطريق ومهد لنا الدرب لي نُضَالنا والترم معنا ، نحن ابنــاءهذا الموطن الذي انصف المالم ومــا

اغتقدناه ولبنان يتعرض للمؤامسرتناو المؤامرة ويتعرض اهلسه التشرد وألوت والفياع . وأضحت عريسة الصحانة اسطورة تزوى لا واقعسا

أختلاناه ونحن نعض على الجراحفاب عنا الامل ، وهرب منا الحاضر ونغر منا المستقبل المتقدناه وليس عندنا سوى نسرات وجعبة ، تراث لوطن ينسازع وجعبسة

لقد آن لنا اليوم ، في هذه الذكرى أن نجند فعل المائنا بلبنان ، أن تفاقب فينًا أأوت ، ننتصر على ألذات ، لتعودونوك حقيقتين غاليتين : صورة الرمسز ابو خليل واسم الوطن انان .

كيار الرجال هم النيسن يرسمون للوطسين الطريسي غهم وايسساه توأمان لا يتفصلان ، بهم نبدأ المحكاية ربهم تخط الاسلطير الى رفاقه فسي



الدرب الطويلة ، الى من لقه الاسى غياب المعلم الكبير ، الى من قدم باقة ورد ، الى من عرفه وعايشه واحبه ، اترك الكلام الآن عن الفقيد الكسير

كامة الطالب جورج حولاج الراحل سعيَّـد فريهــه ، فقيـدالصحافة ، اسس جامعــة صحافيــة وأيس مدرسة صدفية كما يقول بعض جال الاعلام .

الذي نحتفي بذكراه ابي عصام .

كان سعيد مريحه قائدا للاعسلام رجاله ومعلما في انخاذ الراقف وفي بث التراث الوطني ترك الراحل انسرارائه واعكاره ومبادئه الاعلامية عسي كل صحافي ناجع في لبنان . ولمل من اهم اسباب نجاهه : صدره الذي كان رحبا مفتوحا امهام

جميع القضايا وجميع البشر ، وثقافته الواسعة الَّتي لم يكن يحدها حدود ، ورغبته في التجديد والإبتكار والمخلسق الإبداع . وعلى رجال الاعلام اليسوم ، ان تخفوا من افكار المفيد واعماله زادا لهم لان سعيد فريحه كأن ولا يزال نورا إن اراد أن يهندي . كما أنه مطلوب الزوم من « دار الصياد » مد يد المون الى رجال الاعلام اللبناتي الريض ، ومساعدة كلية الاعلام وطلابها انطلاقابن البدأ القائسل: « أن النفسوس ألْرُهُوية ، أذا لاقت تربية رئيسة ، يسنت مسادا بليغا ، لان الجرائسم الكبرى تنشأ لا من سجية ضعيفة بل من سجية سامية انسدتها النربية » . وختم الطالب استندر شديد شاكراالهام سعيد غريحه التي قدمت باسمه وأسسة ستيت فريصه للخمسات الاجتماعية والعلمية مساعدة ماديسة



المبراطوريتين ...

الادب على عرش الصحاقة متغلغلا في الإضلاع ،

ومسلم البدن ، وخلايا الادمقة ، قُكان في كلام

الصورة طلقة أدب ، وفي الخبر لممة أدب ، وفي

التحقيق لفتة أدب ، وفي الحديث السياسي لوادع

ادب ، وفي القالة السياسية روح ادب ، وشاه

بالامثال والتوادر ، والاشمار ، والطرائف ، دون

ما اسفاف ولا أبتذال ، ولا مبالفات ، ولا اطناب.

وكانت الجعبة دائها وابدأ ، الفاذة التهيزة

لقد بسط معيد فريحه الادب ، وانزله منزلة

بالسفرية ، والتهكم ، والظرف ، واللسع ،

وألطرف ، والحكمة والشجاعة وصفاء الذهن ،

الصدارة في لفنتاحياته ، فكانت مقالاته تنضيح

بالادب السياسي ، فيها يحكي ويعلق ، يقص

ويطل ، يروي ويحاور ، ينلجي ويراسل ، وفيها

كاتت كل مقالة دنيا معدودة من عظم الاخرين

... بمترج فيها الخيال بالحقيقة ، والحي

بالسياسة ، والنمعة بالإبتساسة ، والجيد

بالنزل ، والعقل بالعاطقة مُتخرج من بين يديسه

تركيبة من الشهد نتجرعها مع أبر الثحل بلاة 1

ترح بموارة ، فتخرج من بين يديه ، بتصور غريد :

« السيرة » ، والاعترافات والاصومسة ،

والحكاية ، واللهاة ، فيلتني مع مارك توين ،

وبرنارد شو ، وتشیکسنون ، وبویاسان ،

وثلبوكوف والجلط ، وفوللي ، ومارون عبود ،

بيساطة مشرقة بالوداعة ، لماعسة بالنباهسة

والعذاقة ، مقتمة تلامس شفساف العقل والقلب

معلناة الكاتب الاديب فيعيش هبوم الاخريسن

ومتاعبهم وقهرهم وعذابهم ونضالهم ، وظل على

كثرة مشاغله وهموم أمبراطوريته الصحافية كا

نلك الإنسان الذي يحركه قلبه بشجاعة ، وعقله

بصفاء وحكمة ، لا تلك الالة الملية التي تحركها

معيد غريمه قلمه هو الرعشة اللبنائية قسى

الانب العربي وفي الضمير العربي ، فأذا كتاباته

مشدونة بايداءات عصر التهضة وفية ، وأمينة

لامتداداتها في عهد الاستقلال ، لم تبتل بالقدر

ــ رئيق في الميدام ، دقيق في الخصام ، لبق

_ البقية على الصفعة 6 _

الازرار والمناقع ..

السياسي الكيافيلي -

وكان يغمس ريشته دائما وابدا بالوان قوس

تتعدد الشخوص والعوالم والحوارات .

قال مارك أوريل : « يا ړب ،

اعطني صفاء الذهن كي اتقبل ما لا قسدرة لي على تبديله ، واعطني الشجاعة كي ابدل ما في وسَعِي تَبِديله ، وأعطني المكية كي اعسرة

لقد اعطى يسعيد فريحه ، صفاء الذهن ، فتقبل ما لا قدرة له على تبديله ، واعطى الشجاعة غيدل ما وسعه التيديل وأعطي الحكمة غعرف القرق بينهما وكان ما كان ... وبدأت المكلية * * *

لم يقيض لي ان اعمل مع سعيد فريحه ، جنبا الى جنب ، لاتحدث عنه بدقة العارف الشاهد ... ولكن ، باستطاعتي القول ، اتني رافقته أرابة ثلاثين سنة ... مد تفتحت عيناي ومداركي قارئا وزنتها على عالم الصدقة مسمع فجسر الاستقلال ، لاهنا ألملم الطرائد من جعبة الصياد ... الى أن أندرجت تلميدًا في مهنة المتاعب ، نشدني اليه وهسسا زلت مشدودا حتى هده اللحظــة ...

لذا ، حين يتحدث العارفون بسعيد فريحة ، إصبح خارج الحلبة ، واحدا من الستمعين اللين بترايد اعجابهم كلما أوغلوا في معرفته . * * *

كان ظل « الصياد » يفي: على الصحابة ويكبر ، نكير به ويكبر بها ... وتنبت في النيء مُلْعةً ، تتفجر بالازوار ويظل سعيد غريحه الصياد الماهر إكبر من القلعة ، وجودا متكاملا في ذاته قسى الرطن وفي الخارج : صافي الذهن ، شجاعسا ،

· آية سعيد فريحه انه آئبت مسن العوسسج والعليق تينا وعنبا ، وفي كرمه اليوم نشاستريح كا غسميد فريحه كاتب اديب لا غش فيه ، وله على الاب فضل اصحاب الحداثة .

صحيح أن سعيد فريحه أقدام في الصحافسة امبراطورية ، كان لها صولة وسلطّان ، وكانت ياب سعيد فريحه إلى المجد ، الا أنها لم تستطع قط ان تبدل في سعيد غريجه ملكة الاديب ، والأ ان تسلبه روح الكاتب وموهبته ، ورهاقة حسه ، ولم تستطع أن تسلفه عن عاله الغني ، بالالوان وتعطل عواطفه والغمالاته ، وتمحو من هياته انتصاراته وانكساراته ، بل ژادنها صفلا تبلور

اسْنَاءُدل الطنبان ، فنرت الصداقة الادب ق



الغرق بينهما » -

. في البدء كان الاديد ... ثم الصحافة ، اسم

* * *



في ١١ من اذار الهدار ، منسد عسام مضى عقر داره ، واقتطمت لها وطنًا في وطنه ، واقامت وانقضى ، استراح عبقرى ويدأ تاريخ . لها امتراطورية وامجادا ، ولكن مملكة الادب اقول « استراح » لأن هذه الكلمة أصدق تمبيرا لم تنبش ، وان كاتب قد الميترت عن الصحافة ، مِن فعل « مات » . فليس كل من يموت علسى وبدأ الرهان ، وما زال الصراع قالما حتسى هذه الارض يموت .. ان المباقرة مثلا لا يموتون اليوم ... وكان سعيد فريحه بوابة العبور بين وقد امتلات الدنيا باقلامهم واقوالهم واحكامهم ، مع سعيد غريجه بدأ الغزو الملكس واستوى ومواقتهم ومتاقبهم وماثرهم ...

وكلمة عبقري لا تطلق على سعيد فريحــــه جزافا . انه حقا عبقری ، وتاریخه بدل علیه . . اته لم يدخل مدرسة ، ولا عرف جامعسة ، ولا تخرج مِن كلية اعلام ، بل درس مع الفقر على نفسه ، ومع الشع على امله ، ومع العبر على طموهه ، حتى استطاع بفضل موهبته وغسسه وعبقريته ان يصبح سعيد غريحه ... سعيسد غريمه المشهور في الذي ملا الدنيا وشغل الثابي وبنى القنعة الصحفية الجبارة « دار العياد » التي اتبئتت عنها « الصياد ، والشبكة ، والثوار وسمر ، وللتفاع العربي ، والاداري » وعصام وبسام والهام سعيد فريحه ... وقد لا اغللي اذا قلت اله بعضل تسعيد غريمه وغضل رغاقه من الرعيل الاول في ميدان صاحبة الجلالة ، ارتقت الصحافة من بسطة الاعتباط

الى سدة التفسس ، مصار للصحافة شان ، ودانت لمها قيمة ، وارتفع لها بنيان ، هو بنيان العلم والتخصص والليسانس ... فلولاه ولولا رفاقه المتقون والمفشرمون ، لما كان البنان اليوم كلية اعلام ، ضبت اصحساب انشهدات العالية ، وجمعت اشبال التخصص ، واطلقت للمستقبل اجيالًا شِمو مع الرقي والقن والإبداع .

كيف مبار ضعيد فريحه سعيد غريحه ؟ سؤال قد يطرحه عابر افق ، عل الجسواب يحوي عزرة . الوهبة ، بالطبع ، هي الاساس .

فالمحالي لا يبكن أن يلبع في حقله الا اذا كان في الاصل موهوبا ... فالصحافة كالصوت الجميل ، ومن حربه القدر نعبة الموت الجبيل ، هل يستطيع ان يمبسع وبيع الصحائي ؟ ومع الوهبة العلم والمقل والراس . ومع القلالة حس الالتقاط وحسن الاجتهاد .

ومع الصن والصن أن اللحت والسكسسب والمساغة ... ومعها كلها التعمق في أيعاد الكلمة التي تكتب ومدى تأثيرها في الناس ، وما قد نسبيه مسن النارة سبات ، خصوصا في وطننا الحبيب ، وطننا المحيب ، المتعدد الاشكال والالوان والاخسوان الذي اسمه لينان ...

كل هذا كان في شخص سعيد فريحه وقلم واسلوبه الرائع ... وكان اشت ما يحرص عليه الاختصار والحسر والتنزيل ، تبعا تتوله الماثور : خير انكلام ما قل ودل ولا يمل ... « لا يمل » أهم في نظر سعيد من « ما قــل ويل » . . . لان كثيراً من الكلام القليل يدل واكته

يبعث على اللل والكلل والزلل ، منسل البيانات التي تطلع بها علينا احيامًا بعض القوات ... خير الكلام اذن ، ما قل ودل ولا يمل ... جملة من عشر كلبات ، اذا استطعت ازتحنف مندأ سبع كلمات ، وتكون الثلاث الباقية توضيح فكرتك ، مُلحدُف المسبع وابق الثلاث ... فلـم اللت والمعجن والازعاج بالثرثرة والبريسيرة والنصاحة ؟ ...

قل كلبتك وقف ! هدًا مبدأ آخر من مبادئء سميد غريحه 6 ردا على من كان يقول : قل كلمتك وامش ... قف تمهل وخد اوتا لقلبي ... قف وراجع كلبتك ، وأبحث عن كلبة اجمسل منها واوقع ، وانحت واحفر وتعلب ، حتسسى تستحق شرف كتابة الكلمة !

اچِل ۽ تعذب ! فالصحافة عداب .. عداب طويل ، مريسر .. ولكنها مثل عذاب الحب ، الذي هو احليسي

ومن لا يحب المذاب فليبحث عن مهنة اخرى . ان النفيا مملوءة بالمهن التي تدر على اصحابها ارباها طائلة ... لكن الصحافة رسالة قبل أن تكون مهنة .. رسالة كرسالات البشرين الذين مرعهم عداب التبشير فصاروا مع التاريسيخ

عدَّاب طويل ، ولكنه عدَّاب لذيدْ ... اغرب ما فيه انه يستدر الطرب ... نما ان ينتهي مقالك حتى تنسى عدابك ... وما أن يصفق لك القراء حتى تطرب لعدابك ... وما ان تطوي صفحــة الامس حتى تسعى طالعا مختارا الى صفحة اليوم بلطاً فيها عن عداب جديد للنيد ... \$ 134

لان مجد القلم ، كما قال سعيد قريحه ، لا يضاهيه في الدنيا مجد .. ولانه عز لا بدانيسه في الدنها عز ... ولانه جمال لا يوازيه في الدنيسياً ويضيف سعيد فريحه :

- والعبدائة شرف ... والصحامة اخلاق ... والصحافة مبادىء ... نمن يؤمن بقضيسسة فليدافع عنها حتى يموت . . ومن يرنكز علىسى عبدا فآيستمر فيه حتى ينتهي . . . فاذا ما غيسسر

ألى قسم المطبوعات في الكلية .



كثيرون النين تحدثوا عن سميد غريمه الانسان، رجل أحب الحياة ، واحبته الحياة ! وسوف يكثب ويتحدث كثيرون عن سعيد غريحه الغان ، الذي عشق الجمال وغنى له ، وظل مسكا يقينارة العب ، منابطا سهام جعبته ، حتى سقط من يده القوس ،وسكت الوتر ،وتكسر آخر مسهم .

أما أذا فاريد في هذه العجالة إن الحدث عسن سعيد غريمه الاكاديمي ، الذي أتشأ مدرسسة الكتابة والاعلام في أبدأن ، وبنى لها دارا ، واقام

معاشراً ومنظراً ، وبعد أن طوع الحرق بعرق الحد والسهر ، وبعد أنَّ أسلقي معرفته بالكثير مِنْ الْضَنَّكَ ، والنَّهِر ، والحرمان . وصحيح أنه لم يعتل المنابر الجامعية الا بعد ان أصبح بملك دارا تلاعلام الفد ، مع دلك كان طوال حياته اكاديميا ، بل خلق لنفسه النمط الاكلايمي الميز الذي اصبح مدرسة لا بد آن ينهل

هذا النَّمَطُ الكاديمي الميز يتبثل في ألم يضح دوما بالمعرفة ، بسكبها بشكل عفوي بسيط . معاتاته في طغولته ، وكبر شبابه ولدت نيسه الرغبة المارمة لان يقدم المعرفة لجمهور قرائه ق اطار جدید کلیا ، ممیز کلیا ، مافرز براعیه عصارة تجربة عصامية غريدة من توعها ، تضمم الزيع منَّ الألم والسعادة ، الحرمانُ والبحبوحة، صبها في قالب من السندرية اللائعة ... ولا أبعع !

في كتاباته السياسية، توخي أن يكون ناقدا بناء، ونقده هذا كان قالما على قناعة دانية ، علم يكن بكنب آلا ما كان يقشع به . وقتاهاته التي ظل يدين بها السى أن واقساه الإجل مستمدة من بديهيتين: البديهية الاولى : ولاء كامل ، واخلاص متناه، وهب يصل ألى درجة العبادة لوطن انجبه ، فحلق نَّيه مفرداً ، يعرف له أناسيد الحب في زوايساه الأربع ، ناقلا هذه الناشيد عن ديبومة لبنان الي ارجاء الكوف . وحتى في أيام المحنة التي عصفت بلينان ، كان السباق في الدعوى لان يعاود لبنان مسيرة الفرح

من دروسه الكاديبية ، أنه اثنقد الأهوجاج ،

وتبرم بكل ما يسيء ألى وهدة الوطن ، ولم يتورع

والحب ، دلالة على انقشاع الغمامة .

نعم ! وسيتحدث ويكتب كثيرون عن سعيد فريحه الصحاق النابه ، والكاتب الساهر ، والاديب

صرهــا . صحيح أنه لم ينقل الإحرام الجامعية ، الا

منها كل من أراد له الصحافة أو الأعلام مسيرة في الحياة .

عن انتقاد الساسة انكبار لمواقف لم بمجيه ، اه لقرارات اعتقد آنها تسيء للمواطنين . لم بكن يهاب الحاكم ، ولا يتزلم لاحد مهما كان جاهه ، او صواته ، او سلطانه . آمن بمملكة واحدة هي مملكة القرآء ، وكان في كل ما يكتب نصيرا تلفقات المظلومة ، علملا على

استخلاص حقهم ، وهكذا توطد رابط السود والاحترام بينه وبين قرائه . والعجيب ، أن الجميع تقيلوا نقده وسخريته بقلب مفتوح ، لانهم اصبحوا بعرفون من أي معدن جِيل ، يقدرون له أراءه ، وأن كانوا في كثر من الاحوال بهابون ما يكتب ، ويخشون وخز ابره التي تجرح ولا ندمي . من دروسه الاكاديمية الاخرى ، اته كمهاني

في هيكل السياسة عظيم ، فالصحافي في نظروه هُو كُلُّ السياسين ونقيضهم في وقت مما . أحب القادة الذين يصنعون السياسة عوليس القادة العادين الثين تصنعهم السياسة ، ريما لانهم عصاميون مثله جاءوا الى السياسة مسن خارجها ، كما جاء هو اللي الصحافة من خسارج المدرسة .

وكاتب ، وأديب ، لم يكن سياسيا ، ولو أن مكانه

كبرى احلامه التي ظل بجاهد في سبيلها ، ان يصبح لبنان السياسي في مستوى لبنان الثقاقي ، والصحافي ، والاقتصادي ، والاجتماعي ، مستوى ما قبل ألاحداث المساوية الأخرة ظيما وأن تصبح الدولة اللبتائية في مستوى الفرد اللبناتي الخلاق ، وان ينْحول لبنان من اتحـــاد للطوائف الى وطن ، بل الى طائفة وآهدة ، هي طائفة المدعين ، والاحرار ، والسعداء ...

من دروسه الاكاديمية للعاملين في حقل الإعلام والصحافة ، انه وأن كان الشقع أن الصحافة توصلك الى كل شيء بشرط ان تخرج منها ، فان الصحافة يجب أن تكون كل شيء بالنسبسة الصحاق ، وقد أعظى سعيد فريحه البرهان على نظريته هذه . اد آنه وصل الى كل شيء وبقي في الصحافة

تحدثنا عن البديهية الأولى التي عمل من خلالها سعيد غريحه ، بوهي قناعاته . اما البنيهية الثانية ، فهي ، عبل داتب لجمع منون العرب ، وتوطيد تضامنهم ، هذا لتناعته التأمة بأن النضامن العربي ، يجعل وطنه في مناي عن المراعات العربية . لْتُد آمن ، بنن هذه ألواحة المفضراء التي هي لْبَنَانَ ، يَجِبِ أَنْ تَكُونَ عَلَى وَفَاقَ كَامِلُ مِع جَمِيسِع - البقية على السنحة ه _

مدير عام التربية:

عمارة النفوس

صانعة الحضارة

بوازي نصف الراتب على أن لا يقل

ثانيا : وبهناسية محدور القانون

النفات على الشكل التالي :

. JJ 110 je

بدلا عن ١٠٠ لل .

١ - راتب البكااوريا . ٥٥ لل بدلا

٢ - رانب البكااوربا النانية التسم

٣ - رأتب البكالوريا النفية القسم

إنا التعاقد لمعلة شهسادة

د - راتب الملاك لمهلة شه__ادة

٦ - رأت الإجازة الحرة أو مسا

٧ - راسب الإجازة المتعليمية او ما

نالنا _ وبالنظار دراسسة الادارة

يعادلها . ٨٤ ألل بدلا من . ٧٢ ألل .

المامة دول وضع ملاك جنيد لافسراد

الهيئة التعليمية لغرر اللبنانيين توازي

ودنيا الساسلة المامدة للإناتيسين ،

قررنا دنع سلفة على هدماب الزيادات

التي ستلحق بهذه الفئة غير اللبناتيين

مقدارها ٢٠ بالمئة من الرانب الاساسي

نسهريا وذلك بدءا من ١ ــ ١٠ ــ

. والحيرا عَلَكُم تكرارا أطيب تَمَنَّيْ السَّيِّ

القلبية ، والله يونقنا وايلكم لما نيسة

الباليه الاستعاضي مساره حسا

٩ وافصات صن البرتغال

331

دار المعامين ٥٠٠ لل بدلا من ٥٠٠ لل.

دار المعامين . . ٦ لل بدلا من ٢٠ صل.

يمادلها . ١٤ لل بدلا من ٢٠٥ لل .

الثاني (الداخلين في الملك) . ١٦ لل

الدُاني (للمتعاقدين) ... لل بدلا من

بهناسبة عبد الملم ونكريمه ، تحدث

الدكتور سنيم هريز ألدير المعام لوزارة

التربية الوطنية والفنون الجميلة ، عن

الماني التي يمنلها هذا انعيد مسن

قيم فكرية وتربوية ، وتطرق كثلك

الى ما تعده وزارة النربية هائيا مسن

المعيد فارة من زمان الناس اي

نَاتِرِقَ عَن سِواها ، بِمَا لَهَا مِسِينَ

خمائص النكريات والبهجة والامل ،

وكل عيد له معنى المعودة على رجاء

ان بتكرر بفضائله ، ومنافعهو ازدهاره.

في بديه قناديل من قلبه وعقته يضسيء

بيًا طرق الفد لناشئة بالأده ، وكاتُّه

المعلم هو من يعطى المعلم والمعرفة،

ويكون الفكر بالنوجية والارشاد ، لذا

غهو معماري يشقع الأحجار في مداميك

عمارة شاهتة لا يقلها أي عمساره .

هذه ألعمارة هي النفوس البشريسية

معلم بلادي هو ذاك المجاهدالواعي

النرح بمهنته الشريقة ، ورسالنسة

السآوية ، الذي يواصل نانيتهـــا

رغم صعاب المحنة التي يمر بها هذا

معلم بلادي هو ذلك الزارع السدى

بدر بدور المحبة في خل جانب ويفرس

غراس المُناخي في كل آرض ، هو من

يتربى على حب الافضل والاجملوالاكمل

ويدسير بتلاميذه ثحو الاغضل والاجمسل

يا معلمي بلادي ! يا أخوتي في المعمل

الدائب ، الصابت الطور ، هسدا

عيدكم . أن محصول غلالكم لا يقاس

في هذا الظرف بالإعداد والأحصاءات

أأنسقة بل قيمته تظهر بالعزم الصادق

الكايد المنحفل عملا خلاقا منتها .

يا معامي بلادي ! هبذا نو وضعنا

ارحة أمام أعيننا وفي أذهاننا لدى كل

خطرة وقرانا فيها أن مسؤوليتنا عن

لبنان والجيل الفاشيء في مناخ المعنة

هي مسؤولية كبرى ، صَخَّمة ، هائلة .

رابنان أيها الاعزاء ليس جبلا او سهلا

أو وأنيا ، أنما هو حكمة آلمقـــل

ومشاعر القنب وارادة العزائم الزاخمة

الى تحقيق الثندم وسبق المكر في هذا

١٢ راقصة مسن الفيلسيان

رول ف

الحية وارد

يدعىء دروب الانسانية كلها .

مدائعة المضارة .

اليطن المقدس الغالي

و.الإكمل -

والمعام انسان في فيي ، يحمسل

وعيهم في المقمة تمثار بانها محط

مثماريع لمصالح المعتم فقال :

في التحدي رقيق في العناب ، رشيق في مشــق الحسام ، ضلحك مشرق بالامل والتفاؤل . لقد استطاع بسحر ساحر أن يكثم شقهاءه ومناعيه وهبومه وشجونه ، واذا باح بها ، وما

جورج الشامي: تتمة

والمسرة ... على في أخلك نساعات الشدة استطاع أن يدول الحزن الى فرح ، ويضفى على الماساة روح الملهاة . اكثر البوح عدده ، البسها وشاح البهجة والعافة

مسعید فریحه میلودرآمی سَ طراز رفیع ، ملك سر ألتحول في النفس والحرف بروعة نعوق هــد

الصخافي بيدأ حسبه الطقس والموسم والرياح القيسينية ، اعتبره القراء العباتا او معرجسا أو راقصاً على هبال السيرك ، فينبدونه ويسقطونه ولا يترهبون عليه ! والصُّعافة وطن وارض وكرامة وطنية ... قلم الضحائي وطنه ، وحبر قلمه ينابيع وطنسه ، ورأس هذا القلم حربة هذا الوطن !

من لا خير فيه لوطنه، لا يمكن أن يكون فيه خير لاوطان الاخرين ... هذه وصية اخرى من وصاياه ، هو صاحب

الشرف الرميع ، والخلق الحميد ، والبدا الذي يتزعزع ، الوطني المخلص ، اللبناني الاصيال ، المعلم الخالد ، سميد فريحه .

نورا وحضارة ، وهو دور أبنان الاساسى في هذا

المالم المعيط بنا ، تقلك تار وبقوة وجراة كيرنين

عندما اعتقد إن كلماته أن يكون سياجها الحريسة

في اطار هاتين البدينيتين ، كتب واغاض ،

فجامت مواقفه جادة دون تشنج ، واراؤه هاسبة

دون تعنت ، وكثيرا ما اصابت نظرياته ، وكثيرا

ما صدق اهساسه في كل ما كتب ، وتأدى ،

الا أن المدرض الكاديمي الاخر ، هو انه لم يكن

محارباً مِنْ تُوع غُرِيد ، لا هديد عنده ، ولا نار،

٣. تلفول ٢٥٢٧٠٠ آرة - تلفون ۲۸۷.۲۰

الانسان ، والكاتب ، والصحائي ، والغنسسان

وهسب ، بل كان محاريا عمليا في نفس الموقت .

ولا تم ، ولكنها الكلمة ، والبسمة ، والصفساء

العميس .

تماليهه هذه كاتت تسكب كلها بذلك القلسم

جورج ابراهيم الخورى: تتمـة المساهر الساخر العبيب الى قلوب القراء جميما . كان أساويه فريدا من نوعه في الصحافسسة الابنانية والعربية .

من هذا اشتهر العبقرى بظرفه . ومن هنا تعاق حوله الظرفاء . ولمَّا استراح كان سعيسد فريحه اخر الظرفاء ... للمناسبة اذكر أن السيدة المهام سعيد فريحه التي تتصدر الان هذه القاعة ، طابت مني ان اكتب « للصياد » التي تصدر اليوم في باريس بارقى طباعة وتحرير وأخراج ، مقالاً عن والدها الكبع لناسبة مرور سئة على رحيلة . ولما كانت السيدة الهام غريمه من اولى عاشقات ظرف أبيها ، سائشي : ما رأبك لو تكتب مقسسالا يتذاول ناحية الظرف في شخصية سميد فريحه ؟

وكأنت سخريته تلذع لكنها لا تجرح ... واذا

والاجتماعية ، يسعدني أن انكر بأن السيدة المهام غريمه قررت تقديم مساعدة مالية قيمة الى قسسم المطبوعات في كلية الاعلام والنونيق - الق-رع الثاني ، ترجو ان تتفضلوا بقبولها ... والله شكر لكم ولادارتكم على هذا اللقسماء

الطريف سعيد فريعه .

بدأ حكاية ، وانتهى حكاية ،٠٠٠

منها العاطمي ومنها السياسي .

الزمسان .

وبين البداية والنهاية حكى حكابات وحكايات 6:

عاقرأوه ، أن فيها دروساً وعبرا لا يمدوهسا

- انن ساكتب مقالا بعنوان « اخر الظرغاء » ،

كنت اود أن القيه على مسامعكم لولا ضيــن

وقتكم ، فارجو أن تجدوا وقتا لقرابته فسسى

« الصياد » يوم الغميس القبل تعميما القادة

حول ناهية أخرى مشرقة من حياة الظريست

باسم وؤسسة سعيد فريحه للخنمات العلويسة

وعشتم وعاشت الصحافة وعاش لبثان عوثيكن نكرك يا سعيد فريحه ، يا ابي بالروح ووبدا ..

نقولا صيقلى: تتمـة

جرحت فلا نسيل الدمآء .

العرب لا وطن هر ، ثو كراتهة وانفة بين اهرار . اما ادًا تعرض احد ، او تطاول على لبنان ، وامن أيضًا ، أن هذه الواهة هي الرئة التي فالويل له من سعيد فريحه ، حتى لو: كان هذا بتنانس منها سائر العرب ، واله اذا ما توقفت المتعرض او المتطاول من اعز اصدقاته . هذه الرئة عن اداء وظيفتها الكلائية ، غمليسي ها ، نقط ، قد لا يجد غضاضه في أن يجسرح ويدمى ، وان كان يسارع هو ذاته الأم الجرح . لذلك كان آله كيرا وعبيقا ، عنديا ابت لنسمعه يرد على احد الصحافين العرب الذي التراكبات والتباقضات العربية على الساهسة كتب عن لبنان يقول أن سماسرة النساء وثجسار اللبنانية الى حرب بل حروب السنوات الماضية ، الاعراض بملاون الشوارع ويتمدون النوافذ على وكادت تتعطل رئة الدرب عن القيام بوظيفتها . الضبوف والزائرين ، يقولَ سَعيد قريحه في رده . من دروسه الكاديمية ، خشبته على الحرية ان ﴿ اليس في هاضر أبنان وماضيه وتاريخه ما يكتب عنه في بعض صحف الإقطار الشقيقة سيوى تضيع وشط الركام ، ولا تعود تشع على العرب

السمسرة والمناجرة ، ورفع الرايات البيض على البست لمّا رايات بيض عزيزة مشرقة عم هذه الرايات التي رفعناها نسنة ١٩٤٨ ٢ في ظل هكم الاتراك ، في عهد الانتداب الفرنسي، في تَشْرِينَ وما بعد نشرينَ ، في الماتكبة ومنطقــة الجايل كلها ... الم ترفع لنا رايات بيض نستمق

من أجلها كلمة خير وأهدة ؟ إن هذا الانتثاث ، أو هذه « الرجلة » على لبنان في كل مناسبة أو بدون مناسبة ، لا تعنسي سوی شیء واحد سبق ان صارحنا به زمیلنا الاستاذ احسان عبد القدوس اثناء اقامته بيننا ، وهو أن بعض الزملاء ، وحتى بعض المسؤولين في التمطار الشكيقة يستصفرون شأن هذا البلد ، ولا يتيمون له وزنا في بناء مستقبل الوطن العربي،

وهذا خطأ بل جريمة بعق قضيتنا الشئركة ، لأن

هذا كثير ، وكثير جداً .

*** * ***

بالسمسرة ، والمناجرة ، والرايات البيض ! أن نزينها بالزهور بدلا منّ أن ننشر عليها غسيلتا

بعدًا أدًا كما اخواتا بعق وحقيق ، اما أدًا كانت الاخوة في نظركم هي أن تهيئونا ونسكت ، وتبتهنوا كرامتنا غلا نرفع صوتنا ، غاسمحوا كنا أن نقول :

هذا غيض من نيض سعيد قريمه الاكلابمي ، أما الدرسة التي خلفها ، غلا يمكن أن ينضب معينها ، وأنتم الحريصون على أنّ يصتمر لبنان الرائد آبدا في حقل الاعلام والصحافة في العالم

جويما أن تكشف دروسه الإكلايمية ، نقسد

رسالة صالب سالام الى المعلمين . في عيدكم نكرم الانسان وستطلع الى مستقبل الوطن

رئيس جمعية القاضد الخيية الاسلامية بهناسية عبد المعلم الرسالة التالية : « عمادًا » الى اعزائي الى كل معلم ومعلمة

> في عيدك ابها المام نكرم الانسان وهو في اقصى العطاء المرتكز عسلى العقل المنتثم المتوهج ، وهو ايضا في اعمى حالات الالتزام بالضوابط الخلقية والريحية السابية ، وهــو كذلك في اقصى هالات الماطفة الدافقة من الحنو والمحبة .

> في عبدك ايها المعلم نكرم واياك المقاصد الاسلامية وهي من الصروح التربوية الشامخة والتي يربو عسد ايامها على المأثة عام وأكثر وهسسي مؤسسة لكل لينان اذ انها كانت ولا تزال تربى عشرات الإلف من المواطنين جيلا بعد جيل ، تربيهم على المبادىء الصالحة مع العلم الصحيح وعسلى هباديء الدين الإسلامي المشيف ، دين السلام والمحبة والتسمامح .

> في عينك أيها الملم نكرم الوطسن ونتطلع الى مستقبله بعين ملؤها المقلق والذي يخف من حدثه رؤيتنا لوجوه المعلمين الباسمة والمسؤولة وهدها عن تشئة الإجبال المقبلة على الإخبلاق الاخري ، بلى ، الملم هو السؤول وهو ألذى بامكانه في التهاية مد يسد المساعدة الاقوى والاعمل في انتشمال الوطن وانقاده .

وبهناسبة هذا الميد الخي ، عبد الملم ، سمعداي ان اتوجه اليكم ، الى كل معلم ومعلية من أينائنا فسي المقاصد ، وفي باقي دور المعرفــــ والعلم ، بتحية الحبة والتقدير ، مع اطيب تمنيأتي بان بعيده الله عليكم جميما سأوات عبيدة تفمرنا فيهسد بالصحة والعامية ، والهناء والاستقرار الذي نتنشده لكم ولكل من بلوذ بكم ، كما ادعو المولى عز وجل ان يمنحكم القوة مع صدق العزيمة التي تتعلون بها والأخلاص الذي عهدته فيكسم فتثابرون على تادية الرسالة ، اشرف رسالة وتقومون بما عودتمونا عليه بن

اسالف كرام من الاباء والاجداد ، وهي الإمانة ، والعمل على اغناء هذا الارث وطالمًا ربيت على مسامعكم ، أن القاصد هي المعلم . والمعلم هو المربي وهو المثقف وهو القدوة ، وأنا على ثقة أن كل معلم ومعلمة في القاصد

صحيع ونضيلة سامية . وأحب أن يتلكد ألمام ألمقاصد اننا اذ نُفتخر بما يتحلى به ، وتقدر لمَّ جهده ، فلا نغفل لمحطة واحدة عبسا التكوب ، من مناعب الحياة ، واعباتها كات دائما سباقة في تعزيز معلميها ، وسائر العاملين فيها ، من الناحية

القاصد تبنيع لما دائما من الزيد . ولكن ما لا يدرك كله لا يترك جله ! ثلاثة وجوه ، وهي أن أم توفر لكسم الكالية ، ولا ترضى كل ما نتبناه ، لكنها بادرة تعبر عما نشعر به نحوكم ، وتؤكد لكم اتنا نتصسى بما تتصسون.

الفائية على قابي وقلبكم جميعا :

والقلصد الخيرية الاسلامية فسسى هی ارث نمین ضخم ورنثاه عــن

يعانيه ، مع سائر ابناء هذا الشعب الرهقة . وانتم تعلمون أن القاصد

القواتين المكومية . وكم كلات التمني أو أن امكافسات ويسرني اليوم ، يمثاسية هذا العد السعيد ، أن أزف البكم بشرى مــن اولا : لقد قرر مجلس الامناء ان

اي مبلغ عن ٢٠٠ ل.ل، ولا يزيد على ٠٠١ ل. ل. رقم ٩ - ٧٨ تاريخ ٢١ شباط ١٩٧٨ حصل تباين في الاجتهادات الفاتونية في كيفية تطبيقه عسلى المعلمين النيان دخليوا الخبية بعيد تأريخ المعمل بوذا القانون ، و إ كانت الجمعية سيلقة دائما في تفسير التوانين المعلمة معليها فقد قرريا تعديل سلسلة روانب أغراد الهبئة التعايمية بم__! بتزاسب مع مصلحة معاورنا بديث به متنيد منه كل معلم دخل الخدمية بعد عاريخ المعمل بهذا القانون اي بعد ا - ١ - ٧٨ ربهذا تعدل روانب هذه

بروت هي حصاًكم ، وحصن أبناتكم من يعنكم ، وهي الدرع الإسلامسي الواقى الذي يحفظ لقا دينًا ، وتراثبًا وبرسخ قيم الاسلام في مجتمعتسا ، ويدمى ناشئنا من عاديات الدهسر المُناسية ، ورياح هذأ الزبن العاثية . الملنة غالية نقيلة التي علينا عبؤها اليوم ، فكان لنا شرف المفاظ عسلى

بكل ما اوتينا من جهد ، وبذل وعطاء

المادية ، وحتى قبل ان تضمن لهم ذلك

يقدم عبدية لكل معلم ومعلمة ، بل ولكل

يعمل على ايفاء هذا حقه متحلسا بالاخلاق الاسلامية الكريمة ، ناشرا لواء رسالة المقاصد بها فيها من عليم

لبنان على صفر مسلطه ، وضالة عدد سكانه ، يستطيع أن يختم العروبة والقضية العربية أكثر مما يعتقد الافوان السنخفون ، والزملاء الميرون

يمثل هذه الصورة من المنف الادبي ، كسان الاستاذ سعيد غريجه ينصب الهزان لن ارآد سوءا

لقد رحل ضعيد قريمه وسره معه 7 وعلينسا

ان لبنان ، هو شرفة المعالم العربي ، فلتجرب

لا أبها الاخوان ، أن لبنان ليس كذلك ، أنه وطن يحق لكم أن تفاخروا به وبرقيه وبعضارته ، وباخلامه للقضية العربية ، ولا بجوز أن تكافئوه على هذا الاخلاص بغير التشجيسع والتقديسسر

الميط بنا

تساعدنا في درينا الطويل ، درب مهنة المتاعب .

مؤتمر عام ي السوية دورون للمعلمين المتعاقدين بسبب المطروف الراهنة ، اجل المعامون المتعاقدون مسع وزارة التربية الوطنية ، من حملة البكالوريا ـ القب الثاني ، مؤتمرهم العام الذي كان مقررا عقده يوم الجمعـة المَاضَى في بلعة قصر الاونيسكو ، تلبعث في موضوع متلبعة قضية تلبيتهم المالقة مع الوزارة .

وقد قررت اللجئة المنبثقة عن الماليين المماقدين دعيسوة الزملاء الكرام لمحضور الزتهر المام يوم الجمعة القادم بناريخ ١٦ - ٢ - ١٩٧٩ ، الساعة التاسعة صباحا في بلحـــ قصر الاونيسكو ، لوضع الجهيع في الاجواء السنجدة علسى قضيتهم ولتحديد اساوب النحرك ألقبل .

مجلس مساعد في كلية انحقوق والعلوم السياسية

بدعوة من مدير كلية الدعوق والعلوم السياسية في الجامعة اللبنائية الشكتور عزمي رجب اجتمع افراد الهيئة المتعليمية في الغرع الاول (الصنائع) نهار الجمعة وانتخبوا سنـــ اعضاء سيشكلون مجلس التكلية الذي سيساعد مدير الكلية في اعماله والإعضاء هم الدكاترة : محمد المجذوب ، حسسن الشلبي ، جورج ديب ، وسيم حرب ، ابراهيم قبيسي ،

رابطة « آل القاوص » اعضائها السيد محبد محب عميدهم المحاج سأيم اهمد غواص فيها عازف الكمان مصباح تميسم وفرقته ، امتنت حتى ساعــة

ربيع سركيس ابي عقل رزق الدكتور سركيس أب اویس - جونیه .

جوقة اورغيوس في كلية بيروت تقدم كلية بيروت الجامعيا جوقة أورفيوس في برنامج ترتيل لختارات من الجزء الثاني مـــن « المسيح » وجنّ قداس القديسني نيقولا للمؤلف الموسيقي التصاوي جوزف هایدن (۱۷۲۲ - ۱۸۰۹) غيادة الامسيتين لالفاريز بولس ، في السابعة مضاء ، الاثنين والثلاثاء

اقامت رابطة ال « القوامي » السياؤهم حظة في منزل احدم تواص ، وكان على رأس الحضور وبعضور اكثرية الاعضاء ومسن بينهم ناتب الرئيس . حسن ياسين قواص وكانت حفلة رائعة أبدع

١٩ و ٢٠ اذار الجاري .

متاخرة من الليل .

جوزف الاسهر يسالمر المي اوروبا

سلسلة محاضرات

« بسايرون سميث »

غسى الجامعة الاسركية

تعد دائرة اللغة الانكليزية فيي

الجامعة الاميركية في بيروت تسلسلة

محاضرات « بایرون بورتر سمیسث»

الذي رئس الدائرة طوال ما يزيد

عن المتلاتين عاما . وسوف يتكلم في هذه السلسلة الاسائذة الدكتور

سهيل بشروئي والسيد دويسري

والدكتور جورج خيرالله والدكتور

تلقى المحاضرات عند الساعسة

الخليسة والنصف مساء فسسى

الجامعة الاميركية في بيروت وقدً

عين موعد المعاضرة الاولى التسي يلتيها النكتور سيل بشروئسي يوم الغميس في 18 اذار الجاري

وهي بعنوان : الشاعر يبنسس

والشرق : اليابان ، والعسد

والعالم العربي .

بعد الوعكة الصحية ألنى ألمت به واستدعت بقاءه تلاثة اسأبيع نسي الستشفى ، خرج ابس معافى ، السيد جوزف الاسمر رئيس غسرع الوطنيين الاحرار في المحث ، وسط عشود حزبية وسياسية ، واندّل بباشرة الى المطار متوجها في رحلة استجمام ندوم شهرين يمضيها متنقلا بين العواصم الاوروبية .

> رری اهمور سرعیس ابسی عقل وزوجته عواطف مولودا نکرا هو بلكورة زواجهما سمياه ربيع ، نبت الولادة في بستشغى مسسار

وراره الدنساع الوطسي قسادة الجيش

تعلن وزارة المناع الوطني - قيادة الجيش انها قررت نطويع مدنيين بصفة تلامدة ضباط مرسيقيسين في الجيش للتخصص على نفقة الجيش . على الراغبين أن يتقدموا بطلباتهم بدا بيد الى قيادة الجيش - اركان الحِيشَ للعديد ، خلال اوقات الدوام الرسمي بين المعاعة العاشرة والثالثة عشرة من كل يوم اعتبارا من ١٢ - ٣ - ٧٩ ولغايسة ه - ٤ - ١٩٧٩

مع اقوى المناصر الفنية العربية والفربية

المشق

العطلة الاسبوعية للمكازينو يوم الجمعت عدا اليام الايعيال

اولا: شروط النطـوع: شترط بطالب التطبوع ان يكون: _ لبنانيا منذ عشر سفوات علىالاقل .

ــ عاربا او ارملا او مطلقا دون اولاد . - عمره بين ١٨ و ٢٥ سنة مضافااليها عدد البينوات الجلمعيسة في

- حاملًا « شهادة البكالوريا اللبنانية - القسم الثاني او ما يعادلها رسميا». - مؤدلا « صحيسا » للخدمــةالمسكرية . - منمنعا بحقوقه المدنية وغي محكوم بجناية أو بجنحة شاتنة أو بالحبش مدة نزيد على الثلاثة اشهر .

ـ من نوي السلوك الجيد والإخلاق المسنة . _ قد انهي السنة الدراينية الثانيةبنجاح في معهد موسيقي وأن يكون مقبولا بصورة قانونية في معهد التخصص فيلبنان وأن يجناز بالاضافة السي ذلك

ثانياً : السنندات الواحب تقديمها : - تذكرة الهوية المدنية عليها الرسمالشخصى ممهورا بخاتم دائرة النفوس ـ نسخة عن السجل العدلي . - اخراج قيد من دائرة النفوس تثبت ان طالب انتطاوع لبنائي ملد

ـ شهادة حسن سلوك مصعقة من ختار المعلة أو القرية تثبت أن طالب المنطوع لا بزال عاربا أو ارملا أومطلقا دون أولاد . - ثلاثة رسوم شخصية قياس إير) الرأس مكشوف الثنان وجهينان وواحدة جنبيسة ، ورسمان قبساس١٢ ١ يظهر فيها كمامل الجسم واقفا جميع هذه الرسوم ممهورة بخانم مختار المعلة أو القرية - شهادة البكالوريا اللبنانية -القسم الثاني أو ما يعادلها رسميا أو نسخة عنها مصورة ومصنقة من وزارةالتربية الوطنية - افادة من المعهد تنبت ان طالب المنطوع قد انهى بنجاح السنة الدراسية

ملاحظة : يجب أن لا يتعدى تاريخ تنظيم السجل العدلي -اخراج القيد - شهادة هسن السلوك والرسدوم الثلاثين يوما بتاريخ تقديم الطلب .





زبيادة الاجور: بداية اسبوع الحسم الأثنين مؤتمرصحفي للاتحاد العمالي .. ولقايموسع للفعالبات الاقتصادية

الضغط الذي بجابهونه قد اشند وانه

آن الاوان لمارسة ضغط مضاد يمكن

ان بؤدي الى تعزيز مواقعهم والموصول

الى اتفاق مع الاتحاد العام ومع الدولة

على زبادة مقبولة للاجور من وجهسة

نظرهم لا ترهق اوضاع المؤسسسات

التي تعلى على حد تولهم من مصاعب

ومشاكل والبة وانتاجية وأمنية لا مجال

لحصرها ، رغـم المعارضة الكليــة

السبقة التي اعاثت عنهابعضالقطاعات

الاقتصادية لمدا الزيادة ، كما هو الحال

بالنسبة لجمعية تجار بيروت التسسي

هددت قبل ايام باعلان الاضراب المآم

في حال وضع التجار امام الاهر الواقع

الا از مصادر مسؤولة في الهيئسات

الاقتصادية لا ترى في هذه المواقـــف

التصلبة لبعض القطاعات الاقتصادية

« سدا مانعا » اوافقة الفعاليـــات

الاقتصادية على دغع زيادة محددة على

الاجور ، كون هذه الفعاليات مقتنعة

نملم ألاقتناع بصوابية موقف الاتصاد

العمالي المعام ، وبالذالي في انجـــاه

الدولة نحو تكريس زيادة جديدة علسى

الاجور ، الا أن القعاليات ستاجأ السي

استغلال المعارضة التويسة لبعض

القطاءات الاقتصادية لزيادة الاجسور

ومن المنظر ايضا ان يشارك غسي

الاجتماع التنظر عقده لمرؤساء الفعاليات

الاقتصادية يوم غد الانتين في غرفــة

التجارة ممثلون عن كل من الهيئــات

النالية : غرفة التجارة ، جمعيـــة

المناعين اللبدائين ، جمعية نجدار

بروت ، جمعية المسارف وتقاية اصداب

طليعتها الاضراب المعام .

المنابق .

لتكريس زيادة تكون مقبولة منها

أأذي يكرس الزيادة

الدولة ؟

ويبقى ملاا ىغط الدولة لتجنيب

البلاد خضة احتماعية خطيرة ممكنية

في حال عدم نحقيق مطلب زيادة الإجــور

وتنغيذ الاتعاد العمالي العام ذلاضراب؟

عمدت مؤذرا الى تشكيل لجنة مشتركة

تضم ممثلين عن وزارة الاقتصاد ،

المنيرية العامة للادصاء المركزي وعهنت

البها مهمة دراسة وؤشر الاسعـــار

والاتصال بكل من اعداب العملو العمال

اللاتفاق على نسبة محددة لزيادة الاجور.

وفي هذا الإطار ، غاته من المنظر

ان تعفد هذه الملجنة اول اجتماعاتهسا

يوم الثلاثاء القبل لبلثرة مهام عملها

مع المعلم باتها لم تشكل الا بعد مرور

اكثر من ٢٥ يوما من تاريخ تبلغ الوزارة

رسبيا طاب الاتحاد المعالى العسسام

الجواب على هذه الاسئلة سيظهر

ذلال الايام القليلة المقبلة وبالتحديسيد

واجتهاعية خطيرة .

ه؛ الجاري .

انعقاد الجمعية

العمومية لنقابة

عمال المخاسز

دعت نقابة عمال المخابز في بيروت وجبل لبنان الجمعيسية

العبومية الى النعقاد بوم الثلاثاء القبل في مقر الاتعاد الوطني

للنقابات الممالية لبحث موضوع توقيع عقد عمل جماعي بين

التقلبة ونقلبتي اصحاب الافران والخابز واتفساذ القرار

وكانت نقابة عبال المخابز قد عقدت اجتماعا امس الاول

بحثت خلاله موضوع زيادة الاجور واعانت تابيدها لطالبسة

الاتحاد الممالي المام بزيادة الاجور بنسبة ١٠١٨ في النهة ،

ودعمها لاية خطوات يقررها الاتحاد لتنفيذ هذا المطلب وغسى

فوزارة العبل والشؤون الاجتماعية

كثب ابراهيم عواضه من المتظر ان يشبهد الاسبوع المقبل تدركات عمالية واقتصادية واستطرادا رسبية مكثفة بهنف معالجة قفية زيادة الاجور ومنع اعلان الاذرآب ألذي يهدد بتنابيذه الانداد العمالي العام في حال عدم البت بهذا المطاب الذي يعتبسره ديوبا راساسيا في هذه الرحلة لتمكين العمال واصداب الدخل المدود مسن مجابهة تكاليف العبشة المرتفعة .

ونتوقع مصادر مطاعة في الاتدساد العمالي المعام بان يكون الاسبسسوع المقبل اسبوع « الدسم » على هــدًا الصميد ، فاما أنفاق بسين الاطراف المنية وصولا الى تعديد ندحة الزيادة المرتقبة ، واها « القطيعة » وانجساه نحو تنفيد الاضراب .

الاتحاد العمالي العام سيعقد يسوم غد الاثنين في غندق البريستول مؤتورا صحنيا يهند أيه ووقفه من موضيع غلاء انميشة ويوضح الاسباب التسي دفعته الى المطالبة بزيادة الإجور . كما انه في يوم ١٥ الجاري تنتهـــ المهلة النهائية الني حددها الإدهـــاد لوزارة العبل والشوون الاجتماعية للبت بمطلب زيادة الاجور ، ويوم ١٦ منسه سيعقد مجاس الندوبين في الاتحــاد اجتماعا استثنائيا لدرس توصية مرفوعة له من المجلس الشغيذي تقضى باعلان الاشراب العام اذا لم يتبلغ المجلس ردا أيجابيا من الدولة عيسسر وزارة العمل يؤكد التزامها بتحقيق مطلسب الزيادة اعتبارا من اول عام ١٩٧٨ .

على صعيد اصحاب العمل

ارياب العمل من جهتهم سيتحركون لاول مره وبصورة جماعية مع بدايـــة الاسبوع لجلبهة الضغط العمالي والبحث عن المحاول المطاوبة لمعالجة مطلبزيادة

ومن القرر ان بلتقيرؤساء الفعاليات الاقتصادية ظهر يوم غد الاشين في غرفة التجارة والصناعة في بيروت لنوهيسد مواقفهم ومجلبهة الضغط العمالسسي بضغط اقتصادي معاكس ، خاصة وان موعد الهلة الحددة من الاتحاد العمالي العام للدولة للبت بهذأ الموضوع قسد شارفت على الانتهاء .

ويرى اصحاب العمل ، الذين تخلفوا تفترة غير قصيرة عن دراسة هسسده المضلة دراسة جدية ومشتركسسة ، وغابوا بالقالى عن ساحة المركسة « في أنوقت الذي كأن الإتحاد المهالي الملّم يتجرك ويضّفط بكل قواه ، انّ

دعا رئيس جمعية أصحاب السفسناللبنانية السيد اتور غزاوي الى تدخُل وزارتي الاشفال والخارجية مع اتحسادالتقل المالي لاعادة النظر بقرار الاتحاد المتعلق بنصدف الاسطول التجساري اللبناني ضمن الاعلام المساهلة والخافعة وأعادر غزاوي أن هذا التصنيسفيشر بالاسيطول التجاري اللبنائي كون

ااعلم المبناني هو غير متساهل وخاضع قوانين لبناتية ، وخاصة تانـــون التجارة البحرية . ويعود السلطسات للبنائية الاشراف على هذه الناحية . واوضح غزاوي في كتاب سلمه قبلظهر المس الى وزير الاشفال المسامة المهنس آمين البزري في هذا الصدد :ان من اهم ألاسبقب الني جعلت أتحاد الدتل المالي يتخذ منل هذا القراريصند الاسطول النجاري اللبنسا هو عدم اشتراك لبنان في المؤتمسرات اتي تعقدها الدول الملكة اساطيسل بدرية ، ومن أهمها مؤتير « امكو اللذي انعقد في ٧ نمسوز الماضي ، واشتركت فيه عدة دول ، والمسلى فعم الدراسة افضل السبل لمتطوير أساطيلها البحرية ومعاهدها ومستويات التعليم فيها ... كذلك فنبل غزاوى مدير الشسمؤون القنصادية في وزارة الخسسارجية والمفتربين السفع كسروان لبكىالفايةنفسهسا

اهتمام صنى بالاوضاع الاقتصادية في لبنان

لوضع مؤثىر الإسعار ومحاورة طرفي غيل تنجع وزارة العمل في غسرض زيادة الآهر آلواقع على اصدأب الممل والممال ؟ ام يتم الوفاق بين اصحاب من مختلف نواحيها . الممل والعمال دون الحاجة الى تدخل

جاء لاستطلاع الاوضاع الاقتصادية في البلاد . وافيرا هل يؤدي تمنت اصحساب العمل ومماطلة الوزارة الى نفسيع الاتداد العام الى اعسلان الاضراب بعض الحوادث المنية هنا وهناك . و « زج » البلاد في ازمة اقتصاديــة

اعتبارا من مطلع تموز ١٩٧٨ اثرت على المســــ

الامنية في البلاد .

زيادة الاجور ، ويلزمها اكثر من شور لرئيس الحكومة النكتور عزمي رجب في مكتبه فس وزارة الاقتصاد الملحق التجاري الاول في سفسارة جمهورية الصين الشعبية ، حيث عرض الدكتسور رجب الملحق الصيني الارضاع الاقتصانية الراهنسة

ونابع بان الاقتصاد اللبنائي كان قد شهد فسي عام ١٩٧٧ نشاطا بارزا على جبيع الاصعدة باستثناء القطاع الفندقي ، وامند هذا النشاط هني منتمسف العام الماضي ، لكن الموادث الامنية التي ومُعست الاقتصادي في البلاد ، وجعلت المستثمرين ورجال الاعمال يتريدون في تتمير اموالهم في الماح الذي ساد

وبعد اللقاء قال المنكتور رجب بان الوفد المصيني واضاف بأنه أكد للملحق بأن الأقتصاد اللينان

التصف الثاني من العام الماضي .

واضاف الدكتور رجب بانه أبلغ اللعق ان الليسرة اللبائلية ما زالت منينة رغم الصعوبات الاقتصاديسة والمضاربات المالية التي تحصل في البلاد من حين الى اخر وهي قادرة على ألنهوض فور استنباب الأرضاع

استقبل قبل ظهر ابنى المستثسار الاقتصسادي

سيسنعيد عافيته مجددا في العام الجاري رغم وقوع

في الاسبوع المقبل وعلى اقصى حد يوم

اسعار البيض تسجل ارتفاعا ملحوظا بسبب تزايد التصدير

ق نهاية هذا الأسبوع ارتفاعا ملهوسا. وسلم المندوق الاهبر اكسترا نسي مزارع البقاع لتجار الجملة بما بين ٨٨ و.٩ لَيْ ٤ والصندوق الإبياض

سجلت أسعار البيض بالجملةوالمفرق. الكسنرا بين ٨٦ و٨٨ أيرة . العرنى والسعودية

واغادت بعض المسادر أن سيسب ارتفاع أسمار البيض مجددة يعود للى زيادة الكبيات المعدرة الى الاسواق العربية خاصة الى اسواق الخليسج وافلات هذه الصادر بان هنساك ترتيباتنتخذ تتصدير ٢ برادات السى سيرتفع مندوق البيض الي ما يقارب الـ ١٢٠ لم ة لبنائية .

الدكنور عزمروجب السنشارالانتصادي لرئيس المكومة بلته سيممل في الاسبوع القبل على دعوة كبار مثنجي البيض في البقاع واركان التعاونية أتى وزارة الاقتصاد للبحث في الندابي التي يجب ان تتخذ للحد من ارتفاع الاسمار . وللجدير بالذكر أن منتجى البيسفي كأتوا قد تعهدوا على اثر اجتماع عقد في وزارة الاقتصاد بتاريخ ٦-١-١٩٧٨ بتأمين السوق المحلى من البيض بسعر ٦٦ لَرِهُ لِلْصَنْدُوقِ نُوعٍ وسط ، و٧٠ لم ة المندرق الابيض آلكسترا ، و٧٤ للرة للصندوق الاهبر الكسترا تسي مقابل اطلاق هرية التصدير وعدم غرض قيود على الكبيات الراد تصديرها . من جهة ثانية قابل أمس آلسيد احمد جواد عضو جمعية حملية السنهاك في أبنأن الدكتور رجب وقدم اليه بعض القترهات آجهة تحديد اسعار البيض على أسلس تسليم صندوق البيسيض بالزرعة بـ ٧٤ لَيرة اللَّجِرَ الْمِملة ، و ٧٩ لمرة لتاجر القرق على اسلس زنة الكرتونة الواحدة بـ - ١٩٥٠ الى ٥٠.٢ غرام . شرط أنَّ تُصل ٱلكرثوبة الواحدة الى المستهلك بت ٧ لرآت ، والكرتونة زنة . ١٨٥ الى . ١٩٤ غرام يجب ان الصندوق بنها بـ ٧١ أيرة السي تلدر المملة وه٧ لمرة الى تاجر العرق شرط أن تمل الكرتونة آلى الستلهك ب ١٧٥٠ قرشا ، وَلَكُرتونة زنة ١٧٥٠ الى ١٨٤٠ غرام يجب أن يسلمالمسندوق الى تلجر الجملة بـ ٦٩ ليرة الى تاجر القرق بـ ٧٣ لمرة شرط أن تصل الكرتونة الى المستهلك بـ. ١٠١٠ ترشا. والكرتونة زنة ١٦٠٠ الى ١٧٤٠ غرام يجب ان يسلم الصندوق الهتاجر الجملة ب م الم أمرة والمفرق بد م المرة شرط أن ثصل الكرتونة ألى السنهاك بــ . ۲۱ قروش .

وتعليقا على ارتفاع الاسمار قال

لندات خزينة متوسطة

الأجِل في نيسان اعان وزير المال فريد روفايل السه سيتم أتخاذ قرار لاصدار سنسسدات غْزِينَةُ فِي أُولُ شَهِر نَيسَانَ القبسل لدة سنة وسنتين وثلاث ، بفائدة سنوية عن الدة الاولى تبلسغ أربعة بالمثة وعن الفلنية خمس باللقة وعن الثالثة خبسة وثلانسة أرباع بالماثة ، وهــذا ما سيساهــد على مزيد من الاستقرار النقدي . جاء ذلك بعد اجتماع مطول عقسده روغايل امس في مكتبه في وزارة المدل مع نالب حاكم ممرف لبنّان أأسيست جُورَف اغورليان ، تركز البحث نيسه على السياسة المالية والتقدية والمكانية أعدار سندات غزينة متوسطة الاجل بغوائد اعلى فسبن تسياسة تثبيسست

وأسأة ١٩٧٨ قال مظارم : لقد كانست سنــة ١٩٧٨ ، ملاى بالقلجات والاهسدات ومن الاجتباح الاسرائيلي في اذار الذي اقتلع نحو ربع ملبون لبناتي من منازلهم ، واضطرهم السى اغتراشي الارض لعدة اشهر . عمال السكاكر

يعلنون دعمهم

للاتحاد العام

اعرب المجلس

التنفيذي لنقابسة

عبسال السكاكسن

والبقالة والعطارة

عن دعمه وتلبيده

الاتحساد العمالسي

المام في مطالبنسه

وضع هد لارتضاع

غلاء الميشة وزيادة

١١٨ه بالنسة ،

ورفع الحد الانتسى

الى ٦٣٦ ليرة .

السى قصف بسيروت الشرقيسة وضراحيها ، منسازل ، ومرافسيق أقنصاديسة ، ومؤسسسات تربويسة واجتماعية وصحية ، قصفا تنميريا ، في تموز مراه اولى ، ثم في تشريسن الاول مرة ثانية ، وما بينهما مـــن « حروب صغيرة » . هذا القصيف الذي احدثنوعا من الزاز ال الاجتماعي، والانقلاب المهني والديموغراني نسسم البنية الاقتصادية _ الاحتماعية > تجسد موجات نزوح مرتبكة في كــــل الاتجاهات ، شيطت ٢٠٠٠ الله لبناني على الامَّل ، واصابت باشرار فلاحةً .) الف شقة سكنية . لا نفقل هنسا الحرب الشمال » ، وقد بدأت فــي حزيران القائت ، وما تبعها ، مــن نيول في بعض قرى البقاع ومنطقـة البنرون ، لا نزال نتائجها ماساويسة

أهمل الابتسام والارامسل ، عقسد

رئيس كاريتاس لبنان الاب سمير مظلوم

مؤتمرا صحفيا ظهر ابس في مقسسر

ا کاریناس » (دیسر اللمآزاریة _

انطلق مظاوم من الإبعاد الاجتباعيا

الماساةالتي وقستخلال ١٧٨ اوالجهود

التي بذلت لاغاتة المنكوبين . وانتهسي

الى خطط العام الحالي التي قال عنها

انها تبقى رهن المفاجأت ،

الاشرفية) عرض فيه لانجازات عسام

١٩٧٨ وخطة الممل للعام الحالى .

حتى الان . هذه المصول الدامية عشناها لحظة فلحظة . لقد رأينا المموع في عبسون الاطفال ، والهلع الكبير في وجسوه الامهات ، والمرارة السوداء في صدور الرجال! عشفاها على أفرشة الاسفنج في الاروقة الباردة ، ونحت الخيام في ليالي الصفيع .. وفي العراء احياناً في الجبال العالية وعلى الشواطيء . لقد عشنا لحظات الخوف الكبير الناس التي تسال : للذا حل بنا كل هذا ، ومبا هبو مصيرنا ومصيبر ابغاثنًا ؟ وهل سنتمكن من العودة الى بيوتنا ومتى ? ولماذا الابرياء وحدهـم

ينفعون ثمن الحرب ؟ وهل لهذا الليل

هؤلاء المتكوبون المعذبون كانسيوا يشعرون عملا أنهم وحيدون ، وكنبا وأحن نقتم أهم الفطاء ولقمة ألَّميش والدواء ، تعرف انهم في حلجة الــى أكثر ، الى شيء اكثر . . لم يكن في وسعنا ، بامكاناتنا المحدودة، ان نئبي كل حاجاتهم الاساسية . وقد حاولتاً أن نعوض هذا التقصير ، بالمبة السيحية ، ولسنا لدى الكثيرين منهم، أنها رمبت الجسور المسوغة بينهم وبين انفسهم ، وبينهم وبين الآخرين ، ومكنتهم من التغلب على الياس الذي تحكم بهم؛ وفتحت أمامهم باب الرجاء ،

في محاولة الخروج من النفق . اسبحوا لى هنا ، باعتزاز ، ان أتوجه بالشكر من مثات المطوعسين اللين تحملوا بصمت ومعاناة مشقابت رهبية ليكونوا شهود المحبة واسمحوا لي ايضا أن أشكر كل الذين اكتشفوا في هذه المحبة قسوة للتغلسب علسي

وتسامل مظلوم قائلا : وادًا كان كل هذا حصيلة سنة واحدة من عمسر الاعمار ، فين يؤكد لنا انه المنهاية ؟ اتنا لا نزال في صميم الفاجعة . الكارثة الني بدات قبل أربع سنوات كبيرة ، تتفاقم كل يوم . وكلما خطونا خطوة اكتشفنا الساغة الهاثلة النسي تفصلفا عن الوطن المعافى . عسد الايتام حتى الان أريمون الفا . عدد الارأمل خبسة عشر الغا ، والامهات النكالي عددهن ايضًا بالإلف ، والمنف الذى تفجر ترك بصمات دامغة في جيل كامل ، هو اليوم افرب الى التشتت والضياع منه الى التماسك والتوازن ، وقد اشرف على انهبار نفسي لا يحسد عليه ، وكل رصاصة تطلق اليوم في الشارع ، وكل قنيفة تدخل منزلا دون استئذآن تزيد هذه المساعة بعدا

> ابو فاضل يحذر من استمرار التلاعب أسعار العملات

حَدَر نَائِب رئيس مجلس النـــواب المديد منير ابو عَاصَل ، في مؤتمـــر صحفى عقده في غرفة الصحافة فسي مجلس الثواب أمش من استمسرار التلاعب بأشعار العبلات الاهسة ، ولا سيما منها الدولار ، واستعجسل الحكومة وضع حد للمحتكرين المفاربين المذين اسمهموآ في رفع تكاليف المعيثسة في لبنان من جراء تلاهبهم بالدولار ،

ورفع اسعاره بشكل جنوني . وأشار ابو فأضل السيي ان الليرة اللبنانية تتبتع بنغطية قوية ان يستطيع هؤلاء المضاربون أن يخفضوا من قيبتها الشرائية ، اذا ما حزمـت الدولة أمرها ، وضربت بيد من حديد على المحاولات المستمرة لرفع سمسر الدولار الاميركي .

وطالب ابو فاضل بان يكون سعر الدولار . ٢٧ قرشا فقط ، لان ذالك يتناسب وسطيا ، مع تغليفسسه الرسمي المتالي من قبل حكومســـة الولايات التحدة الأميركية .

مساعدة انف وخمس مئة يتيم لمدة سنة سام اولويسات كاملة ، وسننابع هذا البرنامج لسنة وعن الاساليب المني انبعت لمواجهة دَيْية ، على آمل أن يشمل عدداً اكبر. هذا الواقع ، قال الاب مظلوم في هذا المجال رصدنا اربعة ملايين لمرة تدركون معنا ان المشاكل الاجتماعيــة الني حصات متعددة الوجوه ، وغسى في الاتجاه الثاني بدانا تنفيذ برنامج مواجهة هذه الشاكل ، انطلقنا من يشمل في نطاق بيروت وضواهبها الفي دسلم اولوبات ، تبدأ بالإغاثة القورية، وحدة سكنية ، ويرنب انقاقا في حدود وتنتهى بالانهاء المتكامل ، ويمكن نفصيل الماروني لمرة . وعلى صعبد النساطق مساعداتنا خلال عام ١٩٧٨ على النحو نحو أأن بيت ينطلب نرميمها حوالسي

مليون لمرة .

السنقيلية

الى جانب خطة الميل عده ، تحن

تنابع دعم المؤسسات الاجتماعيسية

والتربوبة ، كي لا تنعثر في القبسام

بالتبعات الثقاة على عنتها ، وقسيد

خصصنا مبالغ كيرة لما نسميسمه

« الحالات الاجتماعية اللحة " ، والتي

وترجو أن تسمح الظروف الامزية

المقبلة ، بان تنتفع أكثر في تنفيسيا

مشاريعنا الانمائية ، التي تعلق عليها

أهوية كبرى ، لانها مساهمة في الملاحة

الدنرية للمشكلة الاحتماعية بأبعادها

وختم رئيس كاريناس لبنان بالقول:

واد يشكر المدد القليل من اللبنقين

الذين كانو1 الطليعة المخيرة ، وادركوا

أعمية المشاركة في رسالتنا المدية .

وندعوهم الى متأبعة الطريق ، تمانا ،

في حملة النبرع اتجنيدة التي نبداها

بمناسية الصوم الكبي ، الا نسيدم

« كاريناس » ألمائم أقرب الينا مسرّ

الاخ لَاحْيه ، والجار لجاره ، وابسن

الوطن الواطنية . فلنعتمد على

انفسنا ، كى لا نبقى اقرادا متفوقين

لم لا نعود كجماعة الكفيسة الاولسي

ألم يحن الوقت لإن نرجع للي نواننا

تربط بيننا محبة بمصنا لبعص النابعة

أزاجه متكانفين متضامنين الايسسام

أغرادا وجماعات ؟ لم لا يساعد القوى

منا الضميف ، والغنى منا الفقر ،

ان « کاریناس لبنان » التی نهسدد

الزوم المعوة الى مشاركتها في شهلاة

الحية ، تراهن بهذه انشهادة ، يشارك

فها اللبناتيون انفسهم هذه الرة ،

على تحقيق الكثي .. ويقيننا اتنسسا

من ايماننا بالله ومعبتنا له .

المصيية والويلات ائتي هلت بنـ

والصحيح منا المريض ؟

يستكسب الرهان ي

ومجتبعا فاشلا مفككا

لا تنخل حكما في اطار ما أشرنا الله

_ في مجال الإغاثة الفورية شملت هذه اأساعدات .. ؛ الف لبنائي وبلغ مجبوع ما انفقا ٥٠٨٧٢٠٠٠ ليسرة (خبدة ملابين ولهان مئسة والنسان وسبمون الف لدرة) .

ـ في دعم المؤسسات الاجتماعيسة (مستشفيات ، مياتم ، دور عجزة ، مسترصفات . . الخ) اتنقنا حوالي مايوني ليرة .

م الرعاية الاينام ومد يد المسون للارابل ، خصصنا ثلاثة ملاين ليرة . _ في اعسادة اسكسان العائسلات المُجرة ، عن طريق ترميم بعض البيوت او اجزاء منها ، انفقنا خلال السنسة

الماضية ٢٧٥ الف ليرة . ـ اما برنامج الانماء على صعيد المناطق ، غلن انشغالنا بالاغاثة الفورية خلال العام الماضي لم يمكنا منالذهاب بعيداً في تنفيذه > والمرحلة التسمى انجزناها منه بداية متواضعة . انتظار المفاجات

وعن خطة العمل للعام الحالي ، قال طاوم : لان الحرب لم تنته ، وكسل المفلجات لا تزال واردة ، غقنسي مستنفرون أواجهة ما قد يطرا مسسن احداث نجعلنًا مرة أخرى في موقـــع الاغلقة . الا أن هذا الإستثفار يمنعنا من تحقيق بعض مشاريعنسسا على صعيد معالجة ليول المحنة ، في المدين القريب والمتوسط ، وفق خطسة وأضحة مبرمجة .

اهتمامنا ينصب في اثجاهين اساسيين: ــ مساعدة أيتام المحرب من عاتلاتهم على نمو سليم في بيئتهم الطبيعية ، بحافظة على وحدة العائلة ، لانها في اعتقادنا أسلس الرحدة المجتمعية . - استكمال عمليات المترميمو الاصلاح

من اجل اعلاة جميع اللين شردوا الى مذارّلهم . في ألاتجاء الاول تمكنا حتى الأن من

حول « دور ادارة الإعمال في التنمية »

يقدم مركز جون.ف، كينيدي والجمعية اللبناتيسة لادارة الاعمال ندوة حول دور ادارة الاعمال في المتمية ، وذلك يسوم الاربعاء في ١٤ اذار ، المساعة الثالثة بعد الظهر في قاعيه

يتحدث في القدوة كل من : فالب بيروت السيد خالشيـــــك بلبكيان ورئيس الجمعية اللبنانية لادارة الاعمال ً. أسعد نصر ، مدير ورئيس مجلس ادارة شركة طيران الشرق

الاوسط عن : « دور لبنان في تنمية القطقة » . الدكتور زكى مزبودي ، ناتب بيروت ، وناتب رئيس الحمعية اللبنانية لادارة الاعمال ، عن : « التنمية الادارية في القطساع الدكتور رياض نصار ، عميد كلية بيروت الجامعية ، عن :

« دور الؤسسة العلمية في نطوير الموارد البشرية » . المكتور عدمان استقدر ، رئيس دائرة الدراسات السياسية والادارة المعلمة في المجلمعة الاميركية، ، ويتحدثحن : « المتقص في الطاقة البشرية في القطاعين العام والخاص في لبنان » . عاطف جبيلي ، المدير المام لإدارة شركة التابلاين ، ورئيس اللَّجِنة النَّقَافية في « الجمعية اللبنانية لادارة الإعمال » ، ويتحدث عن : « دور الجمعية المبنانية لادارة الاعمال فسي

المتطوير الإداري » . أما الدكتور انطون عربق ، الاستاذ المساعد في دائسية أدارة الاعمال في الجامعة الاميركية ، فيتحدث عن : "فصلق جديدة في نظم القرارات المتعلقة بلدارة الاعمال .

ويختم الندوة محافظ جنوب لبنان حليم فياض ، بالحديث عن « مشاكل الإدارة الإقليمية » .

The second secon

استقر سعر الدولار وبيع في يتوق بروت اخر ايام الاسبوع امس بما راوح بسين ١٥٥ و ،١٥٠٥ غرشالفة المنكنوط و ١١٥١١ و ٢١٥٠٦ قرشاً لَيْنَةُ الموالة واستقرت أيضااسمار المملات الآخرى . بالنسبة الى الذهب بيعت الاونصةب. ١٤٠٥٥ دولارا وبيع الكيلوغرام ب . . ۲۶۶ لم البنانية وفي ما يلي أيسمار العملات والذهبكما صدرت عن ادارة بورصة بيروت ، وهي القفال الساعة الثانيسة عشرة؛ النصف ظهرا:

د ي د د د د د د د د د د د د د د د د د د			
		شراء ق،ل	الكمبيسو
£106	اللعة المصرية	7.60.	الكورون الدانمركي
نی ۱٤۱٬۰۰	الجنيه الاسترا	eille . 1974	الكورون السويدي
	الجنيه الاسترليا	1.086	الديثار الاردني
A160.	ريال قطر	A106	الدينار البحريني
1761. 15	الشان النمساو	AYA	الدينار المراقي
	الليرة السورية	11 474	المدينار الكويتي
17940.	المأرك الاللثي	مربية ،٨١٤٥	درهم الامارات ال
7670 : .	الليرة التركية	00.4.	الدينار الليبي
	بيزيتا استبنيولية	1706	المدولار الكندي .
	الالف بن يلياني	عوالة، ٢٥٤٠	النولار الاسترالي
	الريال السعود	T106	المنولار الاميكي
	الريال الإيراني	T1061. 211	النولار الامركي حو
شراء ل٠ل	الذهب	LAVETA	الفاوران الهونندي
140	اللجة الأبرانية	179	الالف فرنك افريقي
	الليرة الرشادية	1.447	القرنك البلجيكي
	اللبرة الانكليزية	UTLA_	الفرنك الفرنسي
		UT47 211	الغرنك الفرنسي م
	كيار الذهب عيا	10444-	الفرتك البنويسري
	اللوة العلمانية	7404	الالف لم ايطائي
	البيزوس الكين	A404	الملءة القبرصية



في بداية حملة لجمع السبرعات رئيس كارسياس لبنان يعسرض لانجازات والمتاعب والتطلعات

(الأنوار)

التكسات التي آصابت هبية ونفوذ الولايسسات التحدة عبر الثورة المعالية الشيوعية ، وحسن خلال احداث منطقة القرن الافريقي انتهاء بسقوط الشاه والنظام الامبراطوري في ايران .. تلك الناسات حمات مجموعة من خبراء السياسسة التراجع الامركي على المسرح الدولي . وقسد احتمعوا حول طاولة مستديرة في محاولة لانحاد حلول أيجابية نعيد السياسة الدولية الامركية الى واجهة العالم الغربي . وهذه الجبوعة الامركية ضبت الشخصيسات

الإسرعة النالة - أَرْجُيهُ مَن أَيكُمْرُ : ٢٥ سنة . موظف في البياك الخارجي تقاعد مؤخرا . وترأس لسنوات طويلــة قسم الشؤون المربية في وزارة الفارجية الامركية. وهر خير بالسياسة البثرولية . شفل منصب سِفُر الولايات المتحدة في السعودية من عسسام ١٩٧٣ ألى عام ١٩٧٥ . اختلف مع وزير الخارجية هنرى كيستجر على السياسة التي اتبعها هــذا الأخيرَ ، فَتُم صرفه مِنْ الْخُدِمةِ .

كأن أيكاز يشمر باته يتوجب على الولايسات المتحدة ان تعتبر السعودية وليس ايران بمثابة اهم دولة بالنسبة للمصالح الامركية في النطقة 🗨 جيمس بيل : ١٠ سنة . مدير مساعد اركز الدراسات حول الشرق الاوسط في جامعية تكساس . وهو من كبار الخبراء الامركيين في شؤون ايران النبي كان يزورها باستمرار . وقد تثباً بسقوط الشاه منرة طويلة قبل نهاية هذا . تنظام . وكان قد ورد أسهه كسفي محتمل لاميكا في أيران . ● ريتشارد هلمز : ١٥ سنة . رتيس وكالة الاستخبارات الامركية السابق من عام ١٩٦٦ الى عام ١٩٧٣ . أصبح بعدها شغرا لبلاده فسي طهران حتى علم ١٩٧٦ . وهو يرتني الميوم شركة دولية للاستشارات .

● واقر ايفي : ٦٧ سنة . ودير شركسة اسنشارات بترولية وهو خيع أقنصادي وضرائبي. بعمل كمستشار لعدد من شركات البترول ولسدى بعض الحكومات

● ديمتري سايمز : ٣١ سنة . يهودي انتقسل من ميدان الفيرة السوفيلتية بالشؤون الاميركيسة الى الخبرة الامركية بالشؤون السوقياتية . هاجر عام ۱۹۷۳ الي امركا ويعمل اليوم كمنيــــــر للدراسات المسوفياتية في جلمعة جورج تاون ـــ مركز الدراسات الدولية والستراتيجية بواشنطن 🏚 جوزف شيسكو : ٥٩ سنة . دييلوماسي في السلك الخارجي الامركي . قام ببعثات متعددة الى المشرق الاوسط واصبح المسؤول الثالث مسى وزارة الخارجية في عهد نيكسون وغورد . وهــــو

🗨 ديل ناهثيان : ٣٣ سنة . مدير مد الرسسة الدراسات الإمركية الخاصة بالسياسة الدفاعية والخارجية بواشنطن . عارض مرارا منع شاء ايران الدعم العسكري الكثيفة -نلك هي المجموعة التي تحاول بحث الخلسل الذي اصلُّب السياسة الَّدولية الامركية ، وذلك مِن خَلِلَ الْتَكَسِيَاتُ اللِّي وَأَجْهِنَهَا وَأَشْتَطِنَ مَؤْهُرا

البوم رايس الجآمعة المركية .

ف القضايا النائية: ـ تورة آيران . _ الازمة المسطنعة حول الملاقات الخسسامية القائمة ما بن الولايات المهدة والمسمونية . -- الزمة الاقتصادية من خلال الزمة البثرولية،

وقضية ارتفاع الاشعار

ومع الولايات المتحدة النظر بثحالفاتها التقلينيسة اللح الاتحاد السوفيائي . ــ مازق مفاوضات القرق الأوسط -

مخاطر آعادة اتظهة متحالقة مع المسرب

وقد نشرت مجلة « ثايم » الأمركية ملخصا الواقف هؤلاء المغيراء :

وقد وجد خبراد السياسة الدولية تي المركا ان هذا التراجع الأمركي في مناطق ذات اهميسة استراتيجية كبرى اضعف موقف الحكومة الامركية ومِنْ خَلَالُهَا ٱلفربِ ، ؟ سيما في مُعَاطِق كـــاتت واشنطن تعتبرها مناطق حاماء واصدقاء . هتى توصل رئيس الاستخبارات السابق هيامز السي القول بان ادارة الرئيني كارثر « تتحدث كثيرا ... وتفعل قليلا » ! -

الثلك يقترح الخبراء حلولا يعتبرونها كغيلسة بالدافظة على المسألح الامركية المديوية في العالم، ولمع وقوع السعودية في المتيار الايراني ، ولايجاد دوافع جديدة لميد لصر قواعدها الاقتصاديسة ، وتجنب تركيا من الانزلاق نحو الثورة الدينية » . وتعتبر عده المجموعة من الخبراء الأميركيين ، ان ال شيح الإنداد السوفياتي يخيم على كافسة التاطق اقتي شهدت اضطرآبات في الأوتــــة التخرة ، على الرغم من القناعة التابئة بالله لم بكن اوسكو ضلعا في تحريك هذه الأضطرابات ». ويجزم الخبي في الشؤون الشوغياتية ديمتسري سايبز بان الكرماين لم يتدخل انحريك هسدة التقابات الدولية وآته أيس اوشكر خطة لخاسق مناخ غير مستقر في تلك الناطق من المسالم ، الا أنه لا يستبعد بأن تقوم موسكو بالاساءة الى ممالمها الخاصة في بعض الناطق الستراتيجيسة ادًا ما كاتت هذه الإساءة نقط الولايات التحدة

يعض مكاسبها الدولية 😽 ويقول سايمز مثلاً آنه « كَانْ النَّسُونيـــات مَصلَّحة وأضعة في الابقاء على نظام شاه ايران الذي كان مُد السُّرِي استُعة سوفياتية ودفع ثبنها نقسدا بالعملة الصعبة بالإضافة الي تزويد الشاه الاثحاد السوفياتي بحرائي ١٥ باللية من حاجـــات الصهوريات السوفياتية الثواجدة على الحسدود الإيرانية ، بالغاز الطبيعي الإيراني . كما وانه ليس للاتحاد السولياتي مصلحة في معساصرة جمهورية اسلامية تتخذ طابع الحركة القوميسة على حدود روشيا هيث يعيش ملايين السلمين

ويقول بسليمز « وعلى الرغم من هذه العطيات التي ليسيء للمصلحة السوغياتية ، وجدت موسكو بان ثورة ايران تشكل صرية قاسية الم-الولايات المتحدة ﴿ وِلمَا تَلْكِيْتُ مِنْ فَقَدَأَنَ السَّامَ يأتومات الإبقاء على نظامه ، انقلبت عليه واعتبرته عميلا أمركا ظالاً . فلعات عندند موسكو السي وتساثل اعلامها أدعم الدعاية الخلولة لواشنطن في اوساط التورة الايرانية » .

وبالقابل ، كانت السياسة الامركية تعقد الى الرؤية الواذمحة والى جراة التحسرك السريع النعال . ويلفذ ريئشارد هيلبز على السؤولين المالين في الدارة الامركية تصريحاتهم المتكررة القائلة « أن الولايات المتعدة أن تتدخل في الشؤون الداخاية للدول الاخرى على الاطلاق بعد هـــرب النيتنام ٧ . ويعثير عبليز أن مثل تلك التصريحات « تشل القدرة الامركية على الثنظل السياسي ايضًا ﴾ . لَذَاك مُهِو يعتبر رجالُ الإدارة الأمركيةُ

المالين من لا الهواة البندين » .

ومن ناهية اغرى ، بري هيس ايكسر أن العكومة الإمركية عجزت عن ادراك السباب الحقيقية للنورة البرانية . وهو يؤكد أنَّ القضية في أبران لم تكن مشكلة اصلاح زراعي . ولم تكن أزمة حقوق المراة وحقوق الاقليات كما حساولت الصحافة الإمركية تصويرها للراي العسمام



الامركي . الشكلة الإساسية كانت الفساد سا فيها فساد القطاعات العسكرية حيث اصبح القادة العسكريون من كبار رجال الاعمال الصناعيين . بالاضافة الى المعقوق المدنية اللتي كانت تدوسها قوات البوليس بواسطة الاعتقالات والاغتبسالات والتعذيب واختفاء الاف المواطنين بسين تيلسسة

ويؤكد جيم بيل على أن الحقائق حول القساد الايراني لم تكشف بكاملها حتى البوم .. « وقد أدنت السياسة الامركية العمياء بدعمها للجانب الخاسر الى تعريض المسائح القومية الامركيــة لشنى المفاطر . فقد دعمت واشنطن الشاه حين كان يبدو واضحا بأنه ان يتمكن من اجتبيسار المحنة . ولما أضطر الى مغادرة البلاد تحت ضغط المشعب ، قامت واشنطن بدعم خاسر اخر هـ.و بختيار الذي كان قد عينه الشاه نفسه لرئاسة الحكومة بدعم أمركي . وبذلك فقدت الولايـــات المتحدة غرصة في انفتاحها جديا علسى انخمينسي

ويذكر أبكنز « أن الامركبين الموالين لنظــــ الشاه سابقا كازرا يتساطون عما يجعل واشنطن عاجزة عن أرغامها الشاه على نقديم تتسسازلات ديمقراطية في السابق يوم كان بالامكان تجنيب أيران ثورة وخضة اجتماعية ؟ ولو هــــاولت واشنطن ان نقوم بهذا الدور منذ آكثر مسن ثلاث ام أربع سنوات ، لكـاتت نوقعــات الاستخبارات الامركية حول امكانية استمرار نظام الشاه قد صحت ١١ .

ويعتبر جوزف سيسكو أن لا هرب الغينسسام شابت كأيا قدرة الولامات المتحدة على التحرك الا انه لاحظ أن الرأي العام الأمركي ينفر بسرعة

تتعرض وكالة الاستغبارات الاميركية مسرة

احرى لحملة عنيقة في وأشنطن بسبب ما يصقه

بعض اعضاء مجلس الشيوخ الاميركي (ابالتقصر)

الخطير حيال اتفجار الوضع في أيران وبقبسة

دول هذه المنطقة الستراتيجية . وكان هـــــذا

الْجِهِارُ الْإمبركي خَلال ازمة قضية « ووترغيت ا

قد دفع ثمن نشاطه الكثيف في الحياة السياسية

الاميركية والدولية . واذا به اليوم يحاسب على

تملك معلومات عن المالة في ايران أوسع وأدق

من المعلومات الرسمية التي حصلت عليها دوائر

وتعيد الملومات الاولية عن اوضاع الاستخبارات

الاميركية بالنسبة للوضع الايراني بآن عمسسلاء

الاستخبارات الامبركية لم يتمكنوا عاسى الاطلاق

بالقيام بدورهم الوطني في ايران بسبب اغسراق

الاستخبارات الايرانية لهم . ذلك أن رجــال

« الساقك » الايرانيين أهاطوا برجال الاستخبارات

الاميركية بشكل شل تشاطهم ومبادراند ...

واصبحت معلومات السافاك مصدر المعلومسات

الاستخبارات الاميركيسة ،

قلة نشاطه ... وتقصيره في التنخل ! ؟

جوزف سيسكو ويتراجع عما كنن يدعو اليه ابان هرب الفيتام . فالامركبون بداوا اليوم بتناسون ثلك المسسرب ومطالبتهم لحكومتهم بعدم، المتدخل في الخارج . وهم يرحبون اليوم بلية خطوة عسكرية تلجأ أليها أميركا دفاعا عن مصائح الولايات المتحدة في منطقة الخليج العبوية لا سيما في السعودية ١١ ٠٠

ويضيف : لذلك فانه بات على واشنطن المبادرة أتى وضع سياسة متحركة جنبدة نظهر ألعسالم بأن القوآت العسكرية الاميركية مستعدة تلتدخل في أية بقعة من العالم دفاعا عن مصالحهــــا

وهدًا ما يدعو الله ربئشارد هيلمز ، وهو يؤكد ((ان الولايات المتحدة لديها القدرة الكانية على هذأ انتحرك بمفردها وعبر حلقاتها الكحليين » ي وبدعو ديل تاهئينن الى مد يد المساعدة بسخاء وةوة وسرعة الى تلحكومة التركية المسالية لتعويم النظام المالي ، لا سبها وأن الاقتصاد التركى بحاجة ماسة وسريعة الى قرض لا يتجاوز الاياري دولار ثجنبا للافلاس » .

الولايات القحدة وبقية دول المحلف الاطلسي كا وربما السعودية الني لها مصلحة مبساشرة في النعاون على تعويم المكم التركي من أجل تأمين استقرار المنطقة » -وحول السعودية ، اكد آيكٽر « أنه ليس

للولايات المتحدة مصالح أكثر حيوية مما لها فسى السعودية , وانه بات واضحا أن الولايات المنعدة لا تستطيع فقدان البترول السعودي » . ويقول ايكنز « أن السمودية قد ثواجه في

ودعا الى « تعاون لتامين هذا القرض مسن

السنوات القبلة قضايا حساسة ، أن لم تتسم

تسويتها الأمور اليوم » . وهو يعتبر أن وأشنطن « تطلب الكثير من المنعونية على الرغم من عدم امكانية هذه الحكومة تلبية جبيع المطالب دون تعريض استقرارها الى المخاطر » .

ويقول ايكنز انه يتوجب على واشخطسن ان توقف ضغوطها على الرياض لاتخاذ مواقف معينة. وان مثل هذه الضغوط بدأت تنمى تسعورا معاديا للامركين في الاوساط الحاكمة السموديسة ، لا سيها وان واشتطن تدفع الرياض لاتخاذ مواقف لا تماشي المصلحة العربية العليا . وقد ظهر ذلك بوضوح على صعيد اسعار البترول .. ومحادثات كامب ديفيد الاخيرة .

ودعا ابكثر الى « دعم المطلب السعودي في رفضه المحادثات المرية ــ الاسرائيليــة عــلى اسس كامب ديفيد ، ودفع الاسرائيلين الى قبول مقاوفتات مع جميع المدول المعربية على أسأس الانسحاب الاسرائيلي الى هدود ما قبل هسرب

وجذر من أن السعودية ودول المثليج العربي سنوتف كافة مساعداتها لمصر في حال نوقيع مصر لاتفاق ثنائي مع اسرائيل . كما وان ذلك قد يعرض السادات ذاته الى انقلاب ووصول نظام جديد معادي الأمركيين في مصر . وقد سجل جوزف سيسكو اعتراضا على تأكيدات

ايكنز ، وقال ١١ ان عدم توقيع الاتفاقية يعسرض السادات اكثر بكثير الى مخاطر الانقلاب » . يجمع اعضاء هذه الندوة الاميكية ، عسلى المتأكيد بان « ثورة ايران ضربت عمق المصالسع الامركية وافقنت واشنطن هليفا استرانيجيا على چانب كبير من الاهمية ليس فيما ينعلق بالبترول

فصب وانها كذلك بالنسبة للتسهيلات التي كانت الدلايات المتحدة قد حصات عليها في ايسران ، لرأقنة التحركات العسكرية السوفيأتيسة عبسر المدود الشتركة بين البلدين » .

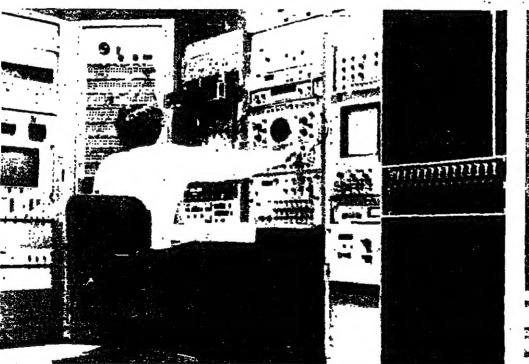
🗏 ريتشارد هامز 🔳 🖺

ويرى هؤلاء الخبراء « ان المحكومة الايرانية المحديدة أن تنجاز لجانب الاتحاد السوفياتي . بل على العكس ، فاتها اعلنت بصراحة عسن رفضها للشيوعية . الا أن ذلك لن يجعلها الا بعيدة عن موسكو بقدر بعدها عن واشنطس . وان الحكومة الاسلامية سنلعب دورا محايدا كليا في اطار الحياد التولى » .

وقد الكر جيم بيل انه على علاقة طبية بعدد كبير من مساعدي الامام المفميني ، وهو يعتبر هؤلاء من المحافظين أجمالا وجديرين بأن تتعامل معهم الولايات المتحدة ، من اجل المساهمة في جعل البنرول الإيراني يعود ناتية الى مستواه

وقد ذكر بيل خمسة اسماء لساعدين للخمينى قال انهم عاشوا في المولايات المتحدة ومنهم من لمه اولاد بتأبعون دراستتهم اليوم في معاهد اميكية . واشار الى ان سنة أخرين هم أقرب الى فرنسا واوروبا منهم الى امركا . ومن بين هؤلاء عضوين في مجلس الثورة وهما الدكتور أبراهيم يازدي وعباس امے انتظام ، وقال بان یازدی عاش فی هيوستون لمدة عشر سنوات وكان رفيق الدراسة

ودعا جيمس بيل الحكومة الاميركية الى « اقامة علاقات سريعة مع نظام الخمراي والاعتراف علنا بتخلى الشاه عن العرش ، وعرض مساعدات زراعية ونسية وصناعية ونقافية للنظام الابراني



■ احد اههزة النفست في المركــزالرئيسي للمغابرات الاميركية فـــــيواشنطن ■

ستانسفیاد تیرنر مدیر المخابرات الامیکیة

على سرية رجال الاستخبارات الاميركية ومهامه، الدولية في ظل القانون الذي صدر على انسسر

الاميركية هالبا والذي ببلغ الخامسة والخبسين من العبر مسؤولية كبيرة في تدهور فعالية الوكالة الامبركية في العالم . فهو الذي قام خلال العامين المائين ايضاهما حتى الان في ادارة السسي. آي. اي . بصرف عدد كبير من عملاء الوكالــة الأسنخبارية السابقين اللين لم يجنوا وسيلة موى نشر الكتب وذكر اسماء الذين تعاونوا معهم في عبلهم . عَقْد عَلَم تورير حتى الآن وفور تسلمسه مهلمه الجنيدة بصرف ثمانماية موظف من كبار

الاميركية شبه الوحيدة التي يبعث بها الجـــهاز الاستخباري الاميركي الى واشنطن حول حقيقة الوضع في ايران . وهذا ما جعل الجهــــاز الْرِكْزِيّ لِلْاستَثْبَارَات الابيركية في وأشنطرُواجهزا الامن القومي الامبركي عاجزة عن تقييم حقيقـــة الوضع الابرائي وعدم نقدير خطورة وضع الشاه

اد: كبار السؤولين في جهاز الاستخبسارات الذي تعرض في السابق لاتهام التدخل بشؤون الدول الاجنبية الداخلية بما في ذلك تحضير وتنفيذ انقلابات عسكرية وغيرها كما حصل في التشيلي ، هذا المسؤول يؤكد المسيوم بان الاستخبارات الإميكية حائيا تفتق لمعلومات وافرة ودقيقة بالنسبة لجميع الماطق العالية واكثر بكثير مما يعتقسد الشعب الامركي بما يجعل من الصعب علسي الادارة الاميركية السياسية تقييم سياستها تقييما صحيحا حبال الاحداث الدولية الراهنة . ويرى ااراة ون الدوليون بان اخطر فشل تعرضت له مؤخرا الاستخبارات الاميركية بنعلق بالازمة الايراتية حيث كان الجهاز الاببركي قد يمث بتقرير الى الرئيس كارتر يعرب فيه عن اعتقاده بأن شأه ابران سيظل المنصر الرئيسي في الحياة الايرانية المعلمة التي ما بعد علم ١٩٨٠. وقد حرى وضع هذا التقرير خلال شهر أب -اغسطس ١٩٧٧ . ثم وضعت وكافة الاستقبارات تقريرا تُقيا عام ١٩٧٨ جاء فيه بان الوقسع الإيراني يعيد عن أجواء التورة ، وعنده اتفجرت النورة الإبرانية بالشكل الذي وصلت البه اليوم اعلن احد كبار السؤولين فسسى الادارة الإميركية بأن الصحافة الإميركية والدولية كانت

من الموظفين بطلب صرفهم على التقاعد بمن فيهم وتواجه واشنطن حاليا معضلة كيفية الابقاء

ازمة « ووترغبت » والذي يجيز لاي سياسي ولاي صحفي الاطلاع على ملفات السيء آي. أي وغيرها من دوائر الامن الاميركية . كما وأنسمه لا يهضي اسبوع في الولايات المتحدة الا وينشر مسؤول امیرکی سابق معلوماته و « مذکراته » حول خنمته في اجهزة الامن والاستخبارات بمسا فيها اسهاء الإشخاص الذين تعتمدهم الوكسالة الأميركية في الداخل وفي الخارج لجمع معلومات على جانب كبير من السرية . وقد ادى نلك الى فقدان طلبع المئل السري عسن جهاز يفتسرض بلن بكون آذان أمبركا في المالم . وقد تعرض عدد من عملاء الاستخبارات الاميركية في المارج الى الاغتيال واللاحقات بسبب ورود أسماتهم في المنشورات التي تدر الولفيها باللايين مسسن الدولارات فدما تهدد حياة الذين تعاونوا فسيى السابق مع هذا الجهاز الاميركي . وهذا بالذات ما حصل مع موظف من السي. آي، أي، يدعى وليم كامبيليس الذي وجد مقتولًا في منزله . كمسا حصل الشيء ذاته لخبير في الشؤون السوفياتية هو البرونسور جون ارثر بيزلي الذي اقالت تقارير البوليس باته « انتحر ا؛ في شقنسه

ويتحمل سنانفياد تورثر رئيس الاستخبسارات المسؤولين والعاملين في الوكالة . كما قام مثانة

كبار عملاء المجاسوسية الاميركية في المعالم . وهنك من يدعم خطوات تورنر ويعتبرها مغيسدة لتنظيف احواء الاستخبارات الاميركية مما يساعد على ترقية الموظفين الجدد نوي الاساليب والطرق الدييثة والنظيفة . الا أن غالبية المسؤونين عسن الامن تعتقد بان تورنر شل كأمّة امكأتيسسات الاستخبارات الاميركية وخلق أزمة نفسية حادة في صفوف العاملين بلجهزة الامن والاستخبسارات الامركية . لذلك وسعيا وراء تم جديد بجري في عروق الجهار الاستخباري الاميركي ، لجأ تورثر الى تعين موظفين جدد من خريجي جامعــات هارفارد ومنظمات متخصصة اخرى وكأفهسسم بمسؤوليات رئاسة اقسام الوكالة وقد ادى ذلك الى خلق شعور بعدم الكفاءة لدى موظفى الوكالة اساء كثيرا الى نوعيسة عقهم

وجدارتهم .

الآ أن خبراء ألسياسة الاميركية يؤكدون بأن ضعف وكالة الاستخبارات الرئيسي ناتج عسن ميزانيتها الداخلية التي لا يمكن ان نضمن عمسلا جديا ودقيقا قياسا بالبزانية الضخبة التي كانت تخصص الوكالة في المعود السابقة . بالأضافسة الى أن جزءا من المنصصات المالية الجهزة الآون مخصصة اليوم لابحاث عسكرية حسول الاتحاد السوفياتي ، كما وان وكالة الاستخبارات تعانى حاليا من رونينها الاداري المقتد ممسا يعيق العمل التحليلي للمعلومات المستقاة مسسن الفارج . وقد اشار اهد السؤولين عن هــذا الجهاز الاستخباري بأن الوكالة تعنقد البوم الى قدرة على النحليل وتقييم المعلومات التي نرد البها وهنا تكبن خطورة الاربة الابيركية . ويظهر التقص في استيعاب الادارة الاميركية للاهداث الدواية وأستباق وقرع الازمات كما كان بجري في السابق وة: ظهر ذنك في الماضي القريب حيث وصلت ألى البيت الابيض تقارير تؤكد بانه ليس في نيــة انيوبيا غزو الصومال . وقد تم الغزو . وتوجئت واشنطن بالدفع العسكري الاثيوبي بدعم كوبسي وسوفياتي . وعجز النقدم التكنولوجي عن تبيان الواقع الدنمي مما حمل احد المسؤولين عن ناكيد حدود العلم والتكنولوحيا في غياب عقل انساني قادر على التطبل والتقييم لحقيقة الارضاع والواقف والنوايا . فالتكولوجيا تؤمن الصور والتحركات . ولكفها اعجز من أن تصور ما يدور في

الاسرائيلية لا تمد الاميركيين الا بالقليل من المعلومات خوفا من تسريبها الى الجهات المربية والسعودية بشكل هاص نظرا للتقارب الاميركي العربي الجديد كما وان الاستخبارات الاوروبية الطيفة خوفا من حملات صحفية أبيركية تكشف عن عمليانها السرية باتت تحدر التعاون مع الاستخبارات الاميركيت ألتى اصبحت مضطرة الى الرجوع امام لجان الكونفرس الاميركي لاطلاعها على تشاطأتها فسي العالم . وقد اضحت الوكالة بناية مفتوحة فسي واشتطن بدخلها كل من يحصل على انن خساص للاطلاع على تقاريرها المسرية . كما وأنه باستطاعة الكونفرس نشر تقارير رسمية في المحف حول ما تعتقده ال مخالفات » قامت بها السي. آي. اى. وربها كان ذلك وراء قيام وليم كولبي رئيس الأسنخبارات السابق بنشر كتأبين حول أكثسر نشاطات الوكانة سرية كرد فعل جنونى علسسى نسريحه ، ونسعى الإدارة الاميركية اليوم السي وقف نزيف جهاز الاستخبارات ليستعيد قسدرتسه وفعانيته وهيويته بعد هملة التعريض النسسى لا نزال هتى الان تلاحقه وتنسل طاقانه مع المحافظة بالطبع على حقوق المواطن الاميركي بوجه المنفخل في حياته الخاصة . لذلك بقوم فريق مشترك مسن

ذهن وعقل الانسان . فهذا عمل لا يمكن أن

بالإضافة ألى ذلك فأن الاستخبارات الامركة

بدات تفتقد الى تعاون مع اجهزة استخبسارات

اخرى في العالم كما كان يحصل في السابق عنهما

كاتت الأستخبارات الامركية تتعاون مسع الموساد

الاسرائيلي مثلا . اما اليوم غان الاستدرسارات

يؤديه الاعقل الانسان وحده .

الكونفرس ومن الادارة بالبحث عن حل قاتونى يفرض موافقة اكبر المسؤولين في وزارة المعدل الأسركية القيام بتحقيقات حول حياة المواطنين الخاصسة مع أعادة أمكانيات العمل امام وكاللة الاستخبارات حتى لا تفقد امبركا اهم جهاز استخباري لمها في المالم . ييقى ان يتمكن تورثر من استعادة حبوبة استغباراته دون نعريض هقوق المواطنين فيأمرك الى خطر تجاوز حدود السلطة . وينتظر المسعب الاميركي من الرئيس كارتر بعد الفشل الايراني وغيره أن يعطى الدليل أناداع على ان الاستضارات الامبركية لا تزال جهار اين فعال تستند البه السياسة الدولية الاميركيسسة

نون الوقوع مجددا في الخطأ الانفائي والانبوبي

... وألابرأتي!

كما دعا الى « نبذ اية فكرة للقبام بالقلاب مضاد في أيران ، وأستبدال البيغي الامركي وليسم سوليفان المعروف بعلاقاته الوثيقة بالشماه . ثم ارسال اصدقاء امركبين الى طهران يتفهبون الوضع الجِنيد للنولة الاسلامية » . وقال جيمس بيل « ان الدرس الإيراني يجب أن يحمل الادارة الامركية على التفكر جديا باقامة علاقات منذ الان ، مشخصيات شابة في دول اخرى مؤهلة لتسلم يوما ما مقدرات الحكم في بلادها » .

من الاحدى على الحكومة الامركية أن تعمل بما يضمن استمراه بقاء اصنقاتها في السلطة بسدل المنفتيش عن زعماء جدد واصدقاء جدد ؟ واعترف بان هذه السياسة غشات في ايران . الا انه قال : أن ذلك يجب أن لا يؤدي ألى تعميم دروس الفشل على بلدان اخسسرى كالعربيسة

الا ان الخبير البنرولي والترليفي قال: كان

السعودية مثلا .. وهنا جرى حول الطاولة المستديرة حوار بين رينشارد هيلمز وجيمس بيل حول ما قاله بيل عن الوضع الايرائي , وفيما بلي نص هذا الحوار : 🐽 بيل : مادًا تضر ألولايات المتعدة أذا قامت بتحضر فربق من الخبراء يتحدث سون العربية

والفارسية والنركية وغيرها للاتصال بالزعماء ● هيلمز: من السمهل الدعوة تذلك . الا ان الاتصال بهؤلاء الزعماء يجر الولايات المتحدة المي الترامات من الصعب ايجاد حدود لها . فانا خدر

بهذه الامور واعرف مخاطر ابعادها . • ببل: لا استطيع قبول خبرتكم السابقة في هذا المحال مقياسا لعمل مستقبلي . فانا تسخصيا ءاى علاقة ببعض الشخصيات الإيرانية الحالية

هند عام ١٩٦٥ وآجري الاتصال بهم . واستطبع نكر ● هبلمز : صحيح . ولكن هنساك طسرق للانصالات دون المفرق في سياسة امركية ازدواجية احداها رسمية والاخرى سرية .

وها أنمنى هيلهز عودة اميركا ألى « عهد الامركي البشع يوم كان في حوزته كافة الوسائل يستخدمها في جميع انحاء المعالم من اجل تنظي وتنسيق نشاطات حلفاء الولايات المتحدة لساعدة واشنطن على صيانة مصالحها في المالم » . ووافق ديمتري سايمز على « ضرورة المقيام باعمال سرية تحت نفطية جدية بدل الضياع في يدر الملومات المتناقضة » . وقال : أنه بات من

الضروري على الادارة الاميكية ان تعرف كيف تتحرك بهدوء تأم بعيدا عن سياسة الارتجال . وطرح المتناظرون لائحة بأسماء الدول التسي يمكن الواد المن ان تعمل فيها بنشاط والحصول

على نتائج تضبن المصلحة الابيركية . ووصلت هذه المجهوعة الاميركية الى التضية التي تمتبر اكثر دقة وحساسية في الحياة الامركية .وهي تدور حول السؤال التالي : ما هو الاسلوب الذي بتوجب على امركا اللجوء اليه لاستخدام

طاقأتها المسكرية المتفوقة ؟ وعلى الثور ، اقترح ناهنينن احد اشكسال الوجود العسكري الاميكي في السعونية وعند ون الدول الصديقة الاخرى . وقال « أن ونسل هذه الخطوة من شائها ان تشعر السعوديين بان الرلايات المنحدة لن تتخلى عنهم » . واضافه ·

« انه يمكن لاميركا ان تقوم بمثل هذه المخطوة في

حال قيام ازمة وبناء على طلب من السلطـة

الشرعية للدولة الصديقة » . وذهب جوزف سيمكو ألى أبعد من ثلك دائيا تعزيز الاسطول الاميركي في الشرق الاوتسط ، والإكثار من زيارات القطع البحرية الامركيسة للبوانىء الصديقة وتقوية القاعدة البحريسة العسكرية في جزيرة « ربيغو غارسبا » بالمعيط

وقال « ان مثل هذه الخطوة الامركية تحمل المجميع يدركون أن واشتطن تعتبر هذه الماطئ مناطق مصالح حيوية بالنسبة للولايات المتحدة ، مما يترك تأثيرا نفسيا جيدا عسلى العكومسة السعودية والقيادة المصرية .

تؤدى هذه الخطوات الى نتائج عكينيسة نضر باصدقاء امركا الحاكمين في المنطقة . وهنا ، اشار جيمس بيل الى ان أمام الولايات المتحدة اليوم فرصة ممتازة في ايران لبناء علاقات

طويلة الامد وعلى اسس متينة . وانه يكفي

» ان يظهر سرب من المقاتلات الاميركية للنهويل

الا ان بعض المتناظرين ابدوا مخاوفهم من ان

حتى تقوى العاصفة المضادة اللمع كبين » . وهو يعتقد « ان أية محلولة أمركية لاعادة خلق الإحلاف الاقليبية المهودة على غرار حلف بغداد وما بسابهه ، ستعطى نتائج معاكسة لظك التي تسمعي اليها اميكا . وقد بدفع هذا الخطأ الامركي بايران الى أحضان السوفيات نهائيا » . وحول حدود استخدام القوة المسكريسة ، اشمار ايكز الى انه لو كانت القوة اداة طبعة والجالية لكاثت الولايات المنحدة قد تمكنت مسن المافظة على نظام الشاء في ايران . الا انها اضحت اليوم عاجزة عن مواجهة اضطرابات

ووافق جوزف سيسكو على المخاطر التسى نكرها بيل وايكنز حيال اللجوء الى القسوة المسكرية . الا انه دعا الى « ضرورة تعزيز المواقع الاميكية للدفاع عن ممرات البنسرول البحرية دون التدخل في شؤون هذه البلسدان الداخلية ما دامت الحكومات المحلية بعيدة عن اخطار التدخل المخارجي " .

داخلية في السمودية مثلا .

وقال « ان التصميم العسكري الامركي يكفي لان بجهد التحرشات الخارجية الني تتناقض مع المسلحة الامركية » .

واعتبر سيسكو نصه من « المدرسة المديمة » الني ينتمي اليها هيلمز والني لا تتورع عن اللجوء الى المقوة والمعنف . واعلن انه لن يتردد فسي ارسال قوات « المارينز » الاميركية للدفاع عسن السعودية في حال ورود مثل هذا المطلب مسن الحكومة الشرعية السعودية .

الا أن خلاصة البحث ومدل الى نتيجة تقول ان المل المسكري يجب ان لا يصبح الطريق-الوحيد الذي تلجأ اليه امركا لحل مشاكلها الدولية . وأنه يتوجب على وأشنطن « أعتماد السياسة المنط ورة والمادرات الشجاعية والساعدات الاقتصادية للدغاظ على مركرها في هذه النطقة السنراتيجية من المالم . وانسه اصبح وأجبا على الإدارة الاميكية ألتوصل الي حل بجمع ما بين المقوة الاقتصادية والقسندرة النكاو وجبة والمساعدات النبية ، الى جاسب بعض وجوه مظاهر انقوة المسكرية لتطمسين الانظمة الصديقة واقناع الحكومسات الحليفية بضرورة تطوير حكم انحادي عادل يقضى عسلى المكانبة تدبير الفتن الداخلية الاجتماعية "١١ . وفي عام ۱۹۷۴ ، ذهب برندان الى نادي كامبريدج هيث استفاد كثيسرا

بالرغم من مراوحة كامبريدج بين الدرجة

النائثة والرابعة لانه امضى وقنا طويلا

فسى أرسنال وهو يجلس علسى مقعد

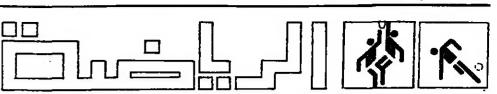
اللاعبين الاحتياطيين ومثل هذا الوضع قلما يمد اللاعب بالخبرة العمليسة

ويقول برندان : « لقد ساعدني راي

غریمان ، مدیر کلمبریدج انداك ، كثیراً

رسمح لي باللعب مع الغريق الاساسي.

وبعد فريمان ، جاء اتبكلسون السي



بعد انكماش فرق المقدمة ششاط كروي محدود البوم

لا نشاط بارز على الصعبد الكروي ، في عطله الاحد ، فاكثرية الاندية ، باتتخفضل المزلة والانكماش بدلا من الانفتاح على بعضها البعض ، واقامة لقاءات **حبية فيما بينها ، خوفا من التنائج التي يمكن أن لا** تكون في صالحها ، هذه العقدة النفسية التي تلازم اكثرية المسؤولين عن الفرق ، خوفا من الانعكاسات في مسفوفها ، رغم أن هذا الإنكماتش ، لمه مضار عديدة واولها عدم معرفة قوة الفريق وبالنالي نقاط الضعف في صغوفه ، وهذه خطة غير حكيمة ، يجــب الإقلاع عنها ، لانه يسبب للفرق ضعفا على ضعف ، ولا يهكنها سد الثغرات يهذه الطريقة .

التشماط الوحيد والمهم ، هو ما بقام على ملعسب شك في أن هذا اللقاء مهم جدا بالنظر لغربق الحكمة

اتخذت جميع الترتيبات الهادفة الى اخراج مباريات اليوم بجو رياضي بحت . دورة السان جورج وهن جهة اخرى نقام مباراة حبية واحدة على ملعب النضامن في المغبيري بين امل المتعاضد ومنتخب مسن لاعبى النرجة الاولى بحمل اسم وادي ابو جمبل .

> بلدية جونيه في نطاق الدورة الرباعية الني بدات يوم الاحد الملضي حيث تقام مباراتين الاولى في الساعة الواهدة بين الهومنمن ومنتخب من لاعبى مسيسس والعلم ، بدلا من منتخب برج همود ، الذي أنسحب من مباراته امام فريق الحكمة ، والنانية نقام فسسى الساعة الثالثة بين غريقي الحكمة واهلي صربا ولا

> > اول خسارة

لنتخب شياب الكويت

في نطاق الجولة التي يقوم بها منتخم

شباب الكويت للكرة الطائرة في دول

التُطيح لعب في دبي امام غريق الشعب

في نطاق بطولة مصر لكرة القـــدم

للاسبوع التاسع عشر تغلب فريسق

المترسانة على تبنهور ١ ــ عنفر ،

وبهذه الثنيجة نلكد هبوط غريق دمنهور

الى الدرجة الثانية حيث ضاع كل امل

له بالحصول علىنقاط تحول دون هبوطه.

تقديت ادارة نادي لينربول بطلب

الى المجلس البلدي من آجل المحماح

لها باضافة ...؛ مقعد الى مدرجاتها

المالية . وبذلك ترنفع سعة النادي

من ۲۲۱۸ متارج الي ۲۲۱۸ متفرج

أما الزفم القياسي للمنفرجين النيسن

حضروا مباريات على أرض ليفربدول

فهو ٦١٩.٥ متفرجين ، ونلك في شباط

وقع نادي جيلينغهام عقدا بقيمة .ه

الله جنيه استرايني مع الظور ميكن

باركر من نيوكاسل يونايند . وكان هذا

اللاعب قد قرر الاعتزال بنذ نسسلات

ستوات بسبب خلاف مع مدره غوردون

لي وعمل في كاراج للسيارات . وبعد

هل الخلاف ، عاد ميكي الى نيوكاسل

ليدو _ الحدث : ١٧٤ . ٦٠٤١٧

تمة عاطفية الجبيع . انوال -- ٢٤٢٦١٦

غيلم بوليسي من نوع جديد . الحمراء ـــ ٢٤٢٠٤٤

الدورآدو - ۲۴۱۷۲۳

طيران ۾ اليابان . اورلي — ٣٤٩٤٣٢

قصة نمائج مشكلة تحديد النسل

بیکانیالی -- ۲٤۰۰۷۸

بانیون ــ ۲۵۲۲۲۸

غرام فاعمه جـــــا . مــتراند ـــ ۲٤۱۷۲۱

الاغراج .

السينيا ــ بن الانتين ٥ ــ ٣ ــ ٧٦

أغواه واراتب ــ بطولة فاتن عمايه ومعبود يأسين

المجريمة الكبري - غرائكو نيرو ومرثقد وراي -

مَّلَــُ النَّسَلَطَاتِ ــ لَكِنْ مَاغُرَاوِي وَغُرِسِ كُرِيسَوْ تُرسُونَ ــ مَعْلَمِرَاتَ بِالسَّاحَاتُ الصَّحْمَةُ عَلَى الطَّــرِق

قص المجان - اوكو توكنازي ومبسال سوروب - نيام عن المسرحية التي تعرض في فرنسا مناسد) سنوات وحتى التن ٤ وهي من القوع التوميدي الذي المنهرت به فرقة الكوميتي فرانسيز . لديسون - ٢٨٦ ؟ ٢٤ لديسون - ٢٨٦ ؟ ٢٤

سرب في القبوم ــ نوشيرد فيفوني ــ فيلم معارك

أنوأه والراتب - عائل حمامة ومحمود باسين وغريد

شوشي ، عندما نحاو الفلاحة في عيني سيدها عبسر

بلري ليندون ــ ريان اونيل ومارينا يرونسون ــ قصة تاريفية ميها الكتي من التكبك في الاخراج .

طبيبة في الجبش -- أدفيش فبنيش -- فيلم فكاهــي

صَّكُ الألماس سـ هيلي ماز ودانيد مستر كلام سـ مفاهرات ابدات في فاع البحر حبث النروة الماسبة .

الاقنية ٧ و ٤ و ٢

القنالان د و ۱۱

التبلن ذبيون

لبطلة المسكس ولكن بنون سكس هذه الرة . مسارولا س ٣٤٢٨٦٧

نداه القزل - کلیند جاکسون وولٹرماتو - نص

في الكرة الطائرة

دمنهور يهبط

اضافة مقاعد

الى المدرجات

. 1901

عودة

الى الدرجة الثانية

ملاعب العاصمة . ملعب التضامن

وبنابع نادي السان جورج الزلقا ، مباريات دورته في المكرة المطائرة هيث تجري مساء البوم عدة لمقاءات بين الفرق المشمركة ، يضتم بها الاسبوع الاول ، رجدير بالذكر ان الدورة سنقام على مدار تلائســة اسابيسع .

وما عدا ذلك فليس من مباريات مهمة على مختلف

الذي بنرأس لائحة هذه الدورة باربع نقاط و ٦ اهداف

بينما للاهاى نقطتان وعليه ثلاثة اهداف وله مثلها .

فيزاهم المحكمة على المركز الاول . هذا وقسسد

اما انهومنمن فهباراته مهمة ايضا ، فاذا فاز بها ،

لاعب رائع وهداف متفوق مقف وراء الشفاضه بر

السيئة في الوسم الحالي ، يقت لاعب رائع وهداف منفوق هو مالكولسم بوسكيت . وهذا الاخير كان قد فكر في بداية المرسم بترك ناديه مقابل ٦٠ الف ەنبە سىرلىنى . ولدى سؤاله عن سبب رغبته بترك برايتون فال : « وجود بيتر وارد وتيدي مايياتك في خط الهجوم لدى برايتــون

وراء انتفاضة برايتون معد البدايسة

هرمني من اللعب ضمن الأريقالاساسي ويقيت امضي معظم وقتي على مقعسد الاحتياطيين . لذلك طالبت بالانتقـــال الى مريق اخر لكن المدير الان مولسري طالبني بالتراجع عن طلبي مقابل السماح ني باللعب مع التشكيلة الاساسية الي جانب وارد ومابياتك » . « واتى ارتاح كليرا لوجود مايياتك

الى جانبي لان الكرات الذي تنفذ مني نصل البه فيودعها شباك المرمى » والمثير للعجب أن هذا هو المسم الثانى الذي ياعب خلاله مالكولم مسع اندية من رابطة الأندية الانكارية . فبعد بدابة مع ميتاسبورو ،؛ رفضــــه المدير جاكي شارلتون فانتقل الى ويتبي ١٩٧٦ ــ ١٩٧٧ ، انتقل المي هارتلبول ومن تم الى برايتون .

ويقول: « عندها كست مع ويتبي كنت اقف قريباً من اارمي وانتظ تمرير الكرة الى لاسجل الاهداف . الا اني امسمت آكثر هيوية وحركة على أرض اللعب مما لغت انظار مديري وجعله يرشحني للعب مع اندية الدرجة

الاولى » . ويرى بوسكيت ان برايتون سينجع في نَهلِبَة الوسم الحالي بالانتقال السي الدرجة الاولى بعنها فشل في الوسسم الماضي بفارق الاهداف بيئه وبين تونتهام

غرساي - ۲٤٦٤٥٧

ودادل ادهم _ درايا مصرية ,

العلام التنبة عبكيا . كومودور ـــ ۲۷،۲۷ه۲

على الطريقة الإبطالية

كونكورد - ٢٤٧١٤٤

77708. - mainel

مارینیان - ۲۸۷۵)۲

كارينون لبنان (المعاملتين)

اونتی کریست — راجع برنلیج الکولیزیه

السينيا الصليفة — جيس كين وليزا مقبلل ... مبلم كومدي ناطق عن السينيا الصليفة .

مشهد المحياة الخاصة - ابنغمار بأرغن - نصة

ناعبة عن مشكلة الحياة الزوجية . لامسلجيس (الاشرغيسسة) ٢٣٦٦.٤

اسماس ــ ون ا نوق مكايل ١ ٩٢٣٢٨٧

العشبق الافر — دبل هادون وغراندو راي — بن احسن الاغلام الفرامية . احسباس — نو (فرق مكابل / ۲۲۲۸۷

الأوز الوحشى (خَمِسَةُ نَجُوم في مَعْلَمِ اللهُ مِرْزَقَةً عَي

عنى المفامرات المقطفية (الفيش عنيش) فيلسم نسي على الطريقة الإيطالية .

قاعلة الشاهنات ــ راهم برنامح الحمراء ــ

سنرال ــ ون ٥٥٤ ٢٤٩٤

سنرال - تو ده۲٤٩٥

... ۲۰ موسیقی ۲۰۳۰ باغز بانی ۷۰۰۰ عائلة روبنسون ۷۰۳ هــسالات

... ٢ موسيقى ٦٠٣٠ باغز الني ١٠٠٠ عظة روبنسون ٧٠٣٠ الاخبار

... ٢ صور وموسيقي ٦٠٣٠ باغز باني ٧٠٠٠ عطنة روينسون ٧٠٣٠ كرة

القدم ٨٠٢٠ الاخبار ١٠٠٠ نـــادي النسون ١٠٠٠ خيوط العكبوت .

طارئة .٨٠٣ آلاخبار ..٠٠ نسسسادي العنون ١٠٠٠ كونسي .

بالقرنسية ٨٤٠٠ فونتج ٨٤٠٠ مسرجيه برنسية 📡

سيا اجونية ا ١٥١ ٩٢٠

افواه واراتب (راجع برنامج اورلي) . ليبانون در ايف سه أن (طبرجا)

طبيبة في الجيش (راجع برنامج بالبون)

نداء المتزل _ راجع برنامج سارولا _

كوليزيه ــ ٢٤٢٩٦٢



اللاعب مالكولم بوسكيت

هوتسبور . وقد قررت ان اسجل ۲۰ هدفا في الموسم الحالي وسجلت ١٦ هدفا في الموسم الماضي منها ١٠ غسي هارتلبول وسئة في برايتون . ولا اعتقد انی ساعجز عن تسجیل ۲۰ هدفا فسی اارشم الدالي والعدد سيكون اكبر في الستقبل هني ولو وصلنا الى الدرجسة



بيتــر بوروتا ، حسارس الرمسئ اليوغوسلافي الجديد لىدى تئىيلىسى ، يصد كـرة احــد نـــادي ليفربول ضمن مباراة من بطولة الديسة الدرجة الإولسي . وكانست هذه مباراته الاولى مع تشیلسی ۔ وقد انتهت بالنمادل السلبسي بسين الفريقين

البحث عن البديل

منذ أن ذهب مات جينيفسز السي أرسنال ونادى سبورز بحاول أيجاد البديل المناسب لهذا المدارس الرائع الذي عقده . فالحارس البديل بأري دينس أصبب في بداية المرسم وغساب عن عدة مباريات ، كما أن مارك كندالً صغير السن وغليل الخبرة ولا بصلحالبباريات الهامة . وقد عهدت ادارة سبورز مؤخرا الى نوقيع عقد مسمع الدارس مبليجا الكسيك من لونن ذاون

المدير الملقب بالبركان!

المدير مارسال دومينغو من نادي فالنسيا بمر بمرهلسة صعبة بعد الهزائم المتلاحقة لثاديه على الصعيد المحلسى والاوروبي وقد وضع دومينغو ، المقب بالبركان ، اللوم على هكام الباريات ومنهم هي غاريز المنويسري « الذي بجب ال يتفرغ لزراعة الفطر بدلا من قبادة المباريات » والمترنسي روبرت وورنز « الذي جعلتي اخجل من حمل الجنسية الفرنسية » . وهنى الان لم نهدا بعد ثورة « البركان » بانتظار تحسسن اوضاع نادي فالنسيا

النصيدليسات



اللعب مع ارسنال وكأنست مباراتسه الرسمية الاولى ضد نسادي وسست برومويتش البيون : ويتذكر بالسون المباراة في شباط ١٩٧٢ ويومها غساز وست برومويتش بهنف يتيم سجلسه جيف آستل » .

خالال المباراة الحامية بين نادي

(اميركا الوسطى) ، نزل اهد انصار

غريق روبل الى ارض الملعب وبدأ باطلاق

النار من بندقية صيد صغيرة اخفاها

نحت معطفه , وقد أدى تصرفه السي

مرمى اتلبتيكو بيلبار اعتزال كرة القدم

من اجل ترشيح نفسه للانتفابات التيابية

المقبلة في اسبانيا . ويبلغ جوزيسه

السادسة والثلاثين وقد لعب حنسيي

انفرق الاسبانية اضرابهم

انهى لاعبو كرة القدم الاوروبيسين

النبن يلعبون لفرق اسبانية اضرابهي

الذي اعلنوه بالاسبوع الأفسى ، بعد

ان رضخت انديتهم لتلبية مطالبهــــــ

وهى ضمهم ألى الضمسان الإجتماعي

وتحرير تواقيمهم بعد أن تفتهي مدتها .

🖪 من مراقبة ارضية الملعب تجد

ان المباراة لم تكن متكاملة ! 🎬

اطلاق النار

جرح ٣ لاعبين !

من الكرة الم

الانتخابات النبابية

الان ١٩ مباراة دولية .

انهسى لاعبسو

على ٣ لاعبين



الاحتياطي الذي اصبح المنجوم

بتنافسون على اخذ مركزه

كامبريدج يونابند فابقاني في مركزي ومن ثم اصطحبني معه الى وست بروموبنش البيون ، وهكذا انتقلت غورا المسب مع غريق من الدرجة الاولى وهذه المرة غمسن الاسامسين وليس مسع الاهتياطيين » . ويتعيز بأتسون بسرعته الفائقية ومهارته في تسديد الكرات بالإضافية الى تعاونه الفعال مع كل من ديريسك ستاتهام ولدري كونينغهام ويقول باتسون : « ان هدفي القديم كان اللعب ضمن احد اندية الدرجة. اما الان ، غانى اتطلع للغوز ببطولــة الدرجة الاولى او بكأس انكلترا حنى نتاح لى فرصة الانتقال المب مع منتضد

انكلترا » .

آيربين وكفاحه المستمر لاستعادة مركنه في الفريق

اللاغب أيرني موس في أوج أيلمه مع نادى مالسفياد تاون الواصل حديثا الى الدرجة الثاقية ولاول مرة منذ ناسيسه في سنينات القرن الملقسي . وكان موس صاحب رصيد غنى من الاهداف بلــــــغ ١٢ هدمًا في اول ١٥ مباراة من الوسم الماضي . والى جاتبه الماجم دايسسف سايريت ، وبيتر موريس اللاعسب الممابق لدى اييسوينش داون .

🗷 اللاعب برندان بانسون 🗷

غقد أصيب وخرج من الفريق ، وكاتت النتائج سلبية كثيرا بالنسبة للغريسق الذي لم يحرز سوى اربع نقاط في ١٢ مباراة وتراجعوا الى اسفل القائمة . وزادت الامور سوءا عندما عرف موس ان اصابنه تستازم نوعين من العلاج : امًا ملازمة الفراش لدة ٦ اشهر او اجراء عملية جراحية . وقد اختار الحل الثاني لانه الاضبن مع انه ظل ١٠ أشهر بكافح لاستعادةمركزه في التشكيلة الاساسية للفريق ، وكاد مستقبلـــه معرضا للخطر . ونابع ايرنى تمارينه طوال الصبف ليشارك اعتبارا مناياول

روبل وأونس لوبوس في السلفسادور في اوائل الموسم الملضي ، كسان قرر جوزیه انجیل ایریبار ، حسارس

وبدات الأمور تسوء يوما بعد يوم ،

آلاهداف لكنه لم يتالق كعلانه . وقسال موس : « ظننت عند ذاك ان مشكلاتي قد حلت لكنني فوجئت بان الالم عنودني واني عاجز عن استمادة لدِامْتَى التامَّةُ . أَمْررت الانتقال السي فريق اخر املا من يكون نغيير الجــو له تاثير أيجابي على ويساعدني علسي تحقيق نتائج أغضل . وانكر هنا اني



بدات حیاتی کلاعب مع نادي تشسترنید ديث نقطن حائلتي وسجل ١١٤٢ هدفها قبل انتقائي الى بيتر بورو . والتشكيلة الدالية لدى تشيسترايلد تعجبنسس تمريرانهم الدقيقة والمحكمة والتي لا تنطلب مني سوى مجهود بسيط لايداعها

« وبعد عدد قليل من المباريات ، ساتجع في تسجيل الهدف رقم ١٠٠ مع نادی تشسترفیاد . و امل بنن انجسم في مسد الفراغ الناجم عن ذهاب الهداف رود غرن الى غريق أخر » .

تبلك الرمي » .

أرفتام الطـوارئ

الردع : مستعبرة المطار ٢٧٠٠١١ والطـــار ٢٩٦٢١٦ مقســـم ٢٨٩٧ ه كرنتيناً ومرفساً ودورة ٢٢٩(٢٦ ، النسامرة وراس النبسع ٢٢٦٦٦٠ الحاتيبة .٨٥.٥) ، خلاة ٢٠١١٥ . رجل بمعنى الكلمة ــ محمود يأسين واجلال زكسي الطنشية : المركسيز الرئيسي في اللسبالبلدي ۸ / ۷ / ۲۲.(۰۵ / ۲۲.(۰۵ و ۲۲۰(۰۵ و ۲۲۰(۰۵ مرافق ۱۲۵۸ و ۲۲۰(۰۵ مرافق ۱۲۱۷ و ۲۲۵۹۸ المستشفرات : المربع ۱۳۵۸۰ و ۲۱۸۹۸ و ۲۱۸۸۸ و ۲۲۸۸۸ و ۲۱۸۸۸ و ۲۲۸۸۸ و ۲۲۸۸ و ۲۲۸۸۸ و ۲۲۸۸۸ و ۲۲۸۸۸ و ۲۲۸۸۸ و ۲۲۸۸ و ۲۲۸۸۸ و ۲۲۸۸۸ و ۲۲۸۸۸ و ۲۲۸۸۸ و ۲۲۸۸۸ و ۲۲۸۸ و ۲۲۸ و ۲۲۸۸ و ۲۲۸۸ و ۲۲۸۸ و ۲۲۸۸ و ۲۲۸۸ و ۲۲۸ و ۲۲۸۸ و ۲۲۸ و ۲۲۸۸ و ۲۲۸ و ۲۲۸۸ و ۲۲۸ اونئي كريست ــ كارلا كرازينا ومال فيرر ــ مــن الجامعة الأمركية . ٢٢١٦ ، الروم . . ٢٢١٧، رزق . . ٢٦٨٨ ، مار بوسف ٢٦.١٣٢ ، أونيل ديو . ٢٥٢٣ ، غرعة الأبجار _ كاوديا غيدو _ غبام سكسي مسرح · 104477 : 144707 . حلوة با دنيا الحب — حسين عهى وسهير رستري ونجوي عزاد — قصة غرام من احراج بحبي العلمي .

مقسم المديرية ألعامة لقوى الامن الداخلي ۱/۱۱/۱۲۵ - ۲۸۰۲۵ - ۲۸۰۳ طواری، شرطتیروت ۱۱ طواری، سبسدا ۱۰۱ – طواری، جونیسه ۱۳۲۱۱۲۷ – السری الاقلیبة بیروت ۱۲۲۱۷۹ – سریهٔ بعبدا ۱۲٬۱۸۹ – ۱۳٬۵۰۷ – سریهٔ جونیه ۱۳۱۸۷/۸۸ - سرية بعليك ۸۲..۱.۱ - ۸۲.۰۱ - ۸۲.۰۰ - سرية زحلة ۲۲۰...

الشمار الحبدة الظريف ٢٢٢٦٦٦	الصيدلية المطقة الهانف
باربي الإشرفية ١٢٢٢٧٤	لابت هاوس القارة . TEA(1.
سأن جورج الاشرفية هم٢٦٨٨	الإنبون الروشة ٢١٦١٦٦
بلبكيان النبقريس ٢٣٤٩٢٩	اسطفان الوربية ٢٤٣٦٧٩
بروت المعب البلدي ٢١١٢٠٠	اونيسكو كورنيش المزرعة ٢٠٠٨٦٨
مازن كورنبش الزرعة ٢١٢٦٦٢	التي الطريق الجنبدة ٢١٨٠١٢
النهر ١٨٦٢٦	الشعارة وأس اللهع ١٢١٠٢٨
الجميزة ٢٢.٧٦٨	سان مشال معطة مسعد ١٢١٨٨٩
عنيق الإشرفية ٢٢٢٢٥	رياط كركول العبد ٢٢٠١١
السبدة كرم الزينون ٢٢(٨٢١	واديور كرم الزيتون ٢٢٨٥١٢
بستربي المنطع ١٧٧٢)٢	مراف الإشرفية ١٢١٢٥٨
الشرق رأس بيروت ٢٤٤٩٧٩	النرقي المبيطبة ، ١٩١٥٢
التكيم رآس مروت 1900،	ريضان عائشة بكار ٢٠٤٦٥٦
الهلال اخر غط للحرش 17770	بريستول المنوبرة ١٢٥٦.٣
مكرزل منطة مار منابل ١٢٦٢٠٠	ر لبلى ملمي الصلح ٢٨١٦١٦
اونيل ديو الإشرفية ١٥٨٢٣٢	الجامعة الجبيدة رأس النبع ٢٢٢٢١٢
الإتماد المبطبة ٢٠١٩.٦	حيدان كورنبش الزرعة ٢٠١(٣٠
الظريف الظريف ١٦٨٤٤٦	الطريق الجبيدة ٢١١٧-٩
الربلة البيضاء ٢٠١٦(٢	نبهاب الباشورة ٢٢٦.٥٢
المبران أبو شكر ١٠٠٠.	ينمد كركول الدروز ٢٥٩١٦٧
بسير سونبكو ٢٢٢٤٣٨	كيليكيا محطة مار مخابل ١٩٢٦٧٨
البسطة الجديدة البسطة ١٢٧.٢،	بدورة الإشرعية ٢٢٢٦٧٢
الرشيد راس بيوت ٢٥٢٥٥٠	العطية الإشرفية 171077
عيناتي كورنبش الزرعة ٢٠٢١٤٢	الدينة الحمراء ٢٤٢٠٤٢
ابديال محطة المكاوي ٢١٢٥٧؟	الحبراء فردان ٢٥٢٢٥٥
ساسين - الإثرفية ٧٠٤.	هوم فارمسي الرونسة ٢٥٢(١٤
تومل مفرق شحادة ٤٨٤٢.	وكيل مار نفولا . ٢٢١(٦
منبسيا ببناء فلمصن ٦٠٤١٢	کتے جان دارات ۱۲۲۲۵۵
Chale of all of the colors	

*

ظتبراء 124a T راس بےوت ۲۵۲.۱۶ جوزف شباکر كومونور

الروشة ٩ــ ٣١٢٣٩٨ فلفوري .

معطة التوبري ٢٢١٨٥٩ - تى.ق. بالرماسي علة الخياط ٢١٥٥١٣ 🕯

شوران

٨٢٢٨- ٢١٥٢١ - سربه الجنوب٢/١/١/٠٠ - سرية الشمال -

نثشر اد الإنوار اه دليسل الصنوليات خارج مدمة بيروت بالنرسب الابحدى المبوم من الجا الى الس10 أ البادة الصبداية الهاتف الدو الإقليم جسدة المن الجسدة 11.744 (1.V,. المن 117.17 جبيل بيلوس 11.11. المسم حوري الضامي 46 .. . 71 حرشه

وشه طبساح ب الوطبية ب كاورك A7. LTA 15..OV 97. 117 معوض 15.101 دو آري هسا نصي دڙس جزس همدسن جب جس الجبهور الحبهور الحب الطوان بكاس 11.070 17. 777 ھزرج مطر دبانا بزهر الدبيده الدارية غارنسا A. . . Ya 10.11. دمرون القيسة برازيا حاباً عليا حلده خلاة 340.34

TATYT

A4..74

77.157

5.0.VT

4751.4

177.56

ATTOD

AT. TT. AT. 75% AT.00.

ATTORY

A1174Y

AT11.5

ATITTE

A1.16 AT16 ..

Wa.k.

#¥#.55

175772

flaitt

thivi

الدكوانة منصور م النكوانه

البورةُ الدورةُ بعر القمر الدسنائي

ئون مكابل كسروان

راسبا حرمون

ريدون مهارك رماق الوطبية

ذرق مصمح لبنان الحييد الرابسة الرابية

= مرط الحمال المد = قبزع

ي ميماسي ي المصرية

ے الادرسیة

سرق الغرب النبرو

يدوق المغرب

«ن الفل عزام

تبوران ۲۵۲۲۲۹

_ الإهلية

ي الفكوانه دوما الأسور الدامور انتسوف

سورسی الله فرانها مستنه ولدم والله ۱ سامیرسی و شنطان سا ۲ بسا ۵ حکستها رای مطرف میشمه ۱ الله ۱ المالاح سا ۲ سامه اخلان سا ۲ سر فرانها هدم والدا عکستها نصب ۵ سدل شماس ساد ساما نظر را المرافق المرافق المسلم المرافق الم

اتعداد: فيليبستسماس Y 4 0 لسبوبة ، فلا قرائها شد اهزل وفلا عكسها دولة أوروبية س ١ - أنا قرانها طعة في مكار واليا عكستها بلدة في البناء و الدا عربية ٢- الدا فرانها عربسا والدا عكستها بلدة لبنائية والدا عكستها الامسل حدوان خطى ه الدا فرانها اسم علم طبعه ساحت الدبور سر ٢- الدا فرانها تكمينها الدبور سر ٢- الدا فرانها عكم والدا عكستها ITTIOY TTYTTY

كلمات متقاطعة

طلاه ... ه .. اذا فرانها هرف نصب والأا ** الله الله المرف السب والأا عكسنها اماضل ... 4 - اذا قرانها قلب والنا مكسنها الاستدرات ، اذا قرنها قرض المعلم واذا عكسنها جرابه ... 9 - اذا فرانها علصهة عربيسة وإذا عكستها نفرك ، إذا قرائها

إلى الآثراتها عالة الطعين ويسين
 والآثا مكتبئها أنش تركي و الآثرائها الآب النائدا و من ها من محمل والآثا مكتبئة المؤترين و القرام الآثران و الآثران و

مشهد من الباراة الحامية بسين بننخبي فرنسا وانكلترا والتي انتهست بغوز المنتخب الانكليزي . ويبدو غسي هذه الصورة (من البسار الى البهينا المعتم جو وست والفرنسي غالبسون (رقم ٩) والانكليزيان سكوت ونبسري والفرنسيان برتران وجان بيار ريف 🖪 (صورة من ١,٠)

رفع قيمة الجوائز

في أول كاتون التسساني ١٩٥٧ ، قررت ادارة ماتشستر بونايند رفيع قيمة جوائز اللاعبين من جنبهين الى٣ جنبهات بعد كل انتصار ، ومسان جنيه الى . ارا جنيه بعد كل تعادل أوبلغت القيمة الإجمالية للجوائز نسى ذلك الموسم حوالي الف جنيسهاسترليني وهذا ما يوازي ضعف ما يدهل عليه لاعب واحد بعد مساراة الجمة واحدة !

الجامعة المستنصرية

تستضيف بعثة رياضية من الجامعة اللبنانية تسلم الدكتور بطرس ديب مدير الجامعة اللبنائية كتابا من مدبسر الجامعة المستنصرية في بغداد يتضمن دعوة الجراء تزاور بين رياضي العامعتين في الماب كرة القدم والسلة والطائرة والشطرنج وهدد موعد

الزيارة بيوم ١٥ نيسان القادم . والجدير بالذكر أن العرق الرياضية في الجامعة اللبنائية توالي نشاطها منذ فترة طويلة وقد قابت بسلسلة لقادات حيية ، كان آخرها الباراة التي لعبها غريق كرة البد أمام غريق نسور بعلبك في قاعة بلر حسان واسفرت عن قور القريق المامد عن عن قور القريق المامد عن المام ٢٢ ، انتقلت الى رحبته تعالى الرحومة سلمي الباس هيكل

﴿ زُوجِةَ الرَّحُومِ نُصِرِي كَالُوسِيــــا روالدء برنا زوجة هبيب سمايا ووالسدة

جورج (في اميركا) وجقيت زوجةجورج

هداد وشفيقة ماري زوجة بشسطرة

يقام المجناز في منزلها في سيوق

الغرب في نمام الساعة الناتية بعسد

ظهر الاحد في ١١ - ٣ - ٧٩ ثم نواري

تعبل المعازي يومي الاثنين والتلاثاء

ق ۱۲ و ۱۲ آذار في منزلها فسسي

الرجاء اعتبار هذه النشرة كدعسوة

انتقلت الى رحمته تعالى المنسوف

ماري طنوس شاوول نجيم

سيفام جناز عن روهها في كنب

﴿ رُوحِة نقولا نعيبه ووالدة غسان

انسيدة _ سن الفيل ، في الساعــة

الثانية من بعد ظهر الاحد ١١ آذار

تقبل التعازي في بيتها بسن الفيل -

انتقلت الى رحبته تعالى الماسوف

حبيلة يوسف غسطين بتي

(ارطة المرحوم المخوري الباس

مارون روالده ميشال وفيليب وجسورج

وانطوان والافت ماري دي لكروا) .

في برج البراجنة الريحة - ملك جوزيف

الرجاء أعنبار هذه النشرة اشعارا

انتثل الى رحبته نعالى الملسوف

الياس يوسف طعمه

جوزف وسليم ونقولا وعصام ونيسل

وانطوان وسهلم زوجة فيلبب رعد ولبييه

زوجة جورج ابغو وجوزفين زوجة سبير

يحتفل بالملاة لراهة نفسه في ثمام

الساعة الرابعة من بعد ظهر أليسوم

الاحد في ١١ أذار ١٩٧٩ ، في كنيسة مار

والزيماء في ١٢ و١٢ و١٤ الجاري في

م زل الفقيد الكاتن في الدورة منابسة

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشمارا

تقيل التمازي آيام الاتنين وللثلاثاء

مبخقيل ، طريق النهر .

(زوج وديمة زخيا شلهوب ووالسد

تقبل التعازي بومي الاهد والالتبان

بناية فرمون ، يومي الانبين والثلاثاء

۱۲ و ۱۲ آذار الجاري .

الترى في مدافن العائلة .

. وق الفرب

ويملى ويسرى) .

فشوع)

كارتر في اسرائيل: تتمة

وبعد كلمة المرحيب البي القاهسا تأسم تماما رغبة اسرائيل في تحقيق سلام، وفي ظل القيادة الشجاعسة الرئيس الاسرائيلي أنافون .. صرح كارتر بانه حضر ألى اسرائيل كشريك الماسمة لتأحم بيفن رئيس وزراء سرائيل توادرت لدى المكسومسة في القضية من أجل السلام ، وهيو يعلم انها نعنى كتيرا بالنسب لاسرائيلية الارادة لاتخاذ قرارات لاسرائيل اكثر من اي شعب اخر ، نبية وليست في هاجة الى ألقول لإن ما من أمة عانت من نتائج العنسف انها سنكون مأساة اذا ما اتمرفسا مثلها ءاتت اسرائيل . ن الان فصاعدا عن طريق السلام .

لاعمالك العقاربة

غردان ۹ / ۲۰۵۲۵۸ .

تصلوا بالكتب العقاري

السيد فيليب سعدالله

ساخم شلاق متناسق. موكيت و مدراة .اقمشة سرايي

ا وتوسارًا، جل النب، جهة البحر

11.97/ 11.66.

optique et virion

سَلِكِةً ﴿ مُرْبِكُو ﴾ بالسيه بجيد قيــادة سيارة المعل . التصال : ١٥٢٩٧٧

مطلوب غورا بلاطن درجة أولي. السفر للخليج والسعودية يرجى الاتصال بهانف ٢ / ۱۵.۷۱۳ - ۲٤٧ - ۱۲۸ تارع المسردان ، خلسف اوتيسل بريستول ، بناية رضوان .

معلات ترمات اغوان : العازميسة مع التجيزات والبضامة دون وسيط الرَّابِعة في المل النون ١٨٩.٥١

سيارة مرسيدس ٢٥٠ مونيل ٧١ غيناس ارش بعللة جيدة : ١٠١٥٦٠ - ١٥١٥٨

يصلب سيان وشابات للعمل

ف الحقل الاعلاني بشروط معن ية تسلمون : ۲۸۷۰ - ۲۸۷۰ -TAV-TT _ TAV-TT -لغاية الثانية الأحتذم وعتد

بة الكونسروه المديثة اللبنانية - شتره

ورمان ميكاسيك عسام-ع ادف خسيرة ١٠ سسنوات مع شهادة ١٦٦) لم ميكانيسك صسناعي - عــ (حدادف خسبة ۵ سس ية: شـــتوره ،مفرق قب الي السلنسون ٨٢ - - ١٤٨

AGRONOMIST

AGRONOMIST OR GRADUATE IN RELATED DISCIPLINE IS SOUGHT BY MAJOR INTERNA-TIONAL COMPANY. THE CANDIDATE SHOULD HAVE M. S. OR PH. D.DEGREE AND BE ABLE TO DEMONSTRATE AN AWARENESS OF THE COMMERCIAL SIGNIFICANCE OF CROP PROT-

ADVANCED DEGREE AND STUDY OR WORK EXPERIENCE ABROAD IS DESIRED. RESPON-SIBILITIES WILL INVOLVE THE MARKETING DEVELOPMENT OF ASSIGNED TERRITORIES INCLUDING IDENTIFICATION OF NEW POTEN-TIALS, ESTABLISHMENT OF PLANS AND OBJE-CTIVES, PROPOSALS FOR AN EFFECTIVE USE OF COMPANY PRODUCTS AND DEVELOPME-NT OF CONTACTS ON ALL LEVELS OF THE AGRONOMIST TRADE, PREFERRED AGE BEL-OW 35. RESIDENCE IN AMMAN OR DAMASCUS WITH EXTENSIVE TRAVEL IN NEIGHBOUR-ING COUNTRIES.

GROWTH OPPORTUNITIES, ATTRACTIVE BE-NEFITS, RELOCATION EXPENSES. CANDIDA-TES ARE INVITED TO WRITE IN CONFIDEN-CE TO P. O. BOX 2052, CAIRO, EGYPT.

دا يتريزا

. ۱ اسرة

رغبتها في تأزيم دراسة كاملة بما نيه

ــ توليد وهراهة نسائية ٢٠ سريرا

على الكلف الهندسية اللبنانية أو

الاعتبية التي ترى في نفسها الكفساء

التقدم خلال خبسة وعشرين بوما من

تاريخ هذا الإعلان لوزارة المنهسة

المائية دائرة الشاريع والبرامج شارع

فواد الأول - ولك حسين وتعسور

لى عقل السخيفيات للعثير سنوات

ا عد الله تبين الشاريع المسادة

.٧ سرورا ونقا ١١ يلي :

ــ امراني داغلية

ــ جراحة علمة

_ المفسال _

بالسنندات التألية :

الماضية بما فيه نقيم التجبيسزات نمأن وزارة الصحة العلبة عسن الطبية الثابئة والمتحركة أي تينا السنشفي مغناح باليد . على أن لا التبهيزات استشفى في التبيات تضاء يتل عدد الشاريع النظة عن هس عكار ... معاقظة الشبعال بنسع الى مؤسسات صعية خلال العشر سئوات ۲۵ شریرا

الماضية . ٢ _ استعداد المؤمسة لتشفيل المنشنقي بعد الإنهار إدة ثلاث سنوات على عائقها بنها تدريب الد العابلة اللسانية على العمل .

وان افر مهلة لاستسلام هده المنقدات في 10 اذار 1974 . ان اللوائع الانفة الدغر تحدد

السماح للمكتب الهندسي الاشتراك في نازيم الدروس ومن ثم التنفد . وزير الصحة العلبة الدكاور أبراهيم فمعيلو

الرئيس الامركي كارنز بخطب امام مجلس الشعب ، وبيدو الرئيس



حراسة مشددة امام فندق الملك: اوود في القدس

واستطرد الرئيس كارتر فاثلا : لقد جرينا طرقا عديدة نحسو السلام يكن البعض يجرا على القيام بها مد يضعة اشير . ولدي اسباب وجيهة الاعتقاد بأن الهدف ألنهائي يمكسن بلوغه اخيرا . الا أن القرار النهائي من المنصاص ممثلي الدولتين اللنيسن

واضأف كارتر ، انه يحمل مصه تحيأت الرئيس السادات السذي تركته منذ ساعة تقريبا وقال اعلم أن الشعب المصري ورئيسه يرينون حقا اجلال السلام .

٢١ طلقة تحية للضيف الاميركي . حرس الشرف .

ابس انه لا نزال هناك قضاباً صعبة تستوجب الحل ، قبل امكان نوقبه معاهدة سلام مصربة - اسرائيلية . الدلامات التي لا نزال قائمة .

وقال الرئيس كارتر انه اجسرى

ساعات من المعادثات مع الرئيس السادات حول قضية السلام ، وأن من الواضح أن مصر تريد السلام هقا . واضاف يقول انه من الواضح نظاك ان مصر واسرائيل مصممتان على تتغيد جمیع بنود اتفاقی « کامب دیفید » .

على بعض الصعوبات . ولا يزال يترثب

تسوية بعض القضايا الاخرى ، وأنني

باسم الشعب المصري واسمي واسم

اطيب النمنيات وتحقيق منجزات فسي

وكان الرئيس كارنر قد لمهد قسي

وقت سابق امس شخصيا بمحاولة حلّ

السالة الفاسطينية ، وأوضع أن آية

معاهدة مصرية ــ اسرائيلية يجب أن

تكون مرتبطة بشموية شلطة في الشرق

وتكنه حمل في انوقت ذاته في خطاب

امام جلسة خاصة لمجلس الشعسيب

المري على معارضي مساعيه السلبية

المالية ، ووصفهم بانهم « دعــاة

بصورة غير مباشرة الى الفلسطينيين في

وكان الرئيس المري قد تحدث عند

وصول الرئيس عارنر يوم الخبيس بقوة الى دانب « المقسوق الرطنيسة »

للفلسطينين . اما امس غلم يتمسدت

الا عن ال اعترام حقوق الانسانواحترام

سيادة الشعوب واراضيها وحقها غسي

وراى ألم المراقبون في تفسر اللهجيسة

وكاتت القضايا الني لا نزال عالقسة

دون عل قبل بده زيارة الرئيس كارتر

تشبيل رعض أسرائيل الربط بين المعاهدة

وجدول زمنى لمكم ذاتي فاسطيني فسي

وبين هذه القضاياً كذلك رغض مصر

اعطاء الماهدة القترهة الاولوية علسي

التزاماتها الدغاعية نجاه الدول العربية

الإخرى ، وأصرار مصر على أعسسادة

النظر في درنيبات الامن في صيئـــاء

وتحدث الرئيس كأرتر أمس عسسن

ا العلوق المروعة ا الاناسطينين ،

واوضح أنه يمتقد أنه يجب أن يكون

وحث الرئيس كارتر الفاسطينين على

الاشتراك في مقاوضات هول مدمنقبلهم،

واعطى التزاما تسخصيا بالندرك الى

مفاوضات نتمال بالضفة الفريية وقطاع

وهاهم الرئيس كارتسر دون لكسر

وقال الرايس الامبركي : لا يخدعن

احد . ان ائر شعاراتهم وكلماتهسم

الطفانة ابجداهم في المقيفة دعاة الوضع

الراهن وليس التغيير . دعاة هـــرب

وكال المتشددون العرب قد اتهموا

اارأيس المسادات بالتفطيط لصلح منفرد

مع اسرائيل ، ولكن الرئيس كأرتــــر

قال امس أن الرئيس المصري ومناهيم

بيغن رابس الوزراء الاسرائيلي اكسدا

كلاهها انهها لا يريدان سلاما منفردا

تل ابيب ـــر ، العاب ، اش ا

اسماء ممارفسسي تحركات ألسسلام

الضفة الفربية وقطاع غزة .

ضبن مهلة معددة .

مناك رابط ،

. Allali

ين بلديهما .

هذا معاولة لعدم تدريض غرص نجاح

الرئيس كارتر للقطر في القدس .

خطابه أمام مجلس الشعب ،

حرب وليس السلام » .

تقریر مصیرها » .

زيارته لاسرائيل ج

السالة

الفلسطينية

الاوسط -

الرئيس كارثر ومبادئه ووصف المانثات باتها كانت منهرة جدا . وقال : ونعن كها قال الرئيس كارثر بالتحديد تغلبنا وصول

> وعزفت الابواق هين ظهر الرئيسس وكان خلف الرئيس الاميركسي سابروس غانس وزير الخارجيسة الابن القومي -

وبعد عزف التشيد الاميركي عزف

وأضاعت الانوار الكشانسة النابعة للهبنى منطقة كبيرة قرب مبنى المطار وغطى الزهر أأكان بشكل مشسرف ورفرفت اعلام امبركبة واسرائيلسة ويافطات مرهبسة بالرئيس كأرتسر بالمبرية والانكفزية . ومن تل ابيب انطلق موكب الرئيس

الامركي ومراعقيه وبعض اعسسراد الحكومة الإسرائيلية الى القدس. وقد استفرق الموكب الرسمي الكون من مد سيارة ، أقطع المسامة بين مطار بن غوريون والقدس ــ ٥٠ ــ كلم ــ أكثر من الوقت القرر وكانت هركة شديدة تسود فنن الملك داوود هبث ينزل جميع رجال الدولة والموك غسي

وفي محطة وصول الرئيس كارتر ومراعقيه الى ساهة التندق الواسمة أيمظ أزدياد عدد رجال الأمن ولكسن المو كان وديا الغابة ويبعث عطى

وق القاهرة ، قال الرئيس كارتر

خارج القاهرة قرب اهرام المجنزة حيث

(عبورة بالراديو من اوب) عقدا الحولة الختلبية من محادثاتهما. ويحمل اارئيس كارثر معمه السى اسرائيل مقترحات مصرية لم يكشف عنها مقابلة الترعاته السرية هسول كنية هل القضايا الميقة لتسويسة سلمية لازمة الشرق الاوسط .

وأشاد الرئيس السادات بمناسرة

وأختتم الرئيس الهيركي تصريحه قاتلاً: قيل في التماليم البوديــة أن السالم هدف سام لان الله يحمسل اسم ألشالوم « السلام » .

وكان الرئيس كارتر قد وصل ا اسرائيل من القاهرة حاملا معـــ مقترهات مصرية معاكسة من اهسل معاهدة سلام مصرية ... اسرائيلية وخطت الطائرة الرئاسية فسسى مطار بن غوريون في تل ابيب كتلقي ترحيبا رسميا كاملا . وكان فسسى استقبال الرئيس كارنر مناهم بيغن رئيس الوزراة والوزراء الثبن اعرب عدد كبير منهم عنشكه بصند القترهات المصرية الأخبرة المقدمة الى كارتر .

اللمبركي وزوجته على سلم الطائرة وقبل كارتر زوجة بيغن على كسلا خنيها ، وترجه بعدها ليعلب بحرارة رئيس الوزراء الاسرائيلي .

الاميركي ، وزبيغنيو بريجنسكي مستشار التشيد الإسرائيلي ، واطلقت الدغمية وعندما سكلت الوسيقى نقسدم ضابط مطلي برتبسة كابتيسسن وادى التحية ودعا كارتر السي تفقيسه

زيارانهم للقدس خلال الخمتين علما

الارتياح .

وانداف يقول ، في نهاية حوثته الإفرة من المدادنات مع الرئيس أنور السادات قبل النوهه ألى اسرائيل : لقد نبكنا بن حل بعض القضايا الصعبة هذا . ولا تزال هذاك تضايا صعبـة وليس سلام . دعاة مزيد من النسي . تستوهب الحل . وامل ان يمكن عل وقال الرئيس السادات في تصريح منفع ل : أنني أو أنق الرئيس كارنز.

وكانت الدينة تندو على الرئينيين وقد ادايا بتصريحيهما المقتضبين الصحفيين في نندق السنسا هاوس ١١

يستفرب اهد رؤية كثير من الضغيط الاميركي على الرئيس السادات لقبول ابوشرار معلق على خطاب كارتر عن آمال الشعب الفلسطني

قال مسؤول فلسطيني بارز أمسمي الشعب الفاسطيني » .

امس ، ان زُيارة الرئيس كارتر الصر

واسرائيل لن نسفر عن سلام حقيقي

وقالت صحيفة « الدينة » في مقال

افتتاهى ان الرئيس كارتر نقدم فسي

اسارب علاجه لازمة الشرق الأوسط على ندو لم يسبقه اليه رئيس امركي

بن قبل ، كما انه ادلى بنصريحات يمكن

اعتبارها انها جديدة علسى اسمساع

وأضافت نقول : ولكنه لسوء الحظ

لم بنبع همده النصريحسات بالعمسل

المدع , وقالت : أن تمريدات

الرئيس كارتر انها نفطلق من اعتبارات

انتفائية على ما بيدو اكثر منها مــن

ومضت تقول وهكذا يبكن أن نتوقع

من الرئيس الاميركي بذل كل ما في

وسعه لارضاء مناهيم بيفسن رئسيس

الوزراء الاسرائيلي والاسرائيليين اكثر

من أرضاء المربين على يعزز مركزه

وقالت أنه لهذا السبب لا يجب أن

في الداخل الذي اخذ بتزعزع .

في الشرق الاوسط .

اعتبارات اخرى .

وكان السيد مآجد ابو شرار مسؤول الاعلام الفلسطيني الوهد يعاق فسسي نمريع لوكاللة « رويتر » على الفطاب الذي القاه الرئيس كارتر أمس أمام مجلس الشعب المصري ، وحث فيــ الفلسطينين علىالاشتراك في مفاوضات

حول مستقبلهم . وقال السيد ابو شرار ان نطيرق الرئيس كارتر للعديث عن نعقيق أمأل الشعب القاسطيني ، كما قال أمسام مجلس الشعب المري « جاء منخلال محاولة الرئيس الامبركي نزيين الاتفاق الذي يسعى لعقده بين الرئيس انسور السادات واسرائيل . وهو بالنالسي لم يكن مخلصا للعظة واحدة غــ حديثه عن أمال الشعب المُلسطيني ». واكد السيد ابو شرار أن القاومسة ترفض من الاسلس اتفاقات كاسب

اعلن ناطق عسكري في تل ابيــب

أن الجنود الإسرائيليين قتلوا إربعسة

فدائيين في وقت مبكر أمس ، قسرب

ويربط الجسر الضفسة الفربيد

ونقف القرات الإسرائيلية علسي

اهية الاستعداد تصبا لاية هجمات

فدائية احتجاما على زيارة الرئيسس

الاميركي كارتر لاسرائيل التي بسدأت

وقالت منظمة غدائية فأسطينية في

بيروت ان غدائييها اوقعوا امسمس

اصابات جسيمة بالاسرائيليين فيمعركة

استمرت عدة ساعات في منطقسة

اربعا في الفقة الفرسية المعلة .

الفلسطيني أن فدانيها الملطينداخل

الاراضي المعنلة قاموا بهذه المملية

احتجلجا على زيارة الرئيس كارتسر

واضافت نقول في بيان لهـــا أن

ندائيها استخدواً في المركسسة الاسلمة الرشاشة والقابل البدويسة

وقالت ان الاسرائيليين طوقسوا

والمفطورة للانباء الواردة عن عزم دولة

الإمارات العربية المتحدة عن يتحسب

قواتها من اطار قوات الردع العربية

لى لبنان - ٦٠٠ جندي - بعد سعب

الكتيبة السمودية في تُهابة مترة التجديد

لقرات الردع العربية . علما بأن لبنأن

لم ينبلغ رسميا مثل هذا القرار هني

الان ، الا ان المسؤولين اللبنانيسين

يواكبون هذه التطورات بهثر بألغ ،

لانه في دال انسحاب القوات السعودية

وقرات بولة الإمارات ، بعد منحب

القوات السودانية ، فأن الإعتبالات

الرنفية ، تحمل في أبعادها ، مسالة

سحب هزء كبر من النفطية العربية

الرات الردع ، وبالتالي تجبيد النبويل

لسندوق الردع . وهذا ما يستوجب

في رأي المسؤولين اللبنانيين لقسماء

لبنانيا ــ سوريا على مسلوى القمة ،

لكن المسؤولين المسوريسين وفسق

انطباعات الحكومة اللبنائية، مشغولون

الإن بالنطورات المارية في النطقة ،

وهم يضمون هذه التطورات في المرتبة

الاولى من اهتماماتهم ، تاركين للدولة

منطقة اربعاً للبحث من الغدائيين

والاسلعة المسادة للدروع .

اللبن قابوا بالمبلية

وقالت جبهة النضال الشميسي

جسر داميا على نهر الاردن .

المحتلة مع الاردن .

لمر واسرائيل .

احتجاجًا على زيان كارت

ديفيد ونرى فيها محاولة مكثموفة لخاق حلف ابيركي _ اسرائيلي _ رجعــي في النطقة ، وعملا يستهنف تحقي مكاسب داخلية للرئيس كارتر المقبلعلى معركته الانتخابية وليس خطوة علىطريق وتمهد السيد ابسو شرار باستبرار

تعليقات سعودية على زيارة كارب

وقالت عنجيفة سعودية الخرى في

صحيفة « اراب نيوز » : ان المعريج،

بعد الفلسطينيين هم الذين قاسوا اكثر

ون غيرهم ون الحروب مسع اسرائيل

وهالة الدرب في المطقة خلال السنوات

التلاتين الماضية . ولكن هل بعنسي الصلع المعرد نهاية المعاناة المعرية

والقلق ، وأنَّا لقضك في أن يكون يعني

واضافت تقول ؛ ان هناك ثلاثسة

ملابين غاسطيني شردوا من منازلهــم

الإسرائيلية . وبقبة الدول العربيــة

النسي اعتلت اسرائيسل اراضيها

والمعنة الستمرة للماسطينيين ستظل

هناك دائها للتحرك ضد معاهدة السلام

وقالت صحيفة « الجزيرة » أن زيارة

واضافت نقول : ان الرئيس كارتر

سركتشف في التهاية أن زيارته سنغشل

في تحقيق نتيجة ايجابية ، على الرغم

ون جهرده الضنية .

الرئيس كارتر قد تكون تجرية هاسمة

له ولادارتيه والادارات الامركيسية

بسبسب الاعمسال والمياسد

المقرحة بن ممر واسرائيل .

المقاومة الفاسطينية « في التصدي لهذه المؤامرة ، واسقاط كامة الحلول الإستسلامية " . وفي وقت لاحق وصفت لا وكالة الإنباء الفلسطينية » (وفا) تعريح الرئيس

وقتل بيان لاحق لجبهة النض

الاسرائيلين ، واستطاع باقد

سألين .

الوطني ان اربعة من القدائيين التابعين

المبهة قد قتلوا في المعركة مع

انراد المجبوعة العودة آلى قواعدهـــم

واشار البيان الى ان الاسرائيليين

استعملوا في المعركسة التسي دارت

بينهم وبين ألقدائيين اسلحة نقباسة

وطائرات هيليكوبتر . وسقطللاسرائيلين

وقال ناطق باسم الجبهة فسسى

مؤتبر منعفي مساء امس أن هندف

المبرعة الني اصطبعت معالاسرائيلين

كان انتحام بعض الواقع العسكريسة

الأسرائيلية ، والمتجاز رهائن ونلسك

من اجل اطلاق سراح اسرىومعتقلين

وتمهد الناطق بلسان الجبهة غسى

سان تلاه بنصعيد نضالاتها علسي كل

الإصمدة وخاصة على الصميد المسكري

من أهل أهباط المقططات المسهونية

والهبريائية وفي مقدمة ذلك المشروع

تل ابيب ــ ر ــ ا.ق.ب

التصفوي للحكم الذاتي في الضف

اللبنانية ان تتدبر بعض مشاكله

الفاصة ونق مسار تطورات الازمسة

ووفقا لهذا التسلسل غان قضية

التجديد لقرأت الردع العربية في لبنان

تصبع مسألة نانوية ، ويَتَم تَأْهِيــلُ

الاستدناقات الى ما بعد نهاية شهسر

ازار المالي ، بحيث تتوضع الصورة

المقيقية لتطورات الازمة في النطقة

على ضوء نتائج زيارة الرئيس الاميكي

كارنر الى كل من القاهرة وأسرائيل .

٧ _ أن المعلومات المتوفرة لسدى

الديلوماسعة اللبنائية تشبع الى أن

انضل نتبجة بمكن أن تنتج عن رحلة

الرئيس الأمركي الى المطقة ، هسي

التوقيع بالأحرف الاولى على مسودة

معاهدة سلام في اطار الحل الشبابل

او في مكان آخر .

مُلسطينين في اسرائيل .

الفربية وقطاع غزة .

الراهية في القطقة .

الدبلوماسية اللبنانية تتوقسع : تتمة

عدد كبير من القتلي والجرهي .

كارتر بلغه : تصريح مخادع يدساول كسب تغيد مستحيل من الشعسب

وقالت الوكالة أن هدف الرئيس كأرتر هو لا انقاد نصه وانقسساد الرئيس السلاات من المازق ألذي وصلا البه، ومضت الوكللة قائلة أن تعريسمج من جلبه لتزيين الوجه الميركي ألتآمر على الفلسطينين ١٠ .

الحوار الاسلامي المبيحي في جنيف غادر ابو ظبي امس الدكاوز عسز

نحزك السفن الحربية الاميكية نحسو

الخابج قد يكون له رد عكسي ، وقد

يستفلّه اليسار الدولس ، وكانت

الولايات المتحدة بحسن صنعا لو انها بدلا من اظهار العلم والعضلات اعتمدت

ومضت تقول : أنه لا شك هناك في

ان الولايات المتحدة احرجت اصدقاءها، وساعتت الجانب الإخر لكسب شيء

كثير بثمن قليل ، ونحن نعتقد أن تحريك

السفن المرببة عمل عفا عليه الزمن

يعود الى عهد دبلوماسية المنفع ،

حيث كانت القرة نهيمن على الحق .

ونساعات الصديفة عما سبحنث لو

ان الإتعاد السوفياتي ارسل سفتــه

الحربية الى البهن الجنوبية من المحيط

الهندي تحت ذريعة « دعــم هركــة

الندرر ونعزيز النضالات الشعبية » .

التي تعتبد على ان تعبل ابة بولــة

خلجية واحدة كرجل بوليس ، لان هذا

سيكون كين يجلف ضد النيسار .

وشاهدنا على ذلك الاهداث الاخبرة في

التحضير لمؤتمر عالمي

الرياض -- ر ۽ آرف,ب

وقالت : اننا نرفض الاستراتيجية

على الشرعية والكانة والسيادة .

الدين أبراهيم السنشار الثقافي لرئيس الدولة في طريقه الى جنيف لحضور الاجتماع التحضيري الذي بسدا امس لبحث أمكانات عقد مؤتمر عالى للحوار الاسلامي السيمي . وسيمثل الدكتور عز الدين في هذا

الاجتماع كذلك منظمة المؤتمر الاسلامي. كها يحضر الاجتماع عن الحلب الإسلامي مندوبون عن الازهر الشريف ومنظمة المؤتمر الاسلامي ومؤتمر المالم الاسلامي وعسدد مسن الشخصيسات

ويمثل الجانب المسيحي النكاور جون تبلر ابين الملاقات السيحية الاسلامية في مجمع الكفائس العالمية بجنيف وعدد مِن مِبتَلَى الكِمَانِسِ الإساسية في العالم،

غياض ﴾ .



LA SAGESSE MON. 12 SAROULLA IN EVERY GIRL IS THE **WOMAN SHE IS DESTINED** TO BECOME...AND IN EVERY WOMAN IS THE GIRL SHE USED TO BE. USA METRO GOLDWYN MAYER presents A BRYAN FORBES Film MUTAT мсм **O'NEAL** لازمة الشرق الاوسط ، على أن يكون ANTHONY NANETTE العل النهائي للازمة عبر اجتمساع PLUMMER HOPKINS NEWMAN تتمثل نبه مختلف الاطراف في المنطقة ، INTERNATIONAL VELVET بسواء عقد بثل هذا الاجتباع في حنيف

السعودية شزود كوريا البحثوبية بالنفط الغام

علم أمس في سبول ان الماكة العربية السعودية سنفوم بنزويد كوريـ الجنوبية مباشرة بذمهن الف برميلهن البترول المخام يوميا لمدة تلانسسة أعرأم وذلك بمقتضى الاتعاق المبرمبين الحكومتين وكان نام دوك ـ وهو مسسدار الرئيس الكوري للسؤون الاقتصاديسة نت أبرم هذا الاتفاق بشروط مناسبة وبدون غوائد ، وذلك المملكة المربية السموديسة فسي بداية هذا الاسبوع . ومما ينكر أن هذه الامدادات الجديدة ستماح لكوريا الجنوبية بمدم الاعتماد بعد ذلك على النفط الايراني . وهذه هي المرة الاولى التي تحصل نبها كوريا الجنوبية منها على البترول الخام مباشرة من دولة منتجة ، فقدكانت الشركات العالمة الكبيرة

التي تقوم بتزويدها حنى الان يمـــايلزمها من النفط الخام . هذا وقد هصلت كوريا المجنوبيسسةخلال المعام الماضي على ١٦٦ مليسون برهبل من النفط الخام ، ٧٥ د ـــــي المنة منه من الملكة العربية السعولية و ٢٠ في المنة من الكوبت و ٨ في المنة من ابران . ومن المنتظر أن تزيد احتياجات البلادمن البنرول الخام خلال هذا العسام نسبة ١٨ في المنة لكي نصل السي١٩٦ مليون برميل .

عصبام فربحه سعيد فريحه منبر التحرير:

الحزب الشيوعي يعرقل تشكيل حكومة جديدة

في الطاليا

اجتمع السبد جرايو النربوتي رئيس الحكومة المكلف الى اركان حزيه وهو الدزب المديموقراطي المسيحي للنظر في المثروط القاسجة المتسسي وضعهسسا الشبوعبون لدعم حكومة جنيدة .

موجه الى رئيس الوزراء أن نرغض

🗨 وأي أوبواك (تكيساس) ، كتبت

رافق على عبول الارز بدلا من المقمح الذي قبلة ولم ندل السيد اندريوني باي بيان في الاعدال مقابل المنفط . وسنتون كمبة النفط الجديدة اضافة السي في اعقاب اجتماعه الطويل مع زعبـــم ...ر..هرا طن من المنفط المخام سيق الحزب المنسوعي امس ، لكن وراقبين الاهاد السوفياتي بنزويد ألهد بها هذا العام سياسبن يشكون في أن بكون قـــد قبل أمروطه الاستراك في الحكومسة

ببوجب معاهدة تجارية بدة عامين . ونكرت مصادر هندية ان الزعيم السوفياة كان قد اجتمع قبل ثلك الى السيدين شاران

كوسيفين رنبس الوزراء السوفيائي آلزائسر

والسيد مورارجي ديساي رئيس وزراء الهند .

وقال ناطق هندى أن الانحاد السوفياني

سبنغ وهاجيفان رامر نائبي رئيس وزراء الهند

الى الهند مقابل ستراء الارز وانَق الاتحاد السوفياتي أمس على ببسع طن اضافية من الفط الخام الى الموقف من المصين وقد تم انتوصل الى الاتفاق خلال جرلة وبالنسبة الى الحرب في المهد الصينية ذال رسعبة من المحادثات امس بين السيد البكسي

الاتحاد السوفياتي يبيع النفط

رئيس الوزراء السوغاني أن العدوان الصبني على دنام بنطوي على مهديد بأن يمند نطاته الى دول اخرى . وكرر تاكيده بان الاتحساد السرفياتي سيفي بواجبانه اللولبة تجسساه

وأضاف كوسيفين في كلمة القاها في حفل استةبال اقبم تكريما له في بلدية مدينة نيودلهي .. ان الانداد المسوفياني قدم المساعدة لغينمام أتذاء الندخل الامركي وأنيوم سيفي الشعب السونياني والحزب النسيوعي بواجبانهم الدولية الكاملة تجاه الدولة الاشتراكيسسة الشقيقة الني وقعت ضحية عدوان .

نوجهه الى الملكة العربية السعودية والى دول اخرى في (آلکویت ـــ ر)

سيكوتوري في الكويت الميوم

اعلن رسبيا في

الكويست امس ان

الرئيس الفينسي

احمسد سيكونوري

سيقـوم بزيـارة رسميـة الكويـت

أليوم آلاهد تستمر

يوما واحدا قبل

بيان فريسي روماني مشترك يدعو إلى حل لازمة السرق الاوسط

يرى الراقبون المبلوماسيدون ان الزيارة الرسمية المني قام بها الجهورية الفرنسية فالبري جبسكسار ديسنان الى رومانيا زيادة في النماون بين الموانسين وسنشكل علسي الصعيد السياد مردله هامه قبل الزيسارة الرسميسة التي سبقوم يها الرئيس الغرنسي ق الانداد السرغباتي ، في نهاية أذار الحالي ، وقد نناول الرئيسيان دبسسان ونشاوشسك خلال مبلطاتهما مشغة النُرق الاوسسط وأشسارا بمسورةخاصة الى غرورة البحث عن حيز شامل للنزاع عن طريق المفلوضات بين خنلف الاطراف المعنية بما نجها ممالون

وجاء في البيان المشترك الذي صدرعف الزيارة ان فرنسا ورومانيا تؤكدار طي غرورة البحث عن حل تسامسللاتمة الشرق الاوسط وثلك عن طريو الماوضات ... كما تؤكدان على اناملية سلام عادل ودائم في هذه للنطرَّة بجب ان يتم على أساس أتسحساب اسرائيل من الراضي المحتلة ١٩٦٧ والاعتراف بالمقرق المشروعسة التاسعب المطبئي وضمان وامن وسلامة اراضي جميسع دول النطقة بما غيها أسرائيل

أتور نصار ميشال رعد

تصدر عن دار الصياد المدبر العام بسام فريحه

بعد مظاهرة احتجاج ثانية في طهران رجال الميليثيا بطلعتون السسار لتقريق عدة الوف من النساء

النار في الهواء ، بتفريق عدة الموف من النساء اللواني كن يرتدين ازياء غريبة عندما تظاهرن في الشوارع من جديد المس احتجاجا على اجراءات لاجبارهن على ارتداء العباءة السوداء ، وهي لباس ترتديه عادة النياء المعلمات . وهذا هو الاهتجاج الثاني من نوعه في العاصمة خلال تلانة ايام عــــلى صرار الزعيم الديني النوري الامام اية الله روح الله الخميني على وجوب ارتداء التساء هذا اللباس ، الذي لا يكشف الا عن المينين والانف والفم . وقال شهود عيان ان رجال الميليشيا الذين كانوا يطلقون النار من اسلحة اوتوماتيكية قاموا بنفريق النساء قرب وزارة المدل . الا ان النسوة يعترمن القيام بمسيرة اخرى البوم قرب وزارة

الخارجية لمواصلة احتجاجهن . ورددت المتظاهرات ولم يكن بينهن وأحدة ترندي العباءة هنأفات بينهسا " لنسقط الدكتاتورية » ، وغيرها من الشعارات مطالبات بالساواة بسين الرجل والمرأة . واعربت عن مخاوفهن من أن لا تتحقق هذه المساواة أذا قامت دولة ترتكر على التشدد في الشريعة

والتقاليد الاسلامية .

ونببت الصحف امس الى صهــر الامام الخبيني قوله ان الزعيم الديني

بسبب اعمالهن غان اي رداء بغطسي الشعر والبدين والرجلين والقدمسين

ويقول المسؤولون العلمانيسون ، وبينهم الديد امع انتظام الناطيق بلسان الحكومة ، أن كل ما هو مطلوب من النساء هو نفادي اللابس المثيرة وكانت جماعات من النسوة قد وضعن بعد مظاهرة بوم الخميس التي تفرقت ايضًا باطلاق النار في الهواء نوصية تطالب بالساراة الكابلة مع الرجال والمساواة في المشاركة في شؤون البلاد الاجتماعية والسياسية . وطلاب بمساواة في الحاوق فيما يتعلق بالطلاق وتنظيم الاسرة والمسحة والعمسل

وكان الامام الخميني الموجدود مدينة قم الى المجنوب من طهران قدّ قال بعد مظاهرة الاهتجاج التسويسة الاولى أن كل من يقبض عليه وهــو يوجه أهاتات الى نسباء باسم السلطات الثورية سيلقى عقلبا شعيداً . رفض التوصيات

صحيفة « لوبوك المالانس » امس وأذاع « صوت الثورة » في طهران السبت أن الامي رضا بهلوي الابن على قيادة الطائرات الحربية، وسيفادر المقربين البه او المعيطين به التنخل الولايات المنحدة الامركبة اليوم الاحد بعدورة مباشرة أو غير مباشرة لصالع للالنحاق باسرته في المغرب .

وانصاقت تقول أن رجال الميليشيا فتحوا النار على سيارة المهندس مساء الخبيس المُلفي ، بعد أن غَسَل في الترقف عند حلجز طلب منه ذلك . ولم تكشف الصادر عن اسم المندس. وقد نجا من الحانث مهندس سوفياتي والتعليم وحرية ارتداء المباءة او عدم اخر كان معه في السيارة . ارتداثها حسب رغبتهن ولم تشأ السفارة اليسوفياتية او وزارة المخارجية الإبرانيسة الإدلاء بتفاصيل ، ولكن الصادر قالمت ان الحكومة والميليشيا المعروفة باسسم المحراس المسلمين اعربتا عن الاسف للحادث الى المسؤولين السوفيات .

> امس أنَّ اية الله الخميني عظر بقوة على كل اغراد عائلته وجميع الاشخاص

هانوي شهم بكين باستهاج سياسة الارض المحروقة

أتهبت هانوي بكين امس بانتهاج سياسة سابت وقتلت عددا كبيرا مسسن المدنيسين الارض المحروقة خلال انسحاب بطيء لقواتها من مناطق المدود القيتنامية . وقال تاطق بلسان الخارجية الفيتنامية أمس أن الصيبين يتعمدون ناخع الاسحاب النفيد

سياسة النهب والحرق والتدمي وأكد مسؤول صيني كبي في بكين بطء عملية تذنيف الوجود المسكري الصيني في غيتنسمام عندما قال أن هذه الأمور نستغرق وقتا . وقالت ألمين ان انقوات الغيننامية تضايق أواتها وهي تأسحب الى المدود على الرغم

من تميد بعدم عرقلة الانسماب اذا ما ترك العينيون الارافس الفيشامية بسلام . وفي هاتوي قالت مصادر فيتنامية رسميه أمس الاول أن القوات الصيئية هاهمت واحتلت موقعا حدوديسا في تسمال لاوس . ونكرت وكللة الانباء انفيتناميسة امس

القوات العبينية قصفت مرات عدة فلال اليومين الاخيين بعض المناطق في فيننام الشمالية . وأوضحت الركالة أن القوات الصينيسة

چنوب غرب افریقیا .

ايس السيد حسن التهامي نائب رئيس الوزراء برئاسة الجمهورية في ختام حولة له استمسرت اسبوعين زار خلالها المسين وكوريسا الديموقر اطهسة واليابان . حيث تبطم ثلاث رسائل للرئيس السادات

من رؤساء النول ائتی زارها . كبسا اكدت دعسم

حكومات هسنده الدول لسياسة جصر الطلاقا مسن التلكيد على ان يكون المل لازمة التسرق الاوسط عادلا وثابتسا (القاهرة ــ ر)

القياناميين ويرى الرامبون في هاتوي أن القوات المسيية قأمت أمس الاول وأمس بهجوم وآسع علسم منطقة تبعد ٢٠ كيلومترا جنوب غربي كسساو وتم , وقالت وكالة الإنباء الفيتنامية ان القوات الصينية هنجمت ايضا خمس قسرى وقصفت مدينة دونغ غان كما دمرت جميسمع المنازل في اقليم لانغ سون بينها المستشفي

الاقايمي والمدارس كمن يمتطي نمرا وقالت صحيفة نهان دان النساطقة باسم الحزب الشيوعي الفيتنامي ان موتت الصين يشبه موقف انسان ركب احد النمور ليثبت

قونه وشجاعته ولكفه لم يعد يثمكن من التزول من فوق النمر دون أن يتعرض لأن يلتهمه هذا وحاولت الصحيفة أن توضع أن بكين قسد فقدت زمام المبادرة في ادارة الممليات بسبسب اخطائها السياسية وعجزها الاستراتيجي .

فالدهايم ينفى الازدواجية

في سياسة جنوب افريقيا

رنض الدكتور كورت فالدهايم الامين العام المتحدة مزاعم من جنسوب العريقيا من اتباع سياسة ذات وجهين بشأن خطط متعلقسة باستقلال فاحيبيا

وكان السيد ببيتر بوتا رئيسسىوزراء جنوب افريقيا قد قال في وقت

سابق من هذا الاسبوع أن خطط الامم المتحدة ستسمع للثوار الوطنيين السود

وعلم من مصدر مطسلع أن وزراء خارجية النول الغربية الذين قاموا

واكد المصدر نفسه أن السوزر أوسيحاولون التغلب علسى المعتبات

الاخيرة التي حالت دون تحقيق الشروعوالتي تجعله غير صلاح للتنفيذ بعسد

ومن القرر أن يمثل أوليفي مستيرن سكرتير الدولة المتدب لسدى

زارة الخارجية الفرنسية بلاده فيهذه المحادثات الى جانسب سايروس

مُأْنَسُ وزير الفارجية الاميركيسسةودفيد اوين وزير خارجيسة بريطانيسا وهانز ديترش غنشر عن المانيسساالغربية ودونالد جايسون عن كندا .

الاعتداء على عدد من المصارف في كورسيكا

الامم المتحدة ــ ر ــ افعب

کورسیکا ۔۔ ا ف ب

باعداد مشروع الامم المتحدة من اجلحصول ناميبيا على استقلالها سوف

المسلحين بدخول ناميييا لكن الدكتور فالدهايم نفي ذلك .

يجتمعون في نبويورك فاواخر الاسبوع المتبل .

عامن من الجهود المنولة العداده .

المغرب يقطع علاقاته الدبلوماسية مع اثيوبيا

أعلنت وزارة الخارجية امنى ان المغرب قطع علاقاته الدبلوماسية مع اثيوبيا بنبب اعتراف اثيوبيا بحكومة ئوار جبهة بوليساريو .

هذا وقد حصلت حكومة الجمهورية العربية الصحراوية الديموقراطية على اعتراف ١٩ دولة حتى الان ، الا ان اثيربيا هي الدولة الرحيدة بين هذه الدول التي لها سفارة في الرباط . وقال بيان الخارجية المفربية ان

أعتراف اثبوبيا بالجمهورية الصحراوية هو تدخل ساةر في شؤون المفسرب الداخلية . واغماف البيان يقول أن الحكومة المغربية قد استدعت سفيرها في دمشق لإجراء مشاورات بسبسب السماح لحبهة بوليساريو بممارسسة نشاطات معادية للمغرب في سوريا . وختم البيان قائلا ان هذا لا يتمشى مع العلاقات الودية والدم الشنسرك الذي اربق خلال المارك التاريخية في المدولان . وهذا اشارة الى القسوة المفربية التي ارسلت الى سوريسا اثناء الحرب العربية ... الاسرائيليــة

أمس الأول في عند من من الجزيرة عمستهدفة بذلك المؤسسات المصرفية . ولم يعرف بعد اذا كانست هدده الاعتداءات قد أسفرت عن سقوط ضحابا كما أم نعرف الخسائر الأدية بعد .

وقال بيان البوليس ان جبهة التحرير الوطنية لكورسيكات اعترضت بمسؤوليتها عن هذه الانتجارات وذلك في بيان مكتوب عثر عليه في مدينة البريا شمال الجزيرة.

قاءت جبهة الندرير الوطنبةلكورسيكابلكثر من عشرين اعتسداء بالتفجرات

طهران ــ ر ، افعب الصن وكوريا واليابان تؤيد سياسة السادات عاد الى القاهرة

السيد هازم نسيبه ممثل الاردن ، ويبدو الى جانبه ممثل

مجلس الامن بناقش سياسة اسرائيل في الإراضى المحسلة

واضاف يقول: لقد قررت السلطات

الى جانب الارض والشحب وامتصاص دماء ومياه الشعب الفلسطيني بفية

وبالنسية ألى القدس قال السيسمد

نسيبه ان اسرائيل اقامت حلقة مسسن الثلاع السكنية المالية حول المينسة

الكي تخلق في السكان شعورا تفسيا

بالميش في عَيْنو على أمل حمل السكان

وقال أأسيد ببيل العربى منسدوب

مصر انه على ألرغم من مجموعة تبيرة

من قرارات الامم المتحدة فأن الوضع

في المناطق المعتلة يتدهور بسرعة .

واضاف يقول ان السلطات الاسرائيلية

قيم كل يوم وبصورة منظمة بتنفيل

مخططاتها ذأت الإعداد المنقن لبناء

مستوطنات جديدة. وتوسيع المستوطنات

القائمة ومصادرة الاراضي وهسستم

وقال المندوب المصري ان هسدف

معر ألرئيسي هو تحقيق نهابة غورية

الاحتلال الاسرائيلي . ولاحظ انالرئيس

انور السادات قد أكد من جديد يسسوم

الخميس المأضى فقط التزامه بتمكين

الفاسطينين مستن تحقيق حقوقهم

الوطنية .

النازل وطرد السكان وتشريدهم .

أرغاء جشعها وتوسعها ب

الفلسطينين على الهجرة .

دعا الاردن آمس الاول مجلس الامن طريقه لاظهار ولائسه للدول العربيسة الرافضة ولكل ما تمثله ، الدولي الى غرض حظر غوري علسى مزيد من الاستعمار الاسرائيليومصادرة واعلن المسيد تسييه أن أسراتيسل صادرت وغقا لاهصاءاتها ٢٧٧٣ بالثة من مجموع مسلحة الضفة الغربية المعتلة

منذ حرب سنة ١٩٦٧ أن على مجلس الامن أن يوقد لجنة من خمسة مـــن اعضائه لاجراء تحقيق على الطبيعة ورفع تقرير في موعد اقصاه اول آيار

واذا ما أكلت لَجِنة التَّحقيق استمرار خرق قرارات مجلس الامن غانه ينبغي ءلى اللجنة ان تمارس صلاحياتهساً وموجب ميثاق الامم المتحدة بما في ذلك النصوص الالزامية للتنفيذ بغية ضمان

وقال السيد نسيبه أن الامر بتعلق بحياة الشعب الفلسطيني في وطنيه

السّلام العالية في الشرّق الوُسط . الاردن يرفض المشاركة في المفاوضات

ليس من الصدفة أن مجلس آلامن طلب منه الاجتماع عشية وصسول رئيس الولايات المتحدة الى القدس ، وتال ان الاردن رفض دعوة السي ألانضمام ألى مفاوضات السلام وقسد خرج من مؤتمر القمة العربي في بقداد

أَ فِي شَهِر نشرينَ أَقَانِي الْمُفْتِي عسين

الاراضي الفنسطينية والعربية الاخرى وقال السيد حازم نسييه ممثل الاردن لنهر الاردن . لدى الامم المحدة مفتنحا مناقشة حول الوضع في الفاطق التي تحتلها اسرائيل الادر البالية منذ زمن بعيد الاستيسلاء على موارد الياه في الضفة الفربيــة

وبالنالي أحنمال تحقيق سألم عسادل وداثم في الشرق الاوسط . وقال يهوذا بلوم مندوب آسرائيل رد قصم أن الاردن طلب أجراء الماقشة أيثي صعوبات في طريق تدركسات

واضاف المندوب الاسرائيلي بقول

في هونغ كونغ ذكرت وكالة انباء المين الجديدة ان

فصل توأمين ملتصقين

جراحى مستشفى ناتفينسغ اجسروا جراحة لفصل جنينين بلا رأبتي كأتسا ينهوان في بطن امهما وقد ولانمها منذ واشارت الوكالة الى ان الجراهة

التوصيات التي قد تصدر من هؤلاء الاشخاص رفضا باتا . قد نمت في السادس عشر من شبساط الماضي وان الطفل ـ (وقد اصبحا طفلا واحدا بعد المجراحة) ـ هــو وقالت مصادر دبلوماسية امس ان بعدهة جيدة - واضافت أن الطفل نما رجال الميليشيا الثورية الايرانيسة بدءورة غع طبيعية بعد ولادنه بفنسرة اطلقوا المنار على مهندس سوفياتسي آليلة وان هجم معدنه بلغ هجم الكرة كان يقود سبارنه خلال المايل في طهران

الطائرة بعد سنة اسابيع من ولادته . ومما يذكر أن الجنين الذي تم فصله والذي ولد من نفس البويضة الطفل الاخر الذي كان يحمله له بعض أعضاء الجسم الانساني مثل الساقينوالقدمين ولکن دون رأس او رقبة او ارداف . وكأن الجنين يستهد غذاءه من كبيد الطفل الاهر بفضل قناتين مهويتين مها

وفر له النبو السريع . هونغ كونغ ــ (١٠,٤٠٠)

وزبرخارجية اليمن الجنوسة فعمان وصل المبيد مدمد صالح مخيسم ۳۰۰ مليون دولار

ونكرت الخارجية الاميركية امسس

الاول ان واشنطن قررت أن ترسسل

الى البين الشمالية النسبي عشرة طائرة مقاتلة من طراز قد - ه وطائرتي

سيارة مصفحة وعندا من النبابـــات

وسيارات نقل الجنود ، وقالت مصادر

الخارجية في واشنطن أن هذه الأمدادات

التي يمكن أن بيدا ارسالها من الان

وفي غضون اينبوع كان قد وقع الرئيس

كارنز قبل مفادرته الولايات التخسيدة

ألى الشرق الاوسط ونبقة تتبع للحكومة

عدم انتظار موافقة الكونفرس عليها .

السعودية ثمن هذه الامدادات التيتقدر

ومن جهة ثانية ذكرت مصادر رسمية

المس از السيد هسن ابراهيم وزيسر

الدولة الاردني للشؤون الخارجيسة

سيغادر عمان أأزوم الى صنعاء وعدن

المضور اجتماع الجنة وساطة عربيسة

ويشترك الاردن في عضوية لجنسية

سياسة تغم سبع دول شكلها المطس

الطارىء للجامعة العربية في الكويتهذا

الاسبوع لتأبعة القرارات ألتي أتخذها

الجلس لانهاء المرب بين اليمن الشمالية

والاعضاء الاخرون هم الكويست

بندو ۲۰۰ مایون دولار .

لجنة الوساطة

بن شطري اليمن .

و اليمن الجنوبية .

هذا وستدفع الملكسة العربية

نقل من طراز س -- ۱۲۰ وماتـــ

والعراق وسوريا ويولة المارات العرية المتحدة والجزائر ومنظمة التحريسر وستقوم لللهنة كذلك ينتظيم عبسل لجنة عسكرية شكلها مجلس الجلسة للاشراف على وقف اطلاق الثار وسعب

ليطن لا بزال ب

هفة . بل انها ز

فبعفران لينار

التواز ۱ لا نتر از

لإنك الغطوشة

واوا الإدار

نبلها . وت.

الج استلوز ،

الأأوها نحر

الملوث والعد

يعلى الاستقلا

کا علی خطائہ

لرنيها ، او

ويللسنتبل العر

الى النارى:

إلإصعلمة انظ

بين التسسكن البد

ن مطر دار از لعظه دار

قوات البلدين الى الراكز التي كانت تجتلها سلبقا وقائت الصادر انه يتوقع أن يعقد السيد أبراهيم مدادثات مع السؤوان

في صنعاء وعدن بهدف جمسم الرئيس : إلين دائيا البيني الشمالي على عبدالله صالت والرئيس اليمني المجنوبي عبد التتاع اسماعيل في بحر المرب

> وعلى صعيد الخر وصفت اليب الجنوبية امس ارسال داملة الطفرات الاميركية كونستاايشن المي بحسر السياسة الامركيسة العدوانيسة وجاء هذا في بيان اصدرت وذادة الخارجية في البهن الجنوبية وقالت فيه أن ارسال عاملة الطائرات الى شبعة الجزيرة العربية وعزور قطع الأسطحال الاميركي قناة السويس الى اليحسر بؤر المدرب وتصميد المراعات القليبة

العرب بأنه يدل دلالة واضحة علت تجاه شعوب الجزيرة العربية والفايج، الاحمر يعكس سمى الامبرياليين لتفجع في مداولة للنيل من السيادة الوطنيسة في الدول المربية . عمان ــ ر ــ ا غه ب

محكمة روالبندي العليا

تعيد النظر بالحكم

في اسلام اباد عرح امس احسد

المدامين المدافعين عن دو الفقار علي

بونو رأسيس السوزراء البلكستانسي

السابق بأن هيئة الدفاع عسن بوتحو

ستقدم اليوم الى المحكمة العليا طهب

تأجيل النظر في القضية لدة أسبوعين

وقال المحامي ان هذا الإحراء أميع

فروريا بعد ان غلجا الموت غلام علي

ميءون أهد رجال المقانون ومساعب

المدامي الرئيسي عن دو المقار على

وأضأف المدامي اته لا يمكن فحي

الوقت الراهن ان يحل شخص ما محل

مرمون المذي كان بياشر القضية منه

علىي بوتى

مؤتمر كانو يفتتح جلساته سجيريا ننجح في جميع رئيسي جمهورية وحكومة تشاد

هذا وظل أطلاق الرصاص يسيسع بصورة متقطعة طوال يوم امس في الماصمة التشانية نجامينا على رغم قرار وقف اطلاق النار الذي آمكسن التوصل البه يوم الاربعاء الماضسي

هابري . وكأن من القرر أن تنخذ الدغمية الاولى من الجنود النيجيريين وعددهـا مالة ونهانون جنديا مواقعها نسي نقاط مختلفة بن العاصمة .

وعلم أمس أتسه عقسد اجتمساع طويل بين قادة الجيش الوطنسي الموالى لرئيس الجمهورية وقادة مسن القرات المطحة الشمالية المواليسة لرئيس الحكومة حسين هابري . وعَد شارك في الإجتماع سعراء غرنســـا

وصل الرئيس النشادي

الى كَلْدُو أَمِس لَلْأَسْتَرَاكُ فِي الْكُوتَمِر الخاص باقرار السلام في تشأد . وتجدر الاشارة الى أن فرولينا ... جِبهة التحرير لتشاد – التي يرنسها جُوكُوني مبثلة في مؤتمر كأنو ،بالإضافة آلى وفد لحركة الشبيبة لتحرير تشاد وهي الجيش الثالث في فرولينا سابقا، موجود في عاصمة شمال نيجيريا .

ومن جهة ثانية ، نصح لوي داليه سفير فرنسا في نشساد الرعايا الفرنسين وبخاصة النساء والاطفال بالراحة فترة من الوقت في فرنســــ بسبب المفاطر الماثلة وصعوبات التموين في نجامينا . كما أسر مساعد الملحق العسكري للقوات السلمسة فسس السفارة القرنسية الماونين العسكريين وعددهم تلاثماية شخص بترهيسسل روجاتهم واطفائهم الذين لا يزالون

مالوم وحسين هابري رئيس الوزراء

وزير حارجية اليمن الجنوبية الى عمان

امس حاملا رسالة من الرئيس اليمنسي

المجنوبي عبد المفاح اسماعيل الى الملك

وقَّالُ السيد مطيع في مصريح صحفي ان الرسالة تتضمن الشكر والنقديــــر

الملك حسين البادرة الاردن ، بالتعاون

مع العراق وسوريا ، من أجل حــل

ونكر المسيد مطيع ان قسسرارات

مجلس الدامعة العربية الذي عقسد

في الكويت في الاسبوع الماضي مهمـــة

وستؤدي الى الاستقرار في شطيري

هذا وقابل السيد مطيع الملك هسين

في وقت لاحق وسلبه الرسالة التسمى

فألت وكالة الإنباء الاردنية الرسميةاتها

نثأولت تطورات الوقف على هــــدود

وكان السيد مطيع قد أنهم المسسن

الشمالية بشن هجوم على مواقع فسي

بلاده على الحدود بعسد قرار مجلس

الجامعة المربية الذي نص على وقف

التحدة الاميركية بارسال امداداتهسا

بن المعدات العسكرية الى حكومةصنعاء

في حين بيدو أن حدة الإعمال المسكرية

بين اليهنين قد خفت بعد مزور أسبوعين

ومن جهة ناتية تسارع الولايــ

اطُلاق النار بين البادين .

شطري الإمن .

المشاكل بين شطري اليمن .

بين انصار رئيسس الجمهوريسسة فيليكس مللوم ورئيس الموزراء حصين

ثمانية اشهر . هذا وستعقد المحكمة العليا جلسة البوم الاهد في روالبندي لبحث الالتماس المقدم لاعادة النظر في الحكم . والسودان ونبجيريا في نشاد . (اسلام اباد ــ ا.ف.ب)



عل مر عام على رحيلك ؟

﴿ إِنَّكَالَةُ نَصِدَق ، فَالْزَمَانِ لَيْسَ مِسَافَةً بِينَنَا وَبِينَكُ ، وَكُلُّمَا رَ يُوْمَ عَلَيْ ذلك اليوم الحزين الماطر من آذار كلما اتتربت نَا الْكُثُرُ ﴾ لا ابتمدت عنا .

فَيُّ الْمَاصَى كُمَّا نراك ونسمعك ونعيش معك ، أما الآن ماتك

غُرِّمَتِكُ فِي البِيتِ صارتِ البِيتِ كله . بل صارت عالمُسا صغير ألذي ندخل اليه فنشمر أن كل رياح الارض بعيدة عنا، عِلْجُزَّةَ عِنَّ الوصول الينا ، نيها نشعر بالسلام مع انفسنا ، بالق معبد صلاة ، ونيها يختلط المامنا الماضي والحاضر المستقبل . ويصبح البيت والوطن والعالم العربي والحياة

﴿ وَمِكْتُبِكُ فِي الدار لا تزال مُناجِينِ القهوة وعلب السجائر تدخل ية كل يوم . ومن يمر امامه لا يتخيل الا انه يسمع صوت محكة المجلجلة في الداخل ، وصوت الحياة التي كانت تمشي مك حيث تمشى وتجلس سعك حيث تجلس ، وتثام سعك

والقلم لا يزال على الطاولة . وهو من نبرط شوقه السي سأبمك يكاد يتفز الى الاوراق ليكتب جعبة جديدة عن سفامرة م يقم بها أخد ، وعن عالم لم يره أحد غيرك .

أننا نكتب اليك ، لا لانك يعيد ، بل لنقدم كشف حسابنا سنوي الى رئيس مجلس الادارة .

ولعلك تعرف سلمًا ما سنقوله . مانت ربيتنا على المحبة المُسمودُ والاصرار على خدمة الكلمة والوطن . ونحن لم نتبدل

تدرك لا يزال تدرنا : أن تكون الدار صورة عن الومان ممفير الجميل الذي احببت ، وعن العالم العربي الذي آمنت ه ويمستقبله ، فالحرب من حولنا ، لكنها ليستّ في دآخلنا ، ها تحاصرنا ، ولكننا نخترق الحمسار كل يوم بالكلمة المسادرة ن التلب والمثل .

فاتت لم نرد يوما أن تفصل بين القلب والعقل . فلا كل سيء بالمتل البارد ، ولا كل شبيء بالماطفة الجارة ، بل تليل ن العاطفة يفرح المقل ، واجياتًا ، كثير منها ، اليس القارىء غنك شريك لك في كل شيء ؟ اليس راس الحكمة عندك ؛ بعد خاتة الله ، أن يكون المتَّحاق هُو كُلُّ النَّاسِ في شخص وأحد، إن يضع كل الناس في تلبه لكي يصل الي تُلوَّب كل الناس ا

الوطن لا يزال يتعرض للعواصف . لكن الدار صامدة شامخة . بل انها تكبر ويكبر دورها في المحيط العربى كلما يل البعض أن لبنان يصغر ،

« الأنوار » لا ترّال تصدر صباح كل يوم وسط الرصاص الطرقاتُ المُقطوعة ، كذلك « الشبكَّة » ، و « النفاع العربي ا «سبمر»و «الاداري».

و « الصياد » ذهبت في اجازة مؤتتة الى باريس . وهناك مدنت شبابها ، وعادت تحمل الى القراء العالم الجميل الناعم ذي أحببت دائما ، الم تكن انت رائسد التجديد ؟ الم تكن الصياد » مغامرة جديدة وجريئة حسين اصدرتها أنت مع لاستقلال ؟ وها ندن نحاول أن نحافظ نيهسا على الاممالة التجدد ، وهي تكسب في كل يوم المزيد من القراء الى حد أن وزيمها تفر خمسة اضعاف خلال شهرين .

انت أصدرت ٥ الصياد » يوم الاستقلال . وكان ذلك رمزا صرارك على الاستقلال في الصحامة . وقد مشينا معك ، ولا زال نبشى على خطاك ، في الحفاظ على استقلال الدار ، فلا ركز بمتاز نيها ، الا للعقل والموضوعية والايمان بالانسمان لعربي وبالمستقبل العربي، ولا شمعار لنا الا النجاح، النجاح في لوصول الى القارىء . والنجاح في الدخول الى تلب القارىء عتله . والنجاح في أن نبقى جزيرة للاستقرار وسط بحسر ضطرَّتِ مِن الموآتفُ المتشنجة والعمياء احياناً . بل النجاح في ن نبقسى مادرين على الرؤيسة الصافية وسط التيسارات التعاكسية .

غلاندن صحافة انظمة وحكام ، ولا نحن صحافة متاريس، ل صحافة الاتسان البسيط الذي يريد أن يعرف الحقيقة. الم يكن شمارك قول بولس الرسول : تعرفون الحق والحق

هكذا نحن ، نحرر انفسنا بمعرفة الحق ، وتخدم القارىء

ي ايصال الحتيقة اليه ليحرر نفسه . والطريق صعبة . وهي طيئة باغراءات السقوط ، لكنا لن سقط في الإغراءات .. وقد نقع أمام الصاعب ، لكنا ننهض

هل مر عام على ذلك الوداع الحزين الذي صار لقاء كل يوم ، بل كل لَحظةً ؟

لا نكاد نصدق . فاتت الان لم تمد فقط الوالد والمؤسس ، مؤسس العائلة الصغيرة ، ومؤسس العائلة الأكبر في الدار : بل حدث ايضا نحن كلنا ، ابناء العائلة الصغيرة وأبناء العائلة

هل نېکنك ۱

اذا كان البكاء يليق بنا مانه تليل عليك .

بسلم والهام فريحه



عرفت سعيد فريحه ٢٥ عاما بسلااتقطاع ، عرفته في نجاحه وفشله ، فسي ضحكاته ودموعه ، فسي انتصاراته وهزائمه ، في سهراته وازماته ، عرفته في الحرية وفي السجن ، في بيته وفي عمله ، فيرضاه وفي غضبه ، في حبه وفي خصامه ، ولم يتغير أبدًا في أي وقت . لا الفقر جملة يحنى رأسه ولا الغني تجعله يشتمخ باتفه ﴿

كان سعيد طوال حياته عاشقا ، احب الصحافة واعطاها اكثر مما اعطسي قيس لليلي ، واحب الناس واحبسه النساس ، واحب اسرته وعبدها • كان يرى فيهـــاسُبابه واحلامه • ولقد عاش سعيد يحلُّمدانُما بكلُّ شيء جميلٌ ، وكان احيانا يغمض عينيه ليرى الجمال اذا لم يستطع ان يفتح عينيه ويرى الجمال!

عرفت سعيدا شابا عربيا عصاميا ، شق طريقه الى المجد باظافره ، استطاعان يصعد جبل الصحافة من السفح السي القهة ، كانت عصاه هي أيَّمانه وكفايتـه وعبقريته الصحفية ، وتجديده المسنم ، وخفة دمه ، وبذلك وصل من الصفر السي ان اصبح صاحب دار تصحفية ناهِحة ،تعتر بها الامة العربية مسن الخليج السي المحيط . خدم تسعيد القضية العربيــة حوالــيخمسين عاما • خاض معاركها • كَافح في صفوف الشعب الاولى • وهو في كل هذه السنين الطويلة لم يتغير ، ولم يتلون ، ولم يضعف ، ولم يتقهقر ، تحمل من أجل رايه السجن والنفي والتشريد ، ضربت داره

بالقنابل ، هند بالقُتل والاغتيال ، صودرت صحفه ، منعت جرائده ومجلاته من دخول كثير من البـــلاد التي حكمها الطغــــاة والمستبدون ، ومع ذلك كله بقي صامدا ،مؤمنا ، بحق هذه الامة فسي الحريسسة والكرامة والاستقلال ، احب سعيد لبنان ، واحبه كل رجلوامراة في لبنان ، كل شاب وفتاة ، الاغنياء في القصور والفقراء في الاكواخ ، كان قلَّب سميد يتسع لهم جميعاً • كـانكثير من مقالاته إناشيد تغني بحب لبنان ،ومزامير تنشد امجاد شعب لبنان • فـالا

عجب أنه أعطى لبنان قلبة ، فأعطاه لبنان حبه وتقديره وتأييده . اول ما عرفت سعيدا كان في عام ١٩٤٣ في بيروت ، كان موعسد صدور مجلسة « الصياد » مع موعد الاستقلال ، كانست

صفحات الاعداد الاولى من المجّلة الضاحكة المليئة بالحيوية هي شهادة ميلاد ثــورةشعب قرر ان يتحرر من الاحتلال والقيود لم يكن يهم سعيد يومها ماذا يكسب ، وانما ماذا يكتب • كان يهاجم الاحتسلال في وقت كان يتصور كثيرون انه خرج مسن البابُ ليقودُ مِن البَّافِذَةُ ! سمعت بعض اصدقاتِه يحذرونه أن لا يندفع فيي نقده وهجومه على بقايا الاحتلال ، ويقولُون لسه انُ هٰذِهُ ٱلبِّقَايِا لَهَا قَوَةً ولَهَا نَفُوذُ ﴾ وقَــدَتَخْرج فَجَاةً مِنْ جحورها لتنقضُ على أنصار الاستقلال ! وكانُ سعيد يقول أنَّـهُ يَفضل

ان يموت وهو يحارب ، على ان يعيش وهو يستسَّلم ! ورايت سعيدا وهو يدخل في معارك معرؤساء الجمهوريات عن ما يمس وما لايمس • كان يفضل دائما أن بواجه الحاكم وهو واقف على قدميه لا راكعا على ركبتيه ? والحبه رياض الصلح ، وكسان يتحمسل نقده ، ويضحك السهام التي يطلقها على حكومته ٠٠ وكان رياض بك يقول لى ان ميزة اساوب سعيد أنه يجعلك تضحك على نفسك !

وكان سَعيد بخاصم الذّين يحبههم اكثرهما يخاصم الذيت لا يحبهم! كان اذا غضب ثار ثم بكى وعانق الصديق الذي اختلف معه في الراي و وكان عيب سعيدفي نظر بعض اصدقائه هو شدة طبيسة قلبه ، فهو قادر على الحب وعاجز عسان الكره . هو مزّيج منَّ العبقري والطفال . وقد كأن قلبة البرىء مطمعا دائماً لكسل من اساء اليه أو حاول الاساءة أليه !

وقد رايت سعيدا وهو يعيش هيسساة اصحاب الملايين ، ورايته وهو لا يجسسد ايجار الشقة التي يسكنها ، ولم يستطسع الفقر أن يقلل من عدد ضحكاته ، وعجز الفنى أن يجعل قابه يتحجر كَأْنَ كُرِيما آلَى درجة الاسراف - ويزدادكرمه وهو مفلس! اذكر مرة انه كان في جبيه خمسة جنيهات القرضها من صديق ، وراى على باب فندق هيلتون بالقياهرة متسولا يرتعش من البرد ، فوضع يده في جبيه واعطاه الخمسة جنيهات! ثم النفت الى صاحبه واقترض منه خمسة جنيهات اخرى!

وكان يملا السهرة ضحكا وحبوراً ومرحاء يضحك من الناس ويضحك من نفسه اكثر مما يضحك من الناس! وكان ينتقد نفسه بقسُّوة ۖ وَيَنتقد الأَخْرِين بِحِنانَ ۚ ۥ ۗ وكَـــّــان بَحاسب نفسه على اخطائه ، ۖ ويرفض انْ يحاسب الناس على اخطاتُهم ! ولقد كان سعيد يحب الحياة . وكسانيتمني أن يعيش مائة عام . . . ولكن فسي أو أخر أيامه بدأ يكره الحياة !

وقد سالته ونحن في لندن عن السبب ؟ مُقَال لَى أَنْ احداثُ لَبِنَانَ مَزَعْت مُلْبِه ! إنه لا يريد أن يعيش ليري اللبناني يقتسل اللبناني ! لا يطيسق أن يرى العمسارات الجهيلة تهدم . لا يريد أن يعيش أسيرى أجمل بلد في الدنيا يتحول السي خرائسب وجثث ودمار! ولولا احداث لبنان لعاش سعيد فريحه مائة عام!

مصطفى أمين

في ذكره اليوم.. بقلم: الياس بابي

(لاهياء نكري جميع الكتاب السابقين اقترح قضاء قرن في الصمت ــ بول كاونيل }

عندما احتفت « الصياد » بعيدها الثلاثين كتيت ، ف ما كتبته ، ما ياتى : ٩ . . . وفي نفسي أن أقول ، يوما ، كل ما عندى عسبن

سعيد غريجه أعن منازعه ووقائعه ؛ عن سعوده وتحوسه ؛ عن صحَّبه وسكونه ، عن مغامرات تلبه وقلمه ، عن اسطورة كفاحه ونجاحه ، عن مجد عصامية عرقه ودمعه ، عن شففه بعب بهجات عمر كامل في يوم ، أو ساعة ... وعن ذكريات غالية نزخر بها صداقة ورفقة عبرتا عشرات السنين علسسى صفاء ود ، وعذوبة رضى لا كدر نيهما ولا عكر »... ولم اكن ادري ، وانا أسوق هذا التمني ، ان مرصتي لتلبية ندائه هي نرصة الكتابة عن سعيد ، وقد عاب عنا ، لعب مضى ؛ تقام له بيننا حضور من نوع آخر ؛ قوي وعجيب ، مأ احسسته مرة الارددت مع الشاعر نعت النعاة ، غلم ائت أذ لم يرل

في خاطري ، وحديثه في انسى التفست آراه مبتسمسا علسسى عهدى به ، فكأنه يحيا معى ...

مما عشنا ، في حلب ، في اوائل الثلاثينات : هـو موزع الجهد ، والهم ، والعطاء ، في آن واحد ، بين « التقسدم » ، و" الراصد " - و" الاحرار " - و" التبس " - و" النبور " -و« الصحافي التائه » . . . يعزف على وتر كل منها بالسريشة الخاصة به". وانا منصرف الى التدريس ، والكتابة ، تطوعا ، في « البشير » ؛ و « المعرض » ، و « العاصفة » ، و « الوادي»، و" الضاد " و" الشهباء " و" رسالة العمال " ...

ومعا عشنا بعد انتقالنا الى بيروت ، سنة ١٩٣٥ ، لمتابعة المهل في المجال نفسه: هو في " الحديث " من قبل ، وفيهسا وفى « الصياد » نيما بعد . وانا في التدريس والصحافة . ُ وسعا عشننا (وهذا ربسا لا يعرضه سوي القلائل) وهـــو يفكر في انشاء واحدة من مجلتين أ اما مجّلة سياسية ؟ ساخرة وفكهة "، « كالصياد ؛ . وأما مجلة للجمال ؛ للحب ؛ للمراة –

الالهة ، لليل والكاس والنغم والعين المغناج . . . وقد تناقشت واياه ، غير مرة ، في الاسم الصالح لهذا الطراز من المجلات . مُسقطت على الورق اسماء: « الآلهة » ، « هي » ، « الجمال» ... وفي نهاية ألمطاف شالت كفة هذه (موققا في حسابه) ورجعت كفة « الصياد » .

ومبعا عشنا مناخ ۱۱ دار الصياد ۱۱ و هي نشمخ مداميك ، ونزداد بنين وبنات يصر كل منهم على منانستة الاترآن في بنساء

ومعا عشنا كثيرا من العواصف ، ومعا عشنا أياما من ضيق وتضييق . ومما عشنا نشوات انتصار واعتزاز . ومما عشنا صداقة من المثال الذي عرفه (تشديد السراء) « مونتنيسه » بقوله: « الصداقة هي انت وانا » ... دون ان تتعرض لاي وهن ، او متور ، او تراخ في سبب من الاسباب ، بل هناك ما هو اكثر من هذا ؛ كان سميد يعدني « مشكي ضيمه » _ كما يقال بالعامية _ واحد الذين _ يطمئن اليهم اذا ما كاشنهم بشكوى ، او خيبة ، او طلب راي ، كان يشركنى ، غالبًا ، في انراحه واتراحه ، عاطفية كانت ، أو سياسية ، أو مهنية . ويكاد لا يخنى على شيئا مما يغبطه او يوجعه ، ومما يريحه او يحنقه . وعند تعذر تلاتينا ، وفي واقع من ضيــق

صدر وصبر ، لم يكن يتردد في تحميل الهاتف صرخات الهناءة او المرارة ، بتلك اللهجة المجلَّجلة صدقا وصراحة ، مما أتاح لي ان اعرفه على سجيته ؛ على حقيقته ؛ معرفة الاحاطة التي لا احسبني مغاليا في زعم اذا ما قلت : انها احاطة شاملة ،

صحيح أن سمعيدا ، في أدب أعنرافه ، يبدو كمن لم " ينرك سترا على مفطى » من موضوعاته ، بما نيها خصوصياتـــــه

وصحيح انه بسط ذكرياته عن نفسه وغيره ، طاويا أياها على كل شماردة وواردة ، بحيث لم يبق لشركائه نيها اي جديد يحدثون ، او اي زيادة يستزيدون ، وصحيح انه نحا نحو الراغب في ايناس الاخرين على حساب حرق المه وغضبه وثورته ، أذ كان يحمل اليهم من جراح بكائه

المكتوم ضحكات الانشراح والارتياح . الا أن الصحيح ، أيضًا ، هو أن سعيدا الانسان ، سعيدا الدائم الطغولة ، سعيد القلب الكبير ، سعيد العبقريــــة الصحافية ، سعيد الحبين الابديين : حب ذات الحمال والدلال وحب اطايب الحياة ... كان بخصال جنان ومزايا عقل

تستحق أن يكتب عنها كثير الكثير . وهذا الوجه المخني من القمر سيكون الاروع تألقا وبهاء يوم يكشف عنه ويجلى كما يحسن أن يكون كشف وجلاء ٠

یا آخی سعیداً ، في ذكر اك ، اليوم ، اسمح لي بأن استمير قول من قال : يا رئيسق العسر بسي خطسة ان امنح الدنيا ، وان امنعك ...

... وبان احسدك على مبارحتك لبنان تبل ان تراه وقسد ضؤلت نيه كمية النور والروعة ، وتضخمت كميات الظلمــــة والبشياعة ، بفعل ما عرفت من قبائح البشر وكفات احكـــسام القضاء والقدر .

قصل من اجله ، لعلك تسمع وتستجاب حيث لم نسمسمع ونستجب ، نحن . وسلمت لنا وبيننا ذلك الحضور المشرق فالا وأملا!

بفعل غياب الاستاذ ربابي عن لبنان ستنقطع مقالاته موقنا

ليس أصعب من الكتابة عن الاعزاء ٠٠٠ فَالانْسَانِ اذَا كُتَبِ عَنْ فَقَدْ رَجِلُ عَامَ مَعْرُوفَ ، فَأَنَّهُ مِنْ المكن تقييمًه ، اذا كانت صلته به هي صلة المعرفة وعلاقة المهنة أو السياسة أو الحياة العامة أما اذا كان من غاب شخص عزيز جدا ، له مكانة خاصة

ددا ، وعاطفة المعرفة بقدره تطفى عليها عاطفة الحب •• فكيف يتمالك المرء نفسه ، وقلمه ، ويكتب كلمة رثاء ... هكذا مضى عام كامل وأنا احاول في مناسبات شنسي أن اكتب عن سعيد فريحه ، ثم أتوقف . لا أقوى . وأجد أن الكلام

سبب آخر يجعل مهمتي بالغة الصعوبة . فمن طبيعتي ، ان بعض الذين يموتون اعرف أنهم ماتوا وأشعر بذلك منذ لحظة وفاتهم • ولكن البعض ـ القليلون جدا ... يبقون في ذاكرتي ، وفي عاطفتي ، وفي خلايا عقلي ،

اذا جاء نكرهم في حديث ، اذكر بابتسامة ، وبحب ، كأنهم ما زالوا هناك . . في مكان بعيد عنا ، في قارة اخرى ربما ، ولكن كانهم احياء اقوى ما تكون الحياة ، وكاني اتصور آراءهـم وردود فعلهم ازاء اي شيء يجد ، بعد ان ذهبوا للقاء ربهم ، كأن ﴿ المُوتُ ﴾ بالنسبة لهم ليس حقيقة!

كان كل صديق احدثه عن سعيد فريحه يسألني : ام لا تكتب ما تقول ؟ وكنت ارد دائما بهذا الرد ... ذلك ان الحديث عن سعيد فريحه ، في البيئة التي اعيشها سواء كانت سياسة أو صحافة أو فنا ، يتردد الى الآن ، لان المكان الذي تركه ضخم ٠٠ واسع ٠٠ هائل ٠٠ فراغ لا يمكن تحاهله .. لا يمكن الأ التساؤل : اين صاحبه ؟٠٠٠ ابن الليناني صاحب تلك اللينانية الاصيلة، والعربي صاحب تلك العروبة الصافية ، ولماذا لم يبق معنا حتى تضع احداث

لبنان اوزارها ، وتجد الجراح العربية شفاءها ؟٠٠٠ ولكن سعيد فريحه مات شهيدا ، لا مريضا ، لم يمت بامراض السكر او القلب أو غيرها مما نخشي ، مات بمرض لبنان ومرض العروبة ومرض حب الوطن ٠٠٠ مات بمرض البطل الذي خاض ألف معركة ، ثم رأي من حوله يتحاربون عند المعركة الاخبرة ٠٠ ففاضت نفسه ، وناءً

كان لبنان بالنسبة لي ، الى اكبر حد ، هو سعيد فريحه ، وكان سعيد فريحه هو بالنسبة لــي لبنان ٠٠ لبنان الذي

قلبه ، وصعدت روحه الى بارنها شاكية ضارعة!

فیه ، وکلها کانت صفات سعید فریحه ۰۰۰

صلابة الارز ٠٠ وشهامة ابن الجبل ٠٠ وفتنة الطبيعة ٠٠ وحب الحياة والمرح ٠٠٠ كلها كانت صفات ابنان التي أحبها

وحبى لجمال ابنان لا بعدله حب . ولكن الشاعر الفرنسي بول فاليري يقول « أن النفسس الانسانية ٠٠ هي اجمل مناظر الطبيعة ! » • وقد كانت نفس سعيد فريحه ٠٠ هي أجمل منظر طبيعي يمكن ان تقع عليه عين انسان ٠٠٠ يحب ، ويصفح ، وينسى ، ويفرح . . وما اسهل ما تتحول عيناه الزرقاوان من نظرة الاسد التطايرة بالشرر ٠٠ السي نظرة الطفل الفرح بأصغر هدية ، لانها علاقة انسانية! وقد اسمح لنفسي أن أبوح ببعض أسرار مهنة الصحافة

لقد عرفت منات بل آلاف . . منهم اساتذة لي ومنهم زملاء ومنهم تلاميد . وفي حالات كثيرة جدا يكون الكاتب غير ما

قالت لي زوجتي مرة : لقد اسفت لزواجك . . لانني رأيت العمالقة عن قرب ٥٠٠ فوجدتهم غير ما في حياتي! الكاتب الذي يكتب عن الرحمة وهو أقسى الناس ، والذي ينادي بالصفح والنسيان وهو الفدار الحقود ، الشاعر الذي لا علاقة بين شعره الصافي وشخصيته الملبدة بالعقد •••

لا أظن ، أو أننى اردت أن آئي بمثل على كاتب ، هو وكتابته شيء واهد ، ابلغ من سعيد فريحة • • • حدة كتابته في الجد . رقته في ساعات الصفو . حبه للحياة حتى بافاعيها . رؤيته الزهور دون اشواكها . وفاؤه الذي اعرف عنه القصص التي لا تنتهي ، ايمانه بما يكتب ، تذوقه للفن كالفنان ، وللحرب كالمحارب ، برقه ورعده وغيومسه وامطاره وسماواته الصافية . كل هذا في قلبه . وفي عينيه . وعلى لساته ، وعلى سن قلمه ، لم أرَّ رجلًا هو أسلوبسه واسلوبه هو صاحبه مثل سعيد فريحه وكتابته ٠٠ في أي مجال

كان صانقا مع نفسه • وكان صنقه مع نفسه صنقـــا طبيعيا . لا عن قرار ولا عن ضرورة ولا عن النزام . ولكن عن طبيعة • عن سجية • عن فطرة! ولست أعرف صفة في انسان اجمل مع هذه الصفة!

ثم ، ماذا اقول ايضا؟ اقول أننى لم اكتب بعد عن سعيد فريحه ، حقا ، فان مكانه ليس في نكري وفاته ، ولكن مكانه الحق يوم يؤرخ لحياة مرحلة بأسرها في العالم العربي ٠٠ من سياسة وصحافة وفن ودموع وابتسامات . فالَّى هذا اليوم -

النكساء اللمساح والمساسيسة الوحداني

المفرطسة والاطبيلآع المميق علسسى الاحسداث

والمعدس المكين بمجريات العياة الملهة . وناى عن

والنجريح والابتزاز والاثارة الفارغة . ومسارس

سخريته الراقبة في افكار الكاريكاتور ، وقد تقلب

في تلمياد عدد من الرسامين ، فاختلفت طريقسسة

الرسم وبقيت الضحكة واحدة . ومارسها في مقالات

الجعبة التي تشبه شيئا واحدا أو تنبعناه بدقية

لالتبعت في اعيننا صورة بجيمية لا ننسى . فكأن

الجعبة تلك الغرية الحديدية ، في ديزني لاند أو أي

مدينة أخرى ، التي تكرج مندفعة على خط حديدي

مرفوع عن الارض ، تعلو براكبها الى الاعلى ، ثمّ

تهبط به فجأة وبسرعة فأثقة يكلا يتوقف قلبه فرحسا

ونشوة نم تعود فتهبط وتعلو ونظل تفعل هنى نصل

الى اخر الخط في رحلة عجبية ... فيسرع الراكب

بعدها الى تكرار الرحلة والاستبتاع بها. والضحكة

الساخرة في الجعبة ليست كهينا فكأهيا منصوبسا

بذكاء عماهب لوق فقط بل هو هذا الاحساس المفامر

الذي لا تفسر دقيق له يحيط بالقارى، كبا يفعل

براكب العربة الحدينية عند هروطه الفجائي السريع.

واذا كان عسرا ، في ايلهنا هذه ان تظفر بتلك

ألعربة ، فان قاريء أي من مقالات الجعبة سيقع

على ضحكة من قلبُ سعيد غردِمه تنقل ربماً مــــنّ

وصف لرحلة الى التوبت الى مفامرة من الشباب

ومارس السخرية الراقية الاصيلسة في القالات

السياسية ايضا وبالخصوص في ذلك التوع مسسن

الرسمائل المتوهة والرجهة المي بعض السياسيسين

وابتعد في كل ما كتب عن الفكاهة الدعية والمُعتملة،

غهو قد أضلف الى بساطته المتاهبة واسترسالمه

الطبيعي عهقا حقيقيا اوصله الي لب المسائل وصل

العادية .. فكسر هو هذا التقليد البليد في أعراف

البشر عندنا ، مندفعا مع احاسيته التي السم

تهرم ... ورمى السنين بقلب شجاع أهبو استبشع

ــ الْيَقِيةُ على الصَّفِحة ١٧ ــ

المبكر في حلب او في « زاروب المدامية » .

» المعتبد على البذاءة وال

يقلم: احمد بهاء الدين

سعيد فريحه في ذكراه الأولى نصف قسن من العطاء

الكتاب الذي تعمدره "دار العمياد" عن عبيدها الراحل في ذكرًاه الاولى . سيكون أكثر من مجرد مرحى ي يمراء اورى . سيدول عمر بن بجره كاب يروي سيره جباة بعد غياب صاحبها ، وأتل ما يقال فيه أنه كتساب وفي لصاحبه المنصدد المواهب ، الفني بالألوان ، الذي بلا مكانا مرموقا ومميزا في عالم المسحائسة والأدب ، وفي دنيسا الملاتات الشخصية وفي العطاء والسخاء واشباع

وعطاؤه هوالي نصف ترن ، ونكنا يعرف أن سعبد

ان هذأ العطاء المجيب الذي نوجزه بعناوين سيطة : عطاء على الصعيد الشخصى ، عطاء في الاسلوب ، عطاء في النواحي المؤسسية ، عل هذا

طرعه والله مصب و المار بالمنزانه لم يكن فردا تخطى محبطه ثم رجل لبذكر بمنجزانه

جُوان شخصينه لنكون بمجموعها مكنبة نليسق

نريحه . وهو مجلد منياً حجلد اصلي التياة هتى الرمقُ الأُهْيرِ ، الكتاب يدور هول محورين اساسبين : الرجل

غريمه لم يبدأ منعلم القراءة والشامة الا في منتصف المشربنات ، وخان انذاك في حوالي المشرين من المبر ، ولم يكي دلك بالامر السيل ، مسترين من سعيد فريحه بتول بأن العب كان القوة الخلاقة الني جمليه بمخطى محيطه - ولئن أي شخص سوَّف ينتبت ان سعيد فريحه على نحو ما طهر عليه فيما بعد . كان سيليقط أي جامز، في محيطه ، كها وأن أي عامل من حوله كان سبؤدي بالطاقات النامنة فية الى أن منحرك ونبحث س ذاتها ومعاول اجمياز الحدود المرسومة حولها .

طرغه وانبه غصب وانبا بتضوره وشبولينه

برهم حيامه . والكتاب من حيث الشكل اترب الى الانوم . يأخذ كل مرحلة زمنية من مراحل عطاء سعيسد غريحه بالصورة والكلمة ، وهذه معكس بمجموعها شخصيته الفذة وعطاءه السخى . وقد عهدت الدار بهذا المشروع السي انطوان طريس ، يدير مركز الإبحاث في " دار الصباد " الذِّي وضع مُجموعةً من منشورًات الدار السي صدرت في السنوات الاخبرة - والى حبزيف صارةً بر مخرجي الطبعة البسوعية ، لينسما كتاب ا استثنائيا .

وبعنبد نصميم الكاب على تباس فريد وغير منداول - ويناسب المتابيس الاخراجية المطلوب منه . فهو يشبع المنداد النظر باعماده علسي العرض . اذ يبلغ قياس العرس . ٣ سم . مقامل ١٧ سنتمنرا للارتفاع . وينيع بذلك ما يمكن وصفه مانه بانه المارم بقيفت المالي ما يمكن وصفه بانه بانوراما بصربة نفنح امآمك جميع آفاق سعيد (رَمِرُ الدارُ ؛ وقد بصبت عليه باعرف نافرة كلمات العثوان " سنعيد فريحه في فكراه الاولى : نصبف ترن من العطاء ، بالاضافة الى شعار الدار (حُرِف كَ الني نتبض بالربشة والكُرة الارضية من ا كلا الطرمين)

ويطالعك أول ما نفتع الغلاف المبطن وصفحات الغلاف الداخلى سورة سميد نريجة بالالسوان مغطاة بورق رآنيق ذَى شنانية بآلغه (يستعملُّ لُوقَايَةَ الْسُورَةُ ؛ أَمَا الصورةُ مَهِي " بورتريه " قام بنصويرها كبير مصوري « الأنوار » جساك رزق ، وقد ثبنت المسورة في الجزء الاعلى نقط وغرزت في مكان منخفض على الصفيحة ، هذه الصَّنَيحة مطوية نتبع في المدى الزائد منها مكانا ينسع للاهداء الان النسخ سوف تهدى بكالمها ا. وقد ملبع على كل مسفحة بالاونست توقيع الراحل في سنوآنه الآخيرة . والمسا لسون هذه الصنيحة فَهِ خَلَفٌ . ١ النَّمَابِ هِ تَسَمَّمُ الْيُ خَمِّمَةُ انْوَاعُ هِنَّ الْوَرِقُ وَخَمِّمَةُ الْوَانِ ١ . أَمَا لُونَ الصَّغِيمَةُ المُشَارِ لبها ميو تريم ، وتوع السورق هسو " رونسر

وللكتاب « لابت مونيف » هو شخصيـــــة * الصياد * في سعيد فريحه ، وقد استعبر افضل كاريكتور رسم اسعيد فريحه بدور * الصياد * كمدخل ألَّى من النتاب . . شبم منن الكتاب الى سبعة مصول نمثل مراحل

مضلفة من حياة سميد فريحه : الرجل ، العطاء، الحرب، رسع العمر وخريقه ، البوم الاسود ، قالوا في سُعيد مُريَّمه ، وأخيرا أندار بعد الرحيل . هذَّه أُفصولُ هي بمثابةً عناوين تطبع بالذَّهب عليسي ورق خَاص مِن صِنف * آنغر * وزن ١٦٠ ع، لُون رون مسل من المناسعة ، من أجود انواع الورق الخضر ، وهو ، للمناسعة ، من أجود الواع الورق الملونُ وانْصَرَهُ مُخَامِةً ، وطريقِةً الطباعَةُ بِالذُّهِّبِ على الساخن عملية منية سَعَدَة . من المساسل منه منه المسول بدورها على عدة المسول بدورها على عدة المسول نرعية ، نحت عنوان " الرجل ٥ استعراض

مصور لحياة مسعيد غريحه وشباته وبداية أنشىفاله بالصَّحَامةُ ونَضَجُه حَنَّى عَشَّيةٌ استَقَلَالُ لِنَـــانَ واصدار * الصَّباد * . ومحت عنوان * العطاء * نرد ثلاثة مناويس مضمن مدورها مجموعة مراحل علىالشبكل التالي؟ الناسيس أ الصياد ، دار الصياد ، ، التركيس النسكة - الاتوار - الطبار ؛ - النوسع والابتداد ؛ الادارة الحديثة . مؤسسة سعيد مريحية للخديات العلبية والاحتياعية ، سمر - البنساء الجديد والمشعة الجديدة والدورة المدريبيسية

لندريب المنحافيين) . وتحت نصل « الحرب ه نجد مختارات مما كلمه الراحل الكبير عن الحرب

والمجلات الجديدة التي صدرت عن الدار خلالها : • كالاداري وتقارير وخلفيات • والعفاع العربي • • ويعكس نصل ؛ ربيع العبر وَخُرِيعُهُ ؛ ؛ أَلَرَّاهَا،

المنتوعة في حياة سعيد نريحه ومطله بالتركيز على المورة والكلمة . فهذاك فصل عن سعيد نريَّحه الآبِّ والَّجِد ، وآخر عن سعيد فريحه مع قدامي الصحائيين ، وآخر عن سميد فريحة وكبار الفنانين ، وآخر مع كبار السياسيين وقادة العام العربي . وأخر من كبار الإدباء ، وأخرا منك مصل بمنوان « الخريف » الذي يتضمن صود الراحل في آيامه الاخيرة. أما " اليوم الاسود " فيتضين الوصف الدقيق

لساعات الراحل الاخرة كها وصفها أبنه الروش جورح ابرهيم الخوري ألذي رائعة فيزيارته الاخر نى دمشق حبث ودع الحيأة . نجي: بعد ذلك حوالي ٧} مقالة من مجموسة تَبِيرة كُتبت حول سميد فريحه بعد وفاته ، وقد

اختيرت بشكل منوازن بحيث نفطي جميع نواحي عطائه مع الحرص الشديد على التوزيع الجغراليا لكتاب القالات . اما الفصل الاخير فهو عنن و الدار بعد الرحيل و كما اشرنا فيتحدث عن الدار ونشاطها ونظلمانها بالنسبة الى المستقبل لتابعة رساسة

سميد نريحه في الوماق الوطني والوماء البسان والتضية الفلسطينية والعالم العربي . هذه الفصول كلها مطبوعة على ورق ا كوشيه مات " صنف " لايكام " ١٤٠ عُراماً وهو بدورة من أجود أنواع الورق الابيض المستول • بظل هناك نوعان آخران من الورق لم سر اليهما الأول حو « آرش كريم » وهذا المنف من الورق غير محرر ، أي « مشرشر » بطعانية ، ويستعمل لطباعة الخطوطات ، وقد طبع عليه الرقيم البطريركي المرسل الى اسرة الفنيد معسد

وأما السنف الخامس نهو ٥ كونكارون ٥ كريم طبعت عليه حوالي ٤٠ مفحة من عفصات « الصياد ٥ و « الشبكة » و « الاتوار ، ونمل مختلف مراحل كل مطبوعة بالأونست لفأكسيميلما لنكون بمثابة تاريخ صحافي منظور أمام القارى، والكتاب ببجبوعه في حوالي ٢٥٠ مند وينضين ما لا يقل عن ٢٠٠ منورة . لكل منورة شرح مستقيض زاخر بالوقائع . كما أن المحد مختارة بطريتة معينة بعيث يصبح الكتاب مرجعا عن ناريخ الصحافة والسياسة أكثر منه تليفا لحياة شخص . أن نبه معظم الصحافيين الذين تتليفها أم تعالما . أنها المحافيين الذين تطهدوا او تزايلوا ورانقسوا سعيد فريحه والسياسيين والقادة آلذين عرنوه واعبوه ومروا على مسرح الاحداث طوال نصف قرن على مختلف

والواقع آنه منذ وضاة الملك فيصل ضلته لم يتصل اجماع في التمزية بوغاة شخص كالاهماع الذي حصل حول وفاة نقيد الصحافة الخاد سعيد

وعشرين علها بالضبطة نضب الزبت عالم الواقع الى دنيا التاريخ والذكريات المسسأ من سراج المياة وتوقنت الجعبة مع صاحبها ، لفضب هاكم او لمضارة مالية لا تعتمل ، اعسدر وانتقلت حياة سعيد ذريعه ، بعدما أذنل قرساها، بعناد مذهل « صياده » في احوال غامضة كسانت المي دُمة المتاريخ الوسيعة والي المثالد مسسن واتهى الموت هياة ، كاد الرجدان الانسائي فــــي بعض من عمرى ظنه البدهي أن يبعدها عنسه هاسبا على كثرة المابشة والرافقة وامتسداد الزهن ، انها راسخة وأبدية ومستبرة خلود وأبدية واسمرار العبقرية البدعة المطاءة المتي ما نوقفت يوما وكاتها لا نخضع لناموسالبشر وقانون هياتهم. رجاء نبا الموت مفاجئا على قدر ما هو فلجسع . غان توقيع « سعيد غريحه »» للجعبة والمقـــالات السياسية الافتتاحية ، والتطبيقات الصعافية والقصص والروايات القصيرة والطويلة ومجمسل ما خطه قلمه ، كان علامة جودة واشارة ثقة ووعد بجديد وعهد بالتواصل ورهان علسي الحياة . والمُعَلَّمِيء في الموت هو قطع التداخل وتبديد العلاقة ووقف الرحلة التي راغة فيها غير ديل . فمنسد تَدْرِينَ الثاني ٢٤٦٢ ، يرم اصدر ﴿ الصياد ﴾ اول مجلة بملكها وتوتيمه يحل على الاقل من نتاج قلمه ويختفي عن الإكثر ، منخلا الى الصحافة اللبنائية تكهة ألعثاد على الاستبرار بالظهرر المستطمسرد ووحدانية الشخصية واشراقة اللون وبهاء الطلسة وفرادة الطابع . حتى بأت اسم سعيد أديتسه واسلوبه في الكتابة ونهجه في الأنتاج العددانسسي صفة مستقلة ، تفهم ونعرف لدى سائر النساس في مختلف درجاتهم الملمية والثقافية ونثرع احوالهم المادبة والاجتماعية وفي تفرقهم على لبنأن ودنيسا العرب , وظل اسمه عصيا على النسبة ، فما كان لاحد أن يقول هو أسلوب ﴿ فَرَبِحَى ﴾ أو (اسميدي) او « سعید غریمی ۱۱ او ما مکن آلاشتقاق وسمحت النسبة ، بل ظل بقال هو اسلوب سعيد غريده ، وفي ذلك ما يكفي الاشارة الى معاني الخصوصية وألوحداتية والمطلبعية ، استطاع الرجّل ان ينثرها، يوما بعد يوم وسنة بعد سنة ، في نفوس الناس بشكل ضبابى وأثيري لاحدود هندسية لسسه فترسخت وتراكبت لأتعرف لها بداية ولا نهايسة ويكاد واحدهم يعجز حين بسال عن ادبه وجعبته ورحلاته وغرامياته وثوراته ومجمل ما ابدع قلمسه فيقول انه سعيد فريحه ولا مزيد . بعد نسعة وعشرين عاما على فلسك العهسد

الحميم ، وبعد خمس وثلاثين سنة على ظهـــور « المصيلا » المجلة الام . اتنقل سعيد غريحـــا الى الكاتة اللائقة بجهده وكفاحه ومثابرته وابداعه وندرة ادبه ، انتقل الى عظهة حقيقية مكرسة ، ليس فقط في المؤسسة المصحافية البارزة المتسى نَشُكُّ ونْبِتُ وازدهرت على وهج اسمه وبريسسق صينه وذاتع شهرته ، بل هيّ العظمة الخالسدة التي تكرست في نفوس قراء العربية وقلوبهـــم وعقولهم وضماترهم ، وهو خلود لا يصدع لسن النسبان في طبيعة البشر ولا بصيبه صدا الذاكسرة بالاغفال والاهمال . والرجل ، بيساطة ، علسم رائد من رواد الصحافة اللبناتية المفامرة وهو جزء من مرهلة سياسية خطيرة في تاريخ لبنان والمسرب المديث . ولكي يفهم هذا التاريخ بسكل جيــد ومنصف وحقيقي يصبح من الاولويات الموضوعيسة رصد مجلة الصياد ، وهي وجهه ونبض قلبه وتكرد، منذ عددها الاول هني اخر ما صدر منها ومسسن اخواتها على بديه .

لکنه وهو برحل ، ربح رهانین کبرین ، امضی الردح الاكبر من هيأته وهو بسعى الى ربعهما ، وقد فَعل بلا شك وهو بفادر هذا العالم . وكان أولهما رهان الحياة والثاني رهان الموت . ورهان الحياة هنا ، آيس مرتبطا بفترة زمنية

محدودة ولا بقسدر من المآل قل ام كثر ولا مقرونسا بمسالة وحيدة مُقط . بل هو في بداهته مفامـــرة صريحه باارجود والمصير والمستقبل معا . ووضع « لجميع البيش في سلة واحدة ». فني السَّوقت الذي كَانْت تصدر فيه الصدف والجانَّت اعدادا

هبط عليها والدرب المالية الثانية لم ننته بعد ، وفرنسما الدولة المتدبة وأهبة هذه الاستقلال لانتزال تدت وطاة الاهتلال الهتاري . أصدر " الصياد » وفي حسباته أن دولة الاستقلال هي محط رحسسال الدريات ومنتهى الامل لمملة الاقلام والعامليسين بالدرف والفكر ، وفي اعتقاده أن أساوب الصياد السلخر والملاذع والضاحك والطريف سيلقسى ، بالاضافة الى الاحتضان الشعبي المحترم ، ترحيبا اكيدا من المكام والمكومات . فاذا به اختسار اصعب المطرق وأوعرها واكثرها خطورة واقلها طهائينة واهانا . هذا الصافة الى صعوبــــات الاسلوب ذاته ، الذي ما كان له أن يستمر وترتفع ونائره لمولا اعمالة عساهبه ونجذر الروح الفاقسدة والمساسة الراصدة للحدث السياسى وآلاجتماعىء فالمكم الاستقلالي وهكوماته التتللية ورؤساؤها المعددون كاتت لديهم جميما حساسيات متناهيسسة تجاه النقد والناقدين ، حتى لو كان من بـــاب ﴿ مِا احلى الكحل في عبونهم », فهم محققيسو الاستقلال وبناته ولا يجوز لاحد ولا يأبق بــه أن بمازدهم ويضاحكهم ويداعبهم المى جانب مدحهسم وتقريظ جهادهم وشجاعتهم وحكمتهم . هُهم يستقبلون الاطناب ويشيحون عن ما عداه . وأني لمعيسة فريحه أن يرضي ، في أن وأحد ، ضميره وقراءه المتلهنين لاسلوبة الساخر الضاحك من جهة ومديته العلبين والعالمين والتي ثابر على شغفه بها طويلاً. ابشارة الخوري ورياض الصلح ومن حولهما مسن جهة ثانية ؛ وأن يظر بحصة الصياد من الورق من جهة ثالثة . والورق « قصة » أخرى معه فهي « البارومنر » الذي بضبط حرارة العلاقات مسع الحكومة ، وهو سبيل هذه الى الضغط وال غرك الاذن » والمضايقة على المفالب ... وهي جماتب عجيب من تاريخ الصفاقة اللبنانية ووجه مسن متاعبها الجمة . ويوم مضى الرجل ، أصبحـــت همومه كلها ومضايقات الحكام له وسجنه مسسرات عديدة وتعطيل مجلته وانقلاب الحكام والسياسين عليه وعلى صداقته ،، اصبحت جميعها موضع غذر في تاريخ هياته الطويل واضافت الى مجمل صفاته صورة عجيبة اخرى هي سعيد غريمه « المضاحبـك الحزين » وقد اكسبته الشق الأول من الرهسان

ليست ساريةفي طبعهم كما هيعند المعربين ، مثلا،

الذين تتحدر اليهم روح الفكاهة حتما من التاريخ

الفرعوني القديم . ادرك الرجل ذلك فاتتقى لنفسه

وهو مبتكر الضحك وخالق التكتة ومبدع السخرية

الوضوعات دون الوقوف على منابر الوعظ والارشياد المستملية . مُطَّلَت كلماته اتصالا روحيا بربط القلب بالقلب وتثرامي حتما الى الانهام والمقول . وهذا المهد الذي أخذه على نصبه ، ما كسان ليكسبه الرهان مع ذاته ، لولا أن هذه السذات كاتت معينا فطريا رائقا لذكاء انسانسي وأجنماعي أميل مكنه من أبقاء شعلة الابداع منوهجـــ وتضى؛ المجلنب الطيب من حياة شعب كان ولا بزال بتخبط في مسيرته ، وقد تلمش شعبسد غريصية مكامن الخطر جميما فمد يده يبلسم ويرفه ويضحك ويسخر وبلاع .. فعل ولم يتوقف .. ونجح مي الذي ناكد علىي مدى الزمان الماضي شق اخر من رهانه مع ذائه وربح السباق الى حيـــــث المــــن السياسيــون جميعا قــراءة اسعاد وطنه هين بكثر جالبو التعاسة . الصياد ومقابعية قلسم صاحبه . ولسم وبعد فاذا كان قد ربح رهانه علىي التجساح بجرؤوا ، حتى بينهم وبين انفسهم ، على الإقلاع والاستمرار وعلى ثبات قَلمه بيده . هَـــذا القَلْمُ عن عادتهم هذه يها استفحل المداء واستحكم الرصول بشفاف القلب وثنايا المعقل ، وهو ذاته

الخصام . وهو الذي لم يكن بدع القرصة تفوتــه المنقد اليوم ليس في الصباد ودارها مقط بسل لبسخر من السادة المحكم والمتصلين بهم ويقبسح في الصحافة اللبنائية جبيمها .. التي تحسل سوء غمالهم . غريح رهان الاستبرار في الصدور ألى القاس وبدون قصد أحبانا ، ولعدم الامكان والصمود على نقلبات الظروف ، واستقطـــاب أحيانًا كثيرة قنامة سوداء نزيد على ما في قاوبهم الاعجاب واجتياز نقاط الخطر ومطبانه الى ارض وأيامهم من انطواء وخوف ويليلة . واذا كان ربح السلامة والعاقيه ، والتهوض السسى الانتئسار رهائه في البقاء سيد السخرية والساخرين وأمسآم والانساع والترقي . وللصياد يوم رهيل مؤسسها الضحك وناشر الغرح ومشيع الابنسام ، فانسه وباتي صرح دارهاً على سن قلمه اكثر من شقيقسة ربح وهنا الغرابة وهدها ، أمراره على الاحتفاظ تبزها نجاحا وازدهارا ء بقلب شاب ، ظل يحب ويقدر على الحب حتسى نوقف ، غادًا كان يظن أن في نزوعه السي الكتابسة ونهج سعيد فريحه كان دعوة مفتوحة السسى معاركة الحياة بالفرح والابتسام والضحك ، يدعو عن هبهودببياته طوال هذا الردح من الزمان ما الى ذلك وهو يمي آن قراءه وأبناء وطنه ليسسوا جبيعا على سعة المعيش التي نفل كل صعــ النبط من ادب الاعتراف في شبابه ورجولتسمه ، ونهون كل عسير . فقد ادرك ومنذ البداية أن دوره وأنكروا عليه صحته في شيخوخته ، مثلك لان يكمن في انخال السمادة الى بيوت الناس عــــبر الحب في المهوم السائد بين الناس مقترن بسن النكتة الوحية والفكاهة المادفة والمسخرية المريرة. معين ، ينطوي مع المتقدم في العمر وقساوة الاعصاب وانصراف القلوب الى شجون العياة وشؤونها واللبنانيون يطربون للنكتة ويقهقهون لمها . لكنها

كان عطاء استثنائياً . ذلك أنَّ المستويات التي بلغها سميد فريحه فكل مزهده الجالات تحاوزت محيطه كما ونجاوزت كثيرا القيم التي رسمها من صل . ولقد كان سعيد فريحه رجلا جامعا ، سعدد المواهب ، غنيا بالالوان ، ولمل أقرب ما ينطبق علبه هو انه كان رجلا كليا ، فهو لم يعجبك لطرفه مُحسب ، بل بأنبه أبصا ، وليس بلون معين واحد من الادب مل ككاتب ساهر وأديب وكانب تصمة وتلم سياسي وصاحب مواتف ، وهو لم يعجبك في

نَفُسْتُر الى هذه الميزة . من هذا كان لا مد في ذكراه الاولى بين إن مقدم الدار عربون وماء من جهة وكمحاوله تأريخ مسن جهة الحَرَى • كتابًا جامعًا وأن لم يكن كاملًا . عن نُصف ترنُّ مِن العطاء ، نقول حاسمًا وليس كاملا لان الدارُ تَعَكَّر مان نخطط سرات سميد غريَّته في در اسات مفصلة مطولة ننفاول بعمق كل جاتب من

كتب عبدالله عبود : على درج الاوتيل وغنت بصوتها الملائكي ، وكانت هي تفضّل الرقص على المفناء ، « نهج البردة » ،

في ذكراه الاولى ، ميلاده" الاول . كانسبه المنحاق الاول أمام الموت الاول . سعيد غريجه ،

في تكراه السنوية الاولى بستيقظ فسي الخاود . مَّن خَلَف تَحْوم الابد ، وهو في نومه الطَّويل يسطو الرقاد عليه ، يعود شعيد غريحه . غروهه الصحافية لا تفعو ولا ترقسد بالموت ، بل هي تنلم تحت لحاف من الازهار . يعود سعيد فريحه وراء مكتبه بكتب حكايــ أو ينقح مقالة أو يكتب عصلا شريفا فسى انجيل

تراه هنا بيننا , يضحك ويبتسم للورد وللشوك والزهور البرية . معه ينعجر الشحك ويتسوزع كالضوء . أشاع روح المرح ونشر الاحساس الفكاهي في موكب الضحك أشبعدان الصحاق لا ينطفىء .

الطلة على الحرب والمسلام ، يسمع تندنة الرصاص وزكني الدامع . يعود سعيد غريحه في ذكراه الاولى ، كما فسي كُلْ تَكْرَىٰ ﴾ مزيج من الفولاذ والفير . ملد كالصخر وناعم كالضباب النطاق . يحمل في عقله وقلبه وضميره ألماصفة الرهبية والسلام الهادىء . في وجهه وجه الحبيب في الاحلام ، لا ترى فيسه يعد موته شبها لا نراه قبل الموت ، نراه البوم في

هفيف الربح في براعه يهب من نواقسد السدار

في ذكراه الاولى بعود سعيد فريجه . تراه يثب بين قصصه وحكاياته وجعبته . هئسسا راسسه الكبر ، هذا شعر أبيض وحاجبان متوسسان ، تحتهما عينان واسعتان هادنسان ، يتحدر بينهما أنف طويل معكوف ، ينيره قم دائم الأبتسام أمسا عن سخرية أو عن فرح . وهذا الجمر بسين

كَيْفَهَا انْقَلْبِنَا فَي ﴿ دَارِ الْصَيَادِ ﴾ تُرِي وِهِــه سعيد فريحه . نراه عن اليمين واليسار . أمامنا وخلفنا . نراء في كل زاوية . نفتـح الجعبـة فيثب علينا بن السنطور ، مشرق وعابث ، هادىء وهاتج , صالاب ومصاوب , سابم وعايسال . فِصَنتُو على صورته المين فتأتس وتطمئن ، وسط أوهام الزمان والمكان .

في وجهه نبصر ملامح من وجه لبنان وصعافته وويل اللهين من الوجه . ما أقربه وما أقصاه . وجه الملم لا يفهبسه

يعود سعيد غريحه ولبنان مطعون غسي عسره

وعلسى رأسه المحنى فسوق عندره اكليسل مسن الشوك ، وحوله الكتبة والتربسيون والمشسارون والساخرون والمسابتون . يعود سعيد غريحه ولبنان مملل علسي خشبسة

المار كمجرم ، فيطلب أعادته الى بحر الهدود ، والفاء اللكرى . المصائم نقلق راحته بأغاريدها . وهو صلبت كالحصى في التهر هين يطنو عليه غير ألد . لين

الرَّمِيانَ الْقَدِيمِ إِنَّ أَمْعِ لِي الْحِياةَ عُوامِسِ فَسَي المنماعة ، وأبع في العب ، بل هو سورة الجب يؤنن لها ، وثها وحدها نقرع الإجراس . يطل سميد غريمه من خلف نقاب الأبدية بليفسا فسى الاشارة والحديث ، وبليفا فسى الاستماع . مقاصل الكلام بالبساطة المفرقة بالوداعسة . ضلحكا مع المعنى وضاحكا على المبنى . عنبر الفائله يعجنها ببسك معاتيه فيغوح نسيم

نشقه؛ وتسطع رائحة عبق الصحالي، تلهث ونحن تركض وراء كلِّماته . تضْطُفَ عندما يُحدثنا ، فَكِيفَ ونحن نقراه مرة أخرى ، وتكرارا . جعبته لا زالت مشاعل على النظر ونار البصيرة.

وفي الذكري تبلية . وفي ذكري الصحافي مورة الامس واليوم والفد . فكرى العبحالي تتحسول السي هدث ما أن يقوت حتسى بعود . لحبسه جميته . دمه الحبر الذي لا يجف . وعظامه أعمدة الدار الرابضة على تلة في المكرّمية .

سميد غريمه مات في الحرب التي لم تبت بعد . ولان الذَّكرى نشيد القلود ، تمسود تكسراه منه النِّنا وهو هاديء النَّفس ، مطمئسن الفسؤاد ، ساكن المواطف .

في ذكري سميد فريعه تحج الكلمات الي رمسه . وفي رحم الممكنة تهز الذكرى الكلمة التي تحيي ،

المائة لذكراه تستلهم روحه في ذكريات حبيمسة مع بعض الذين عرفوا سعيد قريحه فسي حاوه ومره . بعضهم رافقه في البداية ، وفي الراحة وفي الهرب ، والبعض الآخر في التنقل والإستقرار وفي مختلف أحواله .

وعبر سعيد فريعه بن عبر الصحافة في لبنان . رمع ذكراه تعود حياة جديدة من الخبر والسراي لمبا ودما تايضا بالعياة . لان عمر الصحلفس اطول مِن عبره الزماني . الصحافي لا عبر لمه ءُ وهو لا يغني . بل يموّت كما الصّروف تحت هدير الطَّابِعِ وَيَظُّلُ حِيا . كان الصحافي أكثر من يعيش علَى آلارشي .

مسميد فريحه في ذاكرة عارفيه واصطفأته وزملاته، ثكرى وتلكر واستفكار . كيف هو فسي المنكسرى والذاكرة أبن هو أ ماذاً في جعبة بعض اصدقاء سعيد غريمه فسي

نكراه السنوية الاولى ? الشيغ بيسار الجبيل والدكتور أمين الماقسظ والمي مجيد أرسلان والنائب الشيخ بهيج تذي الدين ، ونقب المحافة اللبنانية سابقاً زهم عسيران ، والأمي عبد العزيز شهاب ، يتذكرون سبيد مريحه في فكرياتهم الاتبة :

الشيخ بيار يتنكر

. الشيخ بيسار الجبيل يرجع نكرياته مسع سعيد غريمه الى المهد الاستقلالي الاول ، وعلاقية مؤسس « دار الصياد » برياض الصلح الذي كان يجمع هسب سعيد فريحه التقيضيين : الزعامية والانتسامة .

يقول الشيخ ! ﴿ سعيد غريمه مِنْ ١٩٤٠ السي ١٩٤٢ . لم أكن أعرفه جيداً . كان ياتي البنا ويحصل على تصاريع لينشرها في مجلته ، مع أني لم أكن من الجبهة السياسية التي كان ينتمي هو البها . كاتوا يتهموننا أتنا عملاء للغرنسيين . جاء سعيد فريحه وتحاورنا معه . وعسرف أننسا أستقلاليون وضد الاجنبي اكثر من الغين يتهوننا ويلتوننا بالتهم ، والاهتمات والشيئةم التي لا تليق بلحد . وكلما اظهروا لنا عدارة كلما أسعدتا

« وكان يحيط يرياض الصلح « كروب » مؤلسف بن كَاظُم المُلْع ، ومحمد شقّع ، وعلي بسزي ، وسعيد فريعه ، وهنا غصن ، ونقى النين الصلح. سميد فريحه كان متمضيا للمروبة وعادلا ومنصفا



في حكمه على الامور ، واقتع الجبهة التسي كسان لبنان . وكان صاحب الدعوة قد دعا عددا مـن الفنانين لاحياء تلك السبرة . ينتمي البها والتي كاثب تتهمنا باتنسا عمسسلاء وأخذ احد هؤلاه الفناتين يفني وينشد بعسض للاستعمار وانعر اليون ، انها استقلاليون واحرار. المقطوعات التي تندب ما جرى في لبنان . اكسن ويتأبع الشيخ بيار: « لقد أنقع سعيد فريحسه الاستاذ سعيد استثقل دمه وغادر الحفلة دون أن أصنقاءة وزملاءه أن الطلوب هسو أن يعرفنسا يحس به أحد ، لانه أم يستطع أن يتحمل ثقل دم القريق الاخر لا أن يعرف عنا . وبدل أن يبعدونسا عن رياض الصلح ، تقاربنا ، والتقينا في تعاون الخطرب وتواحه . مانق ، مخلص غير مصطنع .

والزيغ مع المهوى كما عمل غيره ، كان وسيط

في وبركة بين الاطراف اللبنانية ، يجمع ولا يفرق،

واقتلع سعيد فريحه أن البئيسان لا ينهض الا

بجناحيه . وفي وساطاته المخيرة لم بزايد او يبيض

ومخلصاً ، وكان يقول تلجماعة التي كسان ينتمي

اللها: « أنتم غلطاتون . يجب ان تتعرفوا ولي

أفكأر اخصامكم وتتعاوروا وآياهم بحرية وبدون

سميد فريحه الذي كان عروبيا حتى المظم ،

وأنا متعصب لبنانيا ، كان يتعامل معنا بالتفهسم

والتفاهم . وشماره : « صديقك بن صديق لا بن

مدةك à . وكان يطالب رياش الصلَّح بان يعطسي

الاطمئنان المسيحي بأي لمن . لم يكن سميت

فريحه بوجهين . لم يضع وجه البريارة علسى

وجهه ، فرويته صحيحة ، سليمة ، معانيسة ،

کأن « هربی مضبوط » ، ویری آن مصلحة لبنان

هي بالاتفاق مع المروبيين بمعبة وتفاهم مشترك ،

ولم يفسع الزيت هلى الثار ، كما بحدث حاليا » ,

ويُصَبِّفُ : كان حكما نزيها بسين اللبناتيسين والمسيدين. والمروبين، أو بالحري بين المسلمين والمسيدين.

فقد كان ، رحمه الله ، متفهما العروبة الحقيقية

واللبنانية المعينية ، والدين المعيني ، دون اغتراء

بالمطرفين عربيا . وبدا حوار ساخب بين المطرفين

لبناتيا والمتطرفين عربيا . سعيد فريحه كان مسع

المروبيين . طلع صوت أحدهم : « أنتم عملاء » .

وبدلًا مِنْ ان نجيبه نحن ۽ طلع صوت سعيد فريحه

مُثَلًا : ١١ أنت العبال ليس بَهِذَه الكلمات بِمُكَّسِنَ.

واذكر أيضا ، انه بعد كل اجتماع كسان بعقده

الكتب السياسي في السابعة من مساد كل اثنين ،

كنا نذهب الى المشاء . ومرات عديدة يكون معنا

سميد فريحه 6 يجلس بظرفه نتناقش معمه فسي

طرافته وظرفه اللامحدودان ساعداه على أن

يتقبل النقد مهما كان قلسيا منه برحابسة صدر .

عُقد كان مديقا صادقا وصدوقا ، وندن تعتقد اليوم

ويختم الشيخ بيار نكرياته هكذا : ال ميزة سعيد

الدكتور أمين المافظ رئيس المكومة سابقا ،

أول معرفة لي مع الاستاذ سعيد كانت فــــى

١٩٢٥ . كَانَ مُحاتَّبًا نَاشَئًا بِحَمَّلِ اللهُ التصويرُّ

في عنقه . وصادف أن قدم الى طرابلس مفنسى

فُلْسَطِينَ الْمَاجِ أَمِينَ الْحَسَيْنِي ، بدعوة من والديُّ

الشيخ اسماعيل الحافظ ، أبذل مساعيه الحميدة

من أَجَل مصالحة ال كرامي مع ال المقدم ، بعث

حابثة اطلاق التار المروعة بين المفاور لمسه

الرئيس عبد الحميد كرامي وأحد شبان ال القدم.

بعد أن أجرى مصالحة مماثلة بين الملك عبد المزيز

وكان المقنى الحسيني قد عاد لتوه من المسعودية

وكان الاستاذ سعيد مهنما بهذه النشاطات .

عُلِما حضر الى طرابلس مع وفد المسالحة ، وكنت

في ذلك المين صبياً صغيراً ، أخنني بيدي قاتلا :

« تعال أعلمك الصحافة » ، ولا زلت أحدهــظ

بصورة جامعة ظهرت أنا والاستسأذ سعيسد

فيها ، مع نسائر أطراف المسالحة فسي ذلك

وأنكر آنه في الايام المتي توفي فيها الرئيس عبد

وبعدما أنهبت كلامي حاول الاستأذ سعيد أن

يتكلم ، ونحن نعلم أنه أبلغ مني بكثير ، لكن غرط

صاسيته وشدة اخلاصه لاصنقاله ، جعلست

صوته ينهدج بالنموع ولم يستطع اكمال الحديث .

والمطرب محمد عبّد الوهاب في شتورا في ١٩٧٦ .

فاتى أحد الإمراء وهو من مشايخ المعرب ، وكسأن

من المجبين بعبد الوهاب ، وجلَّس معنا ، وأخمـذ

يكيل الاطراء للمطرب . ثم النفت السي الاستاذ

لم يتأثر الاستاذ سعيد . ولم تختلج له عضلة

في وجهه . بل ابتسم ابتسامة الترحيب وسالسه

بأسلوب الدعاية والعكاهة : « وهل المهة لا ترال

وانكر يوم كنا نسير وسعيد غريمه في القاهسرة

عند احد الأصدقاء ، اثناء بداية الاحداث فيسي

سميد وقال له: انا كنت مكلفا باغتيالك .

قائمة ؟ ١: نغر حك الجبيع .

و- يام بسبوح وم يسسع المان الحديث . والكر مرة أني كنت جالسا والإستاذ سميسد

التاصر في ١٩٧٠ ، دعيت والاستلا سعيد السمي

التلفزيون من أجل تأبين الرئيس الراهل .

وناتب طرابلس براجع نكرياته مع سميد فريحه

غريمه هي اخلاصه للعروبة الصحيحة ، واخلاصه

ائكر مرة ، كنا نجتهع في احدى القاسبات ،

وتحوير الحقائق .

انقاذ وطن » .

أمور سياسية واجتماعية .

الى مثل هذا الصديق 8 .

آل معود وأمام اليمن .

الحافظ يتذكر

لَلْبُنْتِيتُهُ الْمُصِحَةُ ايضًا » .

ويفسل القلوب المتخاصمة بصابون المحبة .

وجهه ، بل گان اساهدا حیادیا ، مسادق

أتهامات مسبقة ومفايرة للحقيقة » .

وعندما انتهى المطرب من غناته ، وجه كلمسة تحية للاستاذ سعيد فريحه ، لانه علم أنه موجود واليوم نُحن نَعْتقد الى مثل هذا الطريسق الذي في القاعة دون أن يعرفه . واتجه نحوي ليصافحني يقرب بدلُ أن بيمد ، والذي كان سعيد فريحــة ظَّنَا مِنْهُ أَنِّي أَمَّا هُو سَعِيدِ فَرِيحَهُ . فَضِحِ الْجِمِيعَ أحد الرواد الاوائل في شقه وتعبيده وبدل ان يصبوا الزيت على النار والاعتراء والكلب، والمتغاق المتبادل وتبييض الوجه ، ومسح الجوخ والنزلف

المر مجيد يتذكر

الامر مجيد أرسلان يتلكر شعيد فريحه بلياليه المحمراء والبيضاء . قال « الانوار » : كمّا نصل الليل بالتهار ، جميته لا تنصب أبدا ، الجمية التي يميش هي ذاتها « الجمبة » التي يكتب مع مُلفل وبهار ورثّابة ...

اكلا اراه يضحك الان أمامي . ها هو يبتسم انظر البعه وهو يلعب الورق بكلمسة واحسدة :

الْكُر كَيف كنا نقضى الليل في لعب الورق واذكر ايضا يوم ذهبنا للتعزية بالك غيصل وتهنئة الملك خالد بتسلُّمه عرش الملكة . الوفد الرسمي كان مؤلفا من الم مجيد ورشيد كرامي وصائب سلام ومحدد الداعوق وسعيد فريحه رحمه الله . حلسنا في مقاعدنا في الطائرة عابسين وقابضين الأمور جد أكثر من المأزوم ، فجأة تطلع سعيسد الينا وصرح : « وأو يا جماعة ، ليش ما بتاخدوا الوجه الأخر من التضية . التاسبة حزينة وسعيدة في أن . مات الملك عاش الملك . الميوم سيتولى ألعرش ولى العهد . ابتسبوا شوي الله يخليكم. وقفر سعيد من مقعده وبدأ الغنساء والرقص والدبكة ، انفجرت أعصابنا ، انفرطت الجدية ، قيناً بن مقاعدنا و « شنكتا » بعضنا البعض

لبيكة وفنينا بالطباءة وانكر يوما قضيناه مما في الشام . كانست المناسبة أنتخاب شكري القوتلي رئيسا للجمهورية السورية . سعرنا فسي فندق « امية » ليلة لا

بدأنا السيرة في المندق واكملتاها فسي ساحة الرجه . رقصنا وفنينا في الطرقات والشوارع العابة زجليك . الناس منقت معنا وشاركتنا في مظاهرة الفرح مع سعيد فريحه . لم يهاجبني سعبد ولا مرة ، طوال حياته ، ق تورة ١٩٥٨ ارسات له حارسا خاصا ، رجسل كدع يدفي أهمد ملاعب . سأفرنا سوية ، وزرنا كل البندان العربيسة ، وكانت أحلى الرحلات مع سعيد فريحه . وانكر بوم أسس مجلة « الصياد » ؛ أهديتسه

صورة صباد مقوص طريدة . واذكر بوم كانت مجلة « الصيلا » أسي مينى العسيلي في ساحة رياض الصلح ، زرت سعيد غريمه في مكتبه ، مشغول البال ، ضيعتي اسمها (الخرويمة) في حاصبيا ، قلت لسميد : « هسا الاسم مش عاجبني بدي غيو " .

فجاة دخل علينا الادبب الكبع سعيد تقسس الدين . وسالتي شو القصة يا مع ، أخبرته ، تطلع الي وقال : ولو يا مر . ((الاسم عالكسم)) . سالته : كيف ? قال : « المجيدية يا مسي . اتت المجيد وهي المجيدية » , وهكذا خرجت تسمية المجيدية من مكاتب « العياد » ، وحات محل المخرويعة .

ويختم المي مجيد بعض ذكرياته مع سعيد غريجه كالاتي : صلحب مبدأ لا يحيد عنه سنتمثرا واحدا . بالجيل الجديد لا أحد يشبه سعيد غريحه . هذا النوع من القلس القرض بموت تسعيد فريحه . البركة بأولاده عصام وبسلم والهام » .

الشيخ بهيج يتنكر تمود الذاكرة بالقالب الشيخ بهيج تقي الدبن :

« طَلَمْنَى سعيد فريحه مرتين ، الْرَة أَلَاولَى يوم كفت أترافع واميل لحود في دعوى فسليمان الملي (ئاتب ووزير سابق) وكأن سعيد غريحه غسست العلى ويحمل عليه ، في « العبياد » . اثناء استجواب سليهان العلي نشر سعيد فريحه محضر الاستجواب واغاداته . وقف أميل اده في المجلس العدلي متسائلا عما تقوله الجرائد وكيف تحرفت أقوال العلى . سعيد مريحه اعتقد أن الذي أثار القضية هو بهيج تقي

الدين وليس اميل لحود ، رحمه الله . وتحامل علي وظلمني في « المعياد » أكثر مسن مرة خلع على لقب « وزير البطيخ » . والبسك القمة : عندماً كنت وزيراً للزراعة في ١٩٥٠ ، اتصل بي رياض الملح وقال : أن أحدهم (وكأن من ال بيضون) ، يرغب في استيراد البطيع مسن

الرين ، والمطلوب رخصة أستيراد بالبطيسخ . أم اقتنع بالطاب والرخصة غير قانونية ، سأفسرت الى أميكا . عن الامع مجيد وزيرا للزراعسة بالوكالة ، فاعطى الرخصة لابن بيضون ليستورد وظَّن سعيد غريمه أن وراء الرخصة هو أنسا ،

وسماتي « وزير البطيخ » . وبتذكر الشيخ بهي ثم يقول مبتسما : كنست يوما ، في مصر في ١٩٤٨ ، اشتريت « الصياد » وفيها مقال كتبه سعيد غريحه عن احد الموكلين من آل الرب (وكنت قد تراقعت عنه فاعدموه ، وكفلك

ترافعت عنسليمان الرشدقسوريا فاعدموه) ،وفي الْقَالُ سَخْرِيةً قَاتِلَةً مُحُواها ": « كُلُّ الْذَينُ تَرَامُ عَ عنهم بهيج تقي الدين أعدموا . وطبعا كل مسنّ يترافع عُنَّه الشيخ بَهِيج يحكم عليه بالاعسدام . ولبسني اياها مدة طويلة .

مرة ترافعت عنه في دعوى صحافية , دخلتسا المحكمة . راى مستشار المحكمة شعره متسسل شعر البئت . قال لي سعيد : مين هيدا ؟ قلت : هيداً مستشار ، اجَّاب سعيد : كانها مديسرة مدرسة المتلانة اقمار . ولازم يبطل ها الكوافور . وبالفعل ، من يومها ، تقع شكسل شعسر

وأذكر يوم كتب سعيد فريحه في « جعبـــة الصياد » في ١٩٥٠ مقالا رهبيا ضد السلطسيان سليم . (وسعيد غريحه هو الذي اسماه السلطان سليم) ، وكان سعيد مع بشاره المدوري مسد السلطان ، ومع رياض الصلح ضد السلطسان والذي كان بدورة شد الصلح ,

وترتب على المقال مصادرةً « الصياد » والسجن أسعيد فريحه وكان رياض رئيس وزراء وكنت وزيرا في حكومته ، رتبنا القضبة ولم يعف عني سعيد ، ربقی یتمایل علی ۴ .

ويروي الشيخ بهيج انه في ١٩٣٧ ، كان سعيد أربحه يكتب في جريدة الحديث الياس حرفوش . وكُنْت وكَالِدُ عَنْ الإنسة مي زياده . طلب منسي سعيد ان نذهب شوية الَّى مستشفى الْجلمعــة الامركية ليعود الادبية مسي . وخلال ساعتين من التنيث مع مسي زياده . هو يسالها وهي تجيب وسعيد لا يكتب شيئا . وصدر الحديث في « المحديث » ، وفيه كل ما قالته الانسة كسأن الكلمات طالعة من فيها آلى الطبعة . لقد قساد سعيد غريجه معركة مي رياده ورفع لوادها وداغع عنها بكل جوارحه ،

واذكر مرة كنا نسهر وعاتلاتنا في عاليسه عند « طَاتَيوس » ، وكانت تحية كاريوكا تفنسي ، بعد الساعة التانية من منتصف تلك الليلة انتقات يمه . وغنت كاربوكا هتى الصباح وسعيد على الأرض والكأس بيده . ينتشب للطرب حتى الساعة الخامسة بسن فجر اليوم

كأن يجب الرقص الشرقي وينطرب له . كـان يهتز لكل نفهة . احساسه بالغن وللفن كان عظيما ولا يحد . وكان ينقذ نفسه في المواقف الحرجة ، مالنكتة المطوة .

نكرى أخرى : ذهب سعيد السي باريس . وكنت في كوبنهاغن ، تلفن في بأن اطسم السي بارس أحضور المتتاح حفلة « فرقة الانوار » فسي احد المسارح القرنسية . بعد المعلّلة جلتا الى أوتيل « برنس دو قال »؛ وكان الم عبد العزيز شهاب ، سالتي سعيسد : شو رايك 1 كانت ناجمة 1 قلت له : ودبسع الماق بالشروال امام الغرنسين . مش ضابسط

انتفض سعيد وهب صارخا : « انتو ما بيعجبكم العجب . ما في شي بيعجبكم » . وعسار نسعيد يصرح في وجهى طول الليل . قلت له « ما بسدى أتخانق معك ") ، وعدت الى بعوت هربا مسن

سعند غريخة ، تَصُور أن هذا الرجل دافع عن « المشروال » في مُرثيساً و واراد أن يظهر القولكلور اللبنائي علسي حقيقته رافضا « الغرنجة » ,

سعيد فريحه أقسى من المُسيأن . واذكره يوم قررت وهبيب أبو شهلا السفسر الى مصر ، قال لي أبو شهلا : أحلى رفيسق هو سميد فريحه ، لتتصل به فيرافقا الى القاهرة . تَلَفَىٰ حِبِيبِ لَمَحِيدِ ، صَعِيبًا الطائرة ، أَخَذَ سَعِيد يسأبر المُضيفة ، التي اهتبت به ، فاعطاهــــا خمسة جنيهات بقشيش (وهذا ممنوع وغلط) . رفضت المصيفة البقشيش . غضب سعيد وطلع صوته . هرنا نروقه ونهدى: من روعه ، واتنهى

وانكره يوم غرجنا نسير في « كازينو الجمل » في شارع الهرم . بقينا تعاقر السهر حتى الساعة الثانية بعد منتصف الليل . تعست . قلت لحبيب وسعيد ؛ أمّا رابع نام . آويت الى فراشي قائما ، أمسا الحبيسب والبسعيد فقد ذهبا لأكمال السهرة غسي مكسان

ويختم الشيخ بهيج نفي النين لكرياته بقوله : لم يكن سميد فريمه يخلف على نفسه . كان يخلف على « دار الصياد » . ثم يكن لديه حاول وسط في خصوماته او في عداواته . كبر وعنفوان . قلب طفل ان يكبر . وبساطة القاس الطبين ، كان متطرفا فسي صداقاته ،

وكان متطرفا في عداواته . وكان يحب « الانوار » و ﴿ الصياد ﴾ كما يحب أولاده وأكثر . في أيامه الأخرة التقاني قائلا : « الحرب هدت حيلي . وانشاقله عيش حسى تنتهي ، ونزلست دمعة من عبيه ولم أعد أراه » . أنبل ما في سعيد فريحه أنه لسم يخجسل

بماضيه . بني الدار الشامخة من لا شيء . وكلما افتقدنا شخصية من هذا النوع ، كنموذج للعصابية والروح الوطنية ، غاننسا تُغتقدها ، بالقعل ولا نعوضها , وسعيد من القلائل من الناس تشعسر أنهم ملتوا .

٠٠ وزهير عسيران يتذكر نقيب المحافة اللبنانية سابقا زهسير عسيران براجع لكرياته مع شعيد فريحه : ترافقنا مسلدة

طويلة . خضنا معارك صحافية سوية . سافرنا ، برةً ؛ ألى اتكاثرا في أوائل ١٩٤٧ . وكانت هسي الرة الاولى التي نسأفر فيها الى أوروبـــا ، وند صحاني . وكانت مناسبة رأس السنــة . سهرنا سوية في أحد القوادي الليلية . تطلعت الى

مع احدى العنيات الإنكليزيات . ومع أنه لم يكن يعرف اللفة الإنكليزية فقد رابته يتحدث مع «أ الست » بوجهه وينيه ولسانـــه وأحاسيسة والفعالاته . وبعدسا انتهى مسن المديث معها ، اخبرني ان المحروسة خرجت بن الحرب ولا معين لمهاً . فقد خسرت اهلها وخسرت كل شيء . ومن هذه الفسارة كتب سعيد فريحه

سعيد غريحه غرأيته غرقان بحديث طويل عريض

وفسى رحلتنا الى انكلترا ابضا حضرنا لماء مع مجلس اللوردات والسغراء بدعوة مسسن وزارة الخارجية البريطانية . وفاية اللقاء شرح القوانين المعمول بها في انكلترا . وفي بريطانيا لكل حسى وكل مدينة قاتون خاص بعمل به حسب الماطيق والاحياء ، مما دفع بسميد فريحه الى أن يلتفت الى المترجم ويقول له: « هلق مُهبئاً كيسفُ ان سياسة الأنكليز مشربكسسة في الشرق الاوسط . سياستهم مشريكة مثل قوانينهم . وكسأن يقول عن برودة الاتكليز: انهم يقولون « هالو » هكذا: ال يبدأون بقولهم ها ، وبعد ست ساعــــات ،

يتبسونها بقول أو » . والكره يوم قررنا السفر من لتدن الي باريس . لم تُحصل علَى « غيرًا » لقرنسا . ركبتا بطائرة المودة من اندن الى بيروت ، مع الجو الماصف . اضطرت الطائرة للجوط في مطار باريس ، وبقينا يومين في غرنسا ، غكان سعيد سعيدا ، برمنسا بالشوارع وزوجاتنا حوامل ، واراد كسل منا ان يشتري قدية لمولوده الجنيد ، على أساس أنسه سيولد سبي وليس بنتا . غير أن الولادة كاتت : ليلي أول بنَّت لي . والحر وقد لسعيد وهي ألهام . أبا سعيد فريحه الصحاق فيتلكره أتتقيسب في هانئة كانت تودي بحياة سعيد فريحه. وخلاصة العادثة انه في ١٩٥٠ ، تسلم الدكتور عبد الله المال رئاسة الوزارة للمرة الاولسي • وفريحه كان مع رياض الصلح . فصدرت ((الدعباد)) وعلى غلافها صورة كاريكاتورية للرثيش الياسسي اعتبرها مؤيدوه مهنة ومؤلية لمسه ، فهاجواً وماجوا ، وبينما كنت في البيت جاشي صديق لسي يدعى أبو شاكر بيضون ، وهو من وجهاء بيروت المُظورين ، وعلى علاقة بالقبضابات . قال لمسى ابو شاكر بيضون : يا زهم ، الليله ستجسري محاولة لاغتيال سعيد فريحه ، الساعة ١٢ أيلا ، وعلى راس المهاجمين شخص معروف بصلاته الوثيقة بالرئيس اليافي . والمهلية ستنفذ الليلة .

التلفونات لم تكن اوتوماتيكية ، وخطـــوط الواتف مراقبة ، فلا بمكننا تغنيل الخطة . قمت ليلا ولهبت الى ضعيد فريحه وقلت له : ساسهر عندك . وأخبرت السيدة حسيبة القصة وقلت لمها انه لا يجب على سعيد أن يسهر خارج

خرجت الى « البلكون » . رابت سيارة نقسف بقرب المنزل ، نزلت واتجهت نحر السيسارة ، كِاتُوا خيسة اشخاص بأكلون رأس المبسة .

شاھدوئی ۔ في هذًّا الوقت السيدة حسيبة (زوجة الاستاذ سعيد) ؛ ذهبت الى أميل لحود والامي مجيسد أرسلان تخبرهما القصة . قدم لحود والم السي بيت سعيد فريحه ، وعملوا أزمة وزارية مسمع عيد الله اليالي .

ولما تاكد القادمون الى بيت سعيد فريحسه ، أن العملية كيرت ، وأن عبد الله الباني لم يكن راضيا على ذلك ، اتسحبوا واتنهى الشكل .

أذكره مع « فرقة الأنوار » يوم سافرت لتحيي حَمَلات في السَّاويرا » مصر . علم المرئيس عبد التاصر بالحفلة أماء ألى الاوبرأ وشاهد « فرقة الأدار »، وبعد انتهاء المعللة قال سعيد فريحه ، لعبـــد الناص : « نشكرك با سيادة الرئيس على تكريم « مُرِقَةُ الانوار » . . أجاب عبد الناصر : أنا أكرمُ لمِنْانَ مِنْ خَلالَ « مُرقة الانوار » ، واتى مستعـــد لان أقبل دعوة العشاء في السفارة اللبنانيسة على شرف فرقة « الانوار » . وحضر عبــد التــاصر حَفَلَة السِفَارَة اللبِنَاتِية في القاهرة ، وهضرها أيضًا الموسيقار محمد عبد الوهاب وأم كلتوم من أجل تكريم « فرقة الاتوار » التي خلقها سميد غريحه لتكون سفرة فنية للبنان في عواصم العالم . أَنْكُره يُوم كُنت أَسْارِكُهُ في كُتَابُةُ اخْبَارُ ﴿ صَيد الاسبوع » في « الصيلا » . وكانت المواد للبازمة الاخرة في العدد ، وكنت أحرم مجلسي

تهر الدنيا ، واعطيها لسميد لبنشرها في صيد الاسبوع . وأنكر كيف ان سميد غريحه كان ينقطع ٢ ايام لاصدار « المسياد » ، و ٢ أيام السهر . ويوم واهد يستريح فيه لاولاده وعائلته ، مسع السيدة حسيبة ، وهي المراة المثلبة ، التي ربت الماثلة ولم تقف حاللا بوجه طبوحاته وأعماله وشهراته . وكأن لها النفضل في انطلاقة زوجها . ولو لم تكن الام والزوجة المالية لنغرت أشياء كثيرة فسي

« الْهِدف » مَنْ حُفَّايا الْسياسة اللبنانية ومن اخبارً

حبأة سعند غربحه آذكر مرة ، وقد كنا نسهر في ملهى « عجرم » وكاتت تحبة كاربوكا تغني وكان معجبا بها كثيرا ، كانت المساعة الرابعة فجرا . خرجنا مسن اللهي ونعبنا الى مطعم « العجمي » ناكل القول . وعننا الى اوتيل « سان جورج » وقفت تحية كاريوكا

بجراة وشجاعة في قضية مصطفى أمين . وبقسي متمسكا بصداقاته حتى اللحظة الاخيرة . وسعيد فريحه أول من كشف مراكز القوى ضمد عيسد الناصر , وهو نشر الذكرة التي كتبها مصطفسي امِين ، في « الانوار » ، وقيها ماسي العسداب والتعنيب الذي تعرض له الصحالي المري فسي وليس المهم في هذه المذكرة هو نشرها . بسل

الاهم هو أن عبد الناصر لم يطلع عليها ويقراها الا في « الاتوار » ، بعد عام ١٩٦٧ . سميد غريحه الذي كان أميا وتعلم القراءة والكتابة على كبر ، وأصبح بلقي محاضرة علسس تلامدة كلية الاعلام ، فهذا يدل علسي أنسسه صحافي عبقري .

وسميد يترنع من السمادة وينتشي للصوت والاغنية

وأذكر أيضاً ، يوم سجن مصطفى أمين ، سافر

سميد غريمه الى القاهرة وبحث مع عبد التامر ،

والْكرة في سهراته مع رجال السياسة كسان سعيد فريحه بسحب ، الخبر منهم بلباقة مدهشة . وعندما كاتوا يعودون الى بيونهم ويتذكرون كيسف انزاق اساتهم أمام سعيد فريحه يندمون ، ولكن بعد نشر الخبر في « الصياد » أو في « الأنوار » . كانت صداقة « الإنوار » و « الصياد » عنسد سعيد فريحه تعلو فوق كل صداقة وكسل صديق في المالم . صداقة القارىء الذي لا يرحم . فالخبر عُند سَميد مُريحه مقدس ، والرآي هر ، وهو رمع

مستوى الكاريكاتور في الصحافة اللبنانية واذا ركبت معه صورة كاريكاتورية ، لا يهاب ولا يخاف من نشرها . وقد تعرض سعيد للسجسن ولمحاولات اغتيال ومصاعب كنيرة ، تجاوزها بظرفه وحنكته الصحافية والسياسية

وانكره يرم خاص الانتخابات التيابية في ٢٥ ايار ٧١٩٦ مع رياض الصلع في الجنوب . كنت اتجول معه على الناخبين . انسجم مسع ابنساء الجنوب ومع مطالبيهم كانه واحد منهم . وكساد سميد ينجع على أصوات قليلة لو لم بيعده عسن الانتصار ألشيخ بشاره والسلطان سليم . وبعسد غرز الاموات تبين أن سعيد فريحه حصل علسى أكثر عدد من الاصوات من كثير مسسن المرشحسين

كان سعيد غريحه عنصر خع بسين المسلمسين والمسيحيين في لبنان . وأطلعني اكثر من مرة ، على رسائل منيدة لناسبة عبدي الاضحى والفطر المباركين . وكان يفاخر بوطنيته وهروبته . وأحترمه المجيع . وكان رسول شي في أينان بسين رجال الرميلُ الاول واكتسب ود المبيع في « الكتلسة الوطنية؛ في مدوريا وفي غيرها، بظرفه وخفة دمه . مُوحِيْت يَجْبِر وَمُلِتِه وَأَنَّا فِي الْقَاهِرةِ . وشعرت ون هناك كما أو أن القاجعة هي غاجعة معريسة

وعربية وليست لبنائية غصب لَمْ يَذَكُرُ سَعِيدُ غَرِيحَهُ الْوَتَ اطْلَاقًا وَهُوْ هِي . كان يقب المياة قبا . كان يسهر ويلعب ، وهذه لم تكن تؤثر في نشاطه الصحائي . فقد كسان يسنهر حتى المباح ويذهب الى العمال بكسل لشاط وحوية الشباب و

لبنان ، فشاهد البناد الوطنه الذي ساهم في اعلاء صرحه ، ينهار ، فرحل وفي تله فمة الحرب ، بهذه الكلمات ختم المقيب عسم أن تكريأته عن سعيد فريحه 👵

ألمر عبد العزيز يتنكر

الامع عبد العزيز شهاب يتثكر سعيد فريصه بقوله : هذا العصابي مجبوعة هبقريات . كسد وجد ونجح في الصحافة . سعيد فريحه اكثر مسن صَحَاتَى ، صَحَالَى المي ، مقكر سياسي موهوب ، وقفان فريب الشكل .

انكره في ١٩٤٢ ، وبعد رجوع قافلة الاستقلال من راشیا ، کان سعید فریحه بصدر مطبوعسة سرية لا احد يعرف اين بحررها ويطبعها . كنسا نوزع المطبوعة السرية على بعضنَـا البعــض . كان نعيم مفيفب ياتيني « برزمة » مسن الاعسداد الطبوعة لتوزعها سرا ، لأن السنفالين والتمسن المام الفرنسي كاتوا هارقين دين الرض .

وأَنكره ايضًا في ٢٧ نيسان ١٩٤٤ ، يصوم حصل الحادث الشبهر أمام البرلان أداسبة أنتخاب يوسف كرم . يومها كنت مستنطق جبل لبنسان . نْقَلُونِي ، في اللَّهِلْ ، لاستلم التحقيق فيسى الحابث . والدلاث كان تظاهرة مسلحة قام بهسا جماعة اميل اده من مختلف الماطق اللبنانيسة ،

ويدعمهم الامن المام القرنساوي . استلبنا التحقيق ، اوقفت عدة اشخاص بنتبون الى حزب اميل اده . علم سعيد فريحه بالغبر . وكان مفترضا فيه وهو صديق رياض الصلمع ، ان يؤيد التحقيقات الجارية وتوقيف المتهمين الذين قوصوا على سيسارة رياض المسلح وقوصوا على

وبدل أن يشد سعيد فريحه من عزيمة الدولسة ويؤيدها في تحقيقاتها . جاء لمندي آلى البيت . كمشنى من يدي وقال : يا عمى هالشفل مش مضبوط ، قلت أسعيد ؛ انت تقولٌ مثــل هـــــذاً الكلام . أين هي صداقاتك للشيخ بشاره ورياض الصلح . رد سميد بقوله : لو نقبا الاستقسالال تبقى فَئَة لْبِنْاتِية كبرة تفكر ، عن حشن نيسة ، أن طُلْءَ مُرنساً عن هذا البلد ، انها يعني لها ، خراب لبنان . وستعتبر عهد الاستقلال ننبر شؤم عليها . وسيتفاقم التحدي اذا أودعت المتهمين السجن . ويتابع المي: لا سيما وأن فئة من السراي المام اللبناتي المساند احركة الاشخاص الوقوفين اضافة الى التهين انفسهم ، قالوا أنهم قاسوا بهذه التظاهرة المسلحة مقابل تظاهرة مماثلة قاء بها الطراباسيون والبيرونيون تأبيدا لدخول عبسد

المحميد كرامي مجلس النواب للمرة الاولى . آجُبِت سَعَيْد غُريحه وهو بعاتبني : أن أول ورقة وضعتها في ملف التحقيقات ، هي صورة طبسق الاصل عن برقية ارسلها يوسف كرم لرياض الصلح غور انتخابه ، ويعلن فيها تابيده للعهد الاستقلالي وسياسة بشاره الخوري ورياض الصلع .

عندها اجابنى سعيد فريحه بأنه أقتنع بكل مسا سبعه عن حادثة البرلان .

طورد سعيد فريحه ، وصدرت مذكرة توقيسف بحقه . هرب الى الشام . ارسلت البسه سيارتي الخاصة . وكنت يومها محافظ الجنوب . دخسل المعدود اللبنائية بسيارة رسمية بسلام . وينهي الم ذكرياته بقوله : « كسان سعيسد فريحه يعبد ابنته الهام . وأنكر أنه يوم كانست الهام تصاب بوعكة صحية ، كان سعيد « يَشْطُشُطُ » ويتوقف عن الكتابة . يمكن ان اخذ القلم واكتب كامات رثاء

أهم تحرقه القنابل ، اهم « يشلعه »

سحب معه اخر الخيام الرمادية ،

والشمس تعدناً بشروق جديد يمتد مرتاحا

فوق iلال الدمنوبر والوزال ·

الصحافة في نجهم وعبوس

نقرا الصفحات المنقوشة ،

من البداية حتى النهاية

كل يوم نقرا المسحافة ،

مثلما كنا نفعل في اياءك ،

مع اخر غيمة ، رحات ،

ننكرك في كل خطوة ،

وكلما صافحت منا العيون

في كل نقلة قدم ،

عبوس الكلمات .

كتبت بلون اخر

وىذكر انك في يوم ،

يجمع الوان قوس قزح ،

وكتبت بحماسة ومحبة .

وبقى لنا هذا الزون الرديء •

كان يمكن ان اكتب كلمات رثاء

انما للقراءة في هذه الايام ،

ولا تنفرج الشمفنان ،

طعمُ الرماد •

وانت سافرت

أقول لك:

کان یمکن ان اکتب کامات رناء

ولا تنفتح نافذة نور امام المينين .

الكلمات (الشرقطة)) رحات ، مثلما

الكلمات الجاملة الظرف والمرح والامل

الرصاص

والطيور المهاجرة نقبر سماءنا

مرهقة من عناء الرحيل ،

تبحث عن غصن اخضر

تبحث في زوايا الوطن ،

يحضن صغار الزغاليل

زهز اللوز ولم نرجع

أأطيور المهاجرة

عن عش امين

اقول كك :

الشتاء رحل

اقول لك :

وتعود الينا :

مع اطلالة كل عجر

مع بواكم السنين .

رواقد مدرستك ،

بالصبر والامل .

كيف يتحول الصخر ،

كيف أن الأرض البائرة ،

تثمر التفاح والعنب .

متى قرعتها يد مؤمنة

مهما نگل قاسية .

تالمذة مدرستك ،

نحفظ الدرس جيداً •

ونبقى ، واقفين هنا ۽

فوق هذه الارض الرتجة ،

تحترق آذاننا ون تفجر العنف ،

تعوش اعيننا من دخان الدرائق ،

تزكم أنوننا روائح الجثث والموت ،

ويشل المكارنا عُبَّاء الواقع -

فوق وجره السنين القلامة ،

تطبر رسائل محبة وهنين ،

تعيد غرس الاشواق والاحلام .

وتعيد غرس غابات اسطورية ،

جذورها ضاربة في اعمىساق الكيسان

ورؤوسها تفاطح مرتفعات المستحيل .

الانساني ا

املي نصرالله

کلمات تبارك ولا تلعن ،

كلمات خصعة

تعيد غرس الحياة •

حين يخترقها عزم السواعد ،

بان الابواب ، لا بد وان تنفتح ،

تَكُونُ فِي أَلْطَاءَةُ عَلَى أَحْتِمَالُ التَجَارِبِ ،

ويان مقدرة الإنسان الاولى ،

الى تماثيل رائعة .

ترفننا بالشجاعة وحب البناء ،

في هذه الرسالة الشخصية التي كتبهـــا سعيد غريحه عام ١٩٥٤ أتى خليل تقي الدين، لا تسلط الاضواء على اساوب سعيد غريصه فحسب ، بل تكشف كذلك عن جلب من الهوم والتطلمات الصحافية الني ما نزال تشكسل جزءا من ناريخ الصحامة في لبنان :

تعال الى « الصياد »

بیروت فی ۲۷ اب ۱۹۵۴

اخي خليل

كنف انت ؟ وكيف الإسرة الكريمة؟ وكيف المكسيك ؟ وميشال العبــد ، وساحة العبسد ، ومجلس النسواب وعادل بك وسعيد ابو جمرا وسحر وسمر وجبرائيل المر وشارل الجلو ، وحلو التسمدي ، وجورج حيمسري ، وعيده مسعب ، والكتائب ، والشيخ بيار والمجلس الاسلامي والحساج حسين ، وحسين توفيق ، وتوفيسق حسن الشرتوني، وشرتون ، وشارون وشبهادة نوفل اليسساس واليساس الطرابلسي ، وسبعسان الحبسي

ولاحظ ، لولا ذكر المرحوم الياس لانتقدت السبحة الى نهاية الكتاب!

والان ، هل في تابك شيء ضدي بسبب ما حدث بيني وبين بهيج لا أدرى . . . وكل ما القوله لك الآن هو انفا تَصافينًا تمامًا ؛ فسأمح الله الذي أو التي كانت السبب ؟؟

خليل ألم اكتب اليك لاني في وضع اوشكت نيه أن أنصرف حتى عسسن الكتابة في الصياد ، أنى أحقق ، بل حققت فعلا معجسزة ٠٠٠ انتهست الدار ، او قل اجمل واحسدت دار للصحافة في الشرق، وربما في الغرب ، وبدائتترد الالاتومصانع الزنكوغراف وماكينات الانترتيب ، ويحسية بسيطة تجد ان المشروع يكلف حتى الان زهاء نصف مليون ليرة لبنانية .

نعم ، مشروع بنصف مليون يقوم به صحبي لا يملك سوى هذا الثائر المعذب يا . . . تلبي ا

وتسالني كيف ؟ فأتول أنا نفسي لا أعلم ، وكل ما أعلمه أن هناك رجلا لى حسابا جاريا في البنك الاهلسي اشعرني بأني اصبحت أتوى مسن نورتكليف بزمانه!

والان ارید ان اسالك : ما رأیك

هل تريد ان تظل موظفا طــوال حياتك ؟

هل تريد أن يظل قلمك وقفا علسى كتابة التقارير الى مؤاد عمون آ

هل ترید ان تقضی ما تبقی مسن سنى الحياة غريبا عن وطنك وأهلك؟ يا خليل ، أنا لا الحدعك ولن أغريك ، حرام والف حرام ان تنحر ادبـــك وعلمك وعبقريتك في هيكل الوظيفــــة والتوظيف ! تعال الى دار الصيساد واحتل نيها نفس المقام الذي سيحتله صديقك اميل الخورى .

ساصدر الى جانب الصياد ، جريدة يومية يرأس تحريرها اميل خسوري وخليل تنمي الدين ، ويشتــــــرك في تمريرها سعيد نريحه وأتوى نخبسة من الكتاب والصحفيين الذين يقسع عليهم اختيارنا .

الدار مؤلفة من بضعة طوابق ٤ اثنان للسكن ، وخمسة للطباعسة

سأوقع معك ، اذا قبلت ، عقـــدا رسميا ، وسأضمن لك مبلغا يغنيك عن مرتب الوظيفة ، وستكون انست في دار « الصياد » الكوكب الدي يسطع بقوة في سماء الصحافة والمجد

خليل ، حدد المبلغ الذي تريد واعلم ان المجال سيتسع لك المُصدّار كتابُ كل شهر او سنة شنهور ، كما تشاء . لقد اتفقت مع الاستاذ اميـــــل

الحّوري مبنئيا ، وتلت له اني سـأكتب اليك ، فرحب ، وكل النين يحبونك يرحبون ، أما نحيب صالحه فقد طرب للفكرة ، وشجعنى عليها ، ويقي أن اعرف رأيك .

واسلم لاخيك سميد فريحه



سر الموت يكمن في الفياب وليس نسي الزوال ، غالراحلون قلما يزولون من اخيلة الباتين وتلويهم ، وكلما اقتربوا مسن مراتب الاحبة كلما كان غيابهم لغزا حائرا يطوف بين اليقظة والمنام ، حاملا الاطياف والوجوه كرمز لذلك الحضور الخفى الذي يحفظ الحب بعد مضى الاحبة ، ويجيننا حب البكاء ويذهب كما نأتي اللحظة وتذهب. يا ترى لو كان حيا . يا ترى ماذا يقول لسو شهد تلك الفرحة او حضر تلك المأساة .

الغائبين ميها لو كأنوا احياء ، كتعبير عسن ذلك الرفض المؤلم لغيابهم الذي لا يقسسر بالزمان والمكان ، فليس هناك من وقست سمين نقبل نيه برحيلهم ، لا تبل الاوان ولا بعده . فالفائب يتحول الى حاضر سابق • سبق له وعاش ، كما سبق لملك وحكـــم ، ولكبير ترك ظلا ، ولصغير انزوى في ظـــل الكبير ، والتراب يجمع الجميع ، والتسرة هي الجامع المسترك .

وتراب لبنان ملىء بالترابيين من اهسل هذه الايام . يا لهذه الايام ، يا للذي شهدها ولم يشهدها ، احيانا نقول على سبيــــل المزاء : حسنا أن غلانا لم يعش ولم يشهد-من فرط ما كان سيشهده مؤلما له . حسنا ان الذين أحبوا لم يشهدوا زمن البغسف والذين آمنوا بلبتان لم يروا دماءه تسيل ومع ذلك مان غياب اصحاب الشهادة هو اكثر ما نشعر به ، ولم يعد هناك مسن مُرصةً للكثيرين لأن يقولوا وأن يشمـــدوا . احيانا نتساعل ببراءة : ماذا لو كان رجسال الاستقلال احياء ليحكموا على ما حصل من بعدهم ، هل كان حصل ما حصل لو كسان بشاره الخوري ورياض الصلح حيين يرزقان وماذا كان مُؤاد شماب ليقول وليفعل . أية

جورج شحادة اللذين مرت بفكرهما خواطر كثيرة في شيان لبنان سعيد غزيحة كتب له أن يحضر ويشهد ، وهو من رعيل هؤلاء السابقين ومن فكرهم. وحده النصل الاخير من المحنة الذي جسرى يُعد وقاته لم يحضره معنا ، وفي ذلك لنسا

خاطرة كاتت ستهر يفكر ميشال شيحا أو

كم عز عليه وعلى امثاله الذين شهدوا لبنان يشرق من النور ، والنور يشرق مسن لبنان ، أن يغرق بلدنا في العنمة ، والنور هو تلك الفكرة عن لبنان ، تلك الحرية التي اختاروها كدعامة للانساس والتي نهلوا منها مملا وتولا ، لكل ما تحتق في لبنان منذ ذلك

الحين ، ولكل ما زلنا نامل أن نحققه استنادا

الى تلك التجربة بالذات. حياة سعيد غريحه ، قبل كلمته ، كسان لا بدلها أن تلتقي مع لبنان هذا ، أذ لا بسد لمن تكون حياته علامة فارقة بسين حيسساة الاخرين من أن يلتقي مع بلد هو العلامسة الفارقة بالذات. وأذا كأن لبنان هو اختصار للجهد المثمر ، للثقة بالمثل ، وللايمان بأكثر من العاديات في شؤون الحياة ، مَهل امْضل من تلك الفرصة امام اللبنانيين ليكون مسن

وسعيد غريحه كان على صورة وطنه . ذلك الرغيف الملل بالدمع وبالطر السذى كانت والدته تحمله بين مكان ومكان هو رمز لشقاء من شقي من اللبنانيين والطريق الى حلب لعلها رمزا لطريق الام الكثيرين ممن ساهموا بعد ذلك في البنيان: مسعيد مريحه نشأ تحت الشمس في مكان ما بسين حلب وبيروت . ولعل هذا الصفاء الذي ظل يميز وجهه حتى السنوات الاخيرة هو العكساس لوهج ذلك النور . غاللبناني الاصيل لا يقبل بِغُيرِ الشمس غطاء له ، والتربة هي ترجمة لذلك الغطاء السحري الذي نعمنا بظلاله وما عدنا نتبل عنه بديلا ، وسعيد نريحه هو من اقدر الذين عرفوا كيف يمارســون

الحرية ويتممون بها في آن معا . غالحرية رحبة على رحابة الغكر اللبناني ذاك السذي لم يضع له سميد مريحة حدوداً وهى حلو الحياة ومرها • وهي المسوردة والسيف . سعيد فريحه كتب كلاما قاطعا كالسيف واخر نديا كالوردة . وبين الاثنين مر اسلوبه الفريد على الكلام وعلى الحياة، لان اسلوبه لم يكن في الكتابة فقط بل فسى

بامكاته منهم على صورة وطنه . طول المهر ثبقي نتساعل عن ردات معل

والحرية هي الشمولية ، سعيد غريحه م يتخصص في موضوع دون غيره ، وغسى ذلك سر كبر شخصيته ، لان الحياة مترابطة في شجونها وشنؤوتها،بين السياسة والحب، بين الصداقة والمصلحة ، بين الانانيسسة والسماح ، بين الكذب والمرح ، وفي كــل ما يمكن أن يؤلف شخصية الانسان ، أقائدا كان ام قنانا ام عاشقا ام مريضا أم مظلوما ماى حالة من تلك الحالات وغيرها لم يعالجها سعيد غريحه ، أي مختبر بشري كيان هذا الرجل الذي لم يأخذ من البشر سوى الخبرة ، وسوى التجربة المعاشسة التي ما لبثت أن أنصهرت في وأحدة مسسن اروع التجارب ، وفي شخصية من اغنى ما تَدْمِنُهُ صِيغَةُ الحِياةُ . . . وصيغة الحياة في

١ ــ الانسان المحارب

« وسوف یکتب کثیرون عن سعید فريحه الانسان : رجل احب الحيساة واحبته الحياة ٠٠٠ وسوف يكتب كثيرون عن سعيد فريحه الصحفي الذي آنشا مدرسة الكتابة في لبنان ، وبني دارا ، واقام

وسوف يكتب كثيرون عن ستعيد فريحه الفنان الذي عشق الجمال ، وغنى له ، وظل ممسكا بقيثارة الحب حتى سقط من يده القوس وسكــت الوثر ونزلت لحظة الصبت الابدىء ولكن كم من الناس يعرفون أن الانسان والكاتب والفنأن كان محاربا صلبا في نفس الوقت ؟

كان محاربا من نوع فريد ٠ لا حديد عنده ولا نار ولا دم ٠٠٠ ولكنها الكلمة والبسمة والصفاء العميق .

محمد حسنين هيكل

٢ ــ الفريد امام مرآة الذات

« صحيح ان بعضا من البائنــــا كشفوا ـ ويكشفون ـ لنا عــن **حوانب حميمة من حياتهم الخاصة ،** عبر ما کتبوا ۔ ویکتبون ۔ مسن قصة ، أو مقالة ، أو قصيدة ، ألا أن هذا لا يصح وضعه تحت عنوان : « اعترافات) بمدلولها الوضعــــى

الى أن جاء سعيد فريحه ، فأوغل في هذه الدرب اكثر من ستوأه ، من كتّاب العربية ، فعد فريدهم هتسى

الان ، واكثرهم تعريا أمام مسرآة

او مريضا ، او مناضلا ، او مقامرا، او مسافرا ، او ساهرا ، او عاملا، او راضیا ، او ضجرا ، او متبا ــ خصوصا محبا ٠٠٠ يتجلى لنا ادييا « معترفا » من طراز اول وعال ، لم يعدم فضائل الشجاعة ، والصدق، والتجرد والصراحة فسي الكساشفة والاعلان .

داود الصايغ

عطأء تسعيد قريحه هسو الكلمسة

وفي حكاياته عن نفسه: مقهوراً ٤

الياس ربابي

٣ _ كلام القلب « والاجتماعات الاسبوعية في دار « الصياد » كسانت تظاهرة فسرح ومناسبة وعظ محببة ألى قلوينا • كنَّا تنتظرها كل اسبوع ، لنسمع فيهسا سعيد فريحه ، بظرفه ولباقته ومرونته ، يحرضنا على العطاء ، يدعونا السي التُجديد ، الى الانتاج ، الى الخلق. كلمته مرة لم تحى؛ آلا مرسلة ، فلا تكلف فيها ولا صناعة ، بل كلام من القلب الى القلب ، ومن الضمير الى المقل . وكان ، في حديثه ، كما في كتابته ، لطيف الكتابات ، مستملسح التبطين ، عالما بمواطن النقد ، عالقاً يذاكرته الكثير ، وقد أشرقت الدلالة في بيانه ففدا من السهولة في امتناع، وتكاثرت النعم عليه ، فهو من الواهب كل يوم في مزيد و

عندما تتبرج والحرف عندما ينفذ الى العمق باسلوب « يؤلم ولا يجرح ، بدخل في اللحم ولا يكسر العظم » • ملحم كرم



املي نصرالله: نذكرك في كل خطوة

وورقة طريئة ، فوق غصن دائم التجدد،

كل كلهة كانت رسالة حب ،

ورقة واعدة ،

في تلك الإيام

أيامك ،

تمانق براعم الافكار

ترتدي اثواب الفرح ،

وتحمل نكهة شبهية ،

تزيد العيش طيباً ومعنى ،

وتزرع الامل في دروينا .

وبقى لنا هذا الزهن الزديء •

بمكن ان اكتب كلمات رثاء ،

ويختم على الاساطير النادرة ،

او اني اومن بان الموت نهاية ·

لم تكن لحظة صمتك ، النهاية ،

وخلعتَ القَهيص الارضي ،

اتخترق الستارة الغامضة ،

نحاول الاتناه اسراره 6

في قاوب من احبوك ،

ومن اعتادوا رشف المرح ،

ومن حفظوا عنك ،

ەن ينابىع عطائك •

في العيون المستاقة ،

لکل ما هو جمیل ه

لكل ما هو عذب ،

عيون المحين ، العاشقين

ولكل نرة من الحبوية والرجاء •

وتعود الينا:

بدأت تتجول 6

لتعود البناء ،

وتعود الينا:

وتدخل ذلك المالم اللامحدود ،

والذي ما زلنا ، منذ الاف السنين ،

حن بذات ذلك العالم اللامتناهي

حاملا مفاحآت الكامات والافعال ،

بل مرحلة اخرى في سبيل تجديد العزم

وانت ، حين تحررت من ثقل التراب ،

ار اني اومن بان الموت ،

بقدر أن يمحو الاسماء ،

ويمحو الوجوه ،

وكانت الكليات ،

تنسج الشبيس هيكلاً للبدار وتنام الاتدارم في تلب داري فاري الحلم حلمين م حلما تناهى وحلما مزاري . موجةً حررتني بليل انتظاري ا

ثابت ، هائم ، كالجرات واتنكأ بالتآلف والغبطة في غدر تعلمون إن الحَصَّادِ آتَــ نُومُ ﴾ ووارثونُ الصميمية بالفكر شأنكم شأن الجزيئات بالاشيار

ايكم يخرج القوة من حقيقة الاضداد ا ايكم يظهر ان الخليقة التقارب بالوحد أر لبلوغ الكون بالاشتات .

اي وحدة عظمتموها وكنتم جسداً للنمايز ؛ جسدا للنشابة ، جسدا للتلاطفرة جسدا ً...

-- ₹ --لم يكنَّ زمن النور واحداً كنتُ كالعالم رمنهُ نكتبتُ بالحبر تصه نور .

حكمة الكون أن أراكم في استدادر الايام ر

كوناً جديدا . رياض غاذوري

عام انقضی علی رحیل عمید دار

الصياد ٠٠ رهل مع بزوغ الازهار ٠٠

علم بربيعه وصيفه وشتانه ، بربيعه

العائد وريشة سعيد غريحه ملقاة فسي

· رحل منذ عام الى حيث الله الكلمة . . والكلمة صنعت الانسان بكامل انسانيته

٠٠ سفيد مريحه احب الله الكلمة ..

آحبه في خلقه ، في اصغر خلقــه . . في

الفَقَراء اكثر منه في الأغنياء . • فسيّ

التعساء والضائمين ١٠ في البؤساء ؟

في السمداء ٥٠ في الناجعين وفي

الفاشلين ٥٠ في الأشقيساء ٥٠ فسيّ

احبه في آلحبة ، وكانت الحبة الله غذاء مقدساً ، من لا يقوى به يفني . .

كانت له صلاة دائمة ٠٠ كانت البخسور

الحلوة ، المرحة . . أن أوجعت لا تدمى،

وأن أصابت تصيب هدفا لا مقتلا!

احب الكلمة في ما كتب . . الكلمسة

احب الكلمة الى حسد احترامه لهسا وتذوقها وتلمظ طعمها عسواء صدرت

عن اصدقاء له او خصوم ٠٠ ولم يكن

له اعداء ٠٠ عن اقرباء او غربساء ، عن متعاونين او متنافسين ٥٠ شرط ان تصدر جميلة صادقة ترفل فسي حلسل

من الاخلاص المنزه عن الزيفُ والرياء . أما غضبه أن غضب ، فتجسده كذلك

كلمة 00 كلمة رهبية لا تدمي ولا تقتل. . لكنها تجهد من تصدر بحقه ٠٠ تشله ،

تجمله يفكر الف الف مرة قبل ان يعود

الى مثسل ما أغضب مؤسس الــــدار

ما حجب « الله الكلمة » عن سعيد

مُريحه مُقَر في الطفولة والصبا الاول ..

لم يحجبه الحب في الشباب ولا حجبته

نزوات الشباب .. لم يُحْدِبُهُ السُّفِي الى النجاح ، ولا حجبه النجاح الذهل..

نجاح غني الامس • • فتى تعلّم الكتابسة

ليكتب اولى رسائل هبه الاول .

تحاوز العبر الحسوب عادة علسي

سواه ٠٠ اقبل على الكلمة ليحملها مــا

اعتمر به قلبه ٠٠ قلب ظل الحب زاده

واخر كلماته كاتت عسن الحب ..

جاعت منزهه عن التراب ٠٠ عــــن

ألمسد ١٠٠ كتب بروحه لا بيسده ١٠٠

وكأن اليد الني كتبت ليست مسن لحسم

ودم بل شماعٌ مضيء خط في الحسيب

كلمات هي بين كلمات الحب من احلاها

واصدقها ، وأعفها واطراها ٠٠ وكسان

الصحافة ، والابوة ، والاخوة ، وتقديره

سعيد غريحه أفتقدناه فسي أعراس الحب ، في افتتاحيات

الصحف ، في الآدب الضاحك ، في نجاوي

المحبين . . افتقدناه في كل من فقدنسا ،

شجانا أن يحب اثنان ولا يكون شاهد

هذا الحب ومدون خلجاته . . شجانا

آن يتوجع لبنان ولا يحاول سعيد نريحه

بتلمه ، بمحيته الكبيرة معالجة الوجسع

او على الاتل تطيل اسباب الوجسيع

شجاتا أن ندخل الدار ولا يكون فيها

. . شجانا أن تفرغ الجعبة بل أن يرتحل

دونها . . وكانت جعبته دائما مسلاى

بهجية الناس ، كل الناس ، له ، لعمله،

نيا صاحب الذكرى ، أيها الراحسل

المقيم ، نشاهدك في كل صفحة ،

نتلمس نفسك الزاخر بالحيوية والرجولة،

منادك في بلوغ التمة . . صوتك ما زال

يهدر من الطبقة العليا حتى اذن أخر

قلمك باق عند الصغار ، وأنت لسم

مَلْمُكُ بِأَقِ عند الكبار ، ومنهم كثيرون

صادقت ولم نتزلم ، تواضعت ولــم

ويا صاحب الذكرى ، تراك تعلسم

حيث انت في جوار الله الكلمة ، كم نحن

حزاني ومدي ما بلغه لبنان من حزن ٠٠٠

وإنت احببت لبنان حتى التضحيــة ،

نسينا النرح ، نسينا الضحك ..

لَيْالَي بيروت قاتمة سوداء ، وليالي

الجبل يتيمة تتشح بالحداد علسي مسن

نقدت من سهار وآهية . . عزاؤنا الوحيد

اليوم عودة الى الامس لنفكر وتتفكر . -.

هجرنا الغرح ولا تدري متى يعود .

حتى الفرح حتى البكاء!

لوحت في وجههم عصا الكلمة ولم تضربهم

تترفع يوما عن الكتابة حول أصغر

عامل من عمال المطبعة !

في كل من ذهب ولن يعود!

وتعزيتنا بما أصابنا .

ولمن خلف وراءه .

صغير بينهم

« ام البنين » ومراعاته شعورها!

الكتابة كانت عنده محية ، كمـــا

حتى يومه الاخير ...

ریشته جانح ۰۰

احب الكلمة ، فتعلم كتابتها وقـــد

السجناء وفي الآحرار!.

والنبيعة والكاهن . .

دواة جف حبرها!

تكتبها نازك باسيلا

لم اسمع منك كلاما كهذا قبل اليوم • • تعیس ، تعیس جدا ۰۰

_ طبعا من حقك ٠٠ لكنك لم تشك اتمسك في الماضي ويتمسك اليوم نظرة مرحة فتضحك وتضحك الاخرين ٠٠٠

ــ لاذا يا استاذ ؟ لماذا التعتبي ؟ يمكن لانسان أن يعيش دون ضحك ؟

نجيب : يسالون لماذا احب سعيد . . صديق صدوق . . الخ . . لكن الإهم، عندي أنا على الاقل ، أنه سيد مسلن اسياد النكتة الحلوة ١٠ أمّا لا اضحك

لا اضحك حتى ياتي

شتورا ، او الى ﴿ الواهَةِ الخَصْرَاءِ ﴾ ، " كما يطو لتحيب هنكش أن يدعوها ٠٠ نَحِيبُ ۗ حَنَكُشُ ، الظاّهِــرةُ البِشريــة

الشيخوخة طفولة! استقبلتي عابسا ومسن عائته أن يرشقى بنكاته على القور ٠٠ فهسو يُعْتِبر النكتة او الطرفة وردة يرشق بها ــ اتا اتعس اتسان فــي الوجود ،

نجيب: ما هيدي الصيبي ٠٠٠ _ مصيية أن تضحيك وتضحيك

ولا اضحك ٠٠٠ ــ كيف ؟ لم أفهم ٠٠٠

على الضحك ٠٠ أنجح ، أفشــل ، هذا بحث اخر ٠٠ لكني على كل حال اسعى الى الترويح عن غيري ٠٠ قسد يجسد بعضهم تسلية فيما اقول ٠٠ ولكسن ، أنا المتر . .

التفتت لاري من هو الذي « اجا » . .

سعيد غريحه :

ــ لاذا يا استاذ ؟ ما الذي يتعسك ؟ نجيب (معيدا) : نعم ، نعم ١٠٠ أنسا ــ تعاسة هبطت عليك فجاة ؟ بعيد

نجيب: اليس من حقي ان اكسون التعاسة يوما ٠٠ اتت تلقى على مسا

غاذا بعميد « دار الصياد » واقف بالباب ينظر الينا مبتسما ١٠ فنهض نجيسب وهجم عليه ((يوسمه)) تقبيلًا وترحيبًا. . ابعده برفق وقال متسائلًا _ من اين هبطت عليك هذه المحبــة

وصلت يوما الى « البارك اوتيل » في

الغربية مهما قيل عليه بالامس ويقسال عليه اليوم ١٠٠ انسان نسي ان يكبسر وتناسى عدد سنيه ٠٠ فاعتقد الكثيرون أن السنين اختلطت عليه فانقلبت

فريحه هذه المحبة كلها ٠٠ صحافسي موهوب ٠٠ صاحب مدرسة ٠٠ عصامي الا عندما ياتي سعيد فريحه الى الواحة الخضراء ٠٠ هيه ٠٠ اجا ٠٠

نجيب : احاول جهدي حمل النساس

نجيب : مصيبة أن أضحك الاخرين

نجيب (منفجرا) : لان ليس هناك بن اضحك له ٠٠ أنا لا اضحك ٠٠ وهل

سعيد غريحه مع الاشطل الصغير ونجيب حنكثى 🖿 _ سأعمل حهدى لمساعدة الشباب ازداد ضحك « ابو عصام » امــــا الارتباك البادي على وجه ظريف لبنان

على حد ما اسمته دار الصياد ٠٠ نخل

سعید فریحه فلحق به نجیب مثل طفل

برغب بلعبة حميلة ، بقطعة من الحلوى

يشتهيها وقد مضى عليه وقت طويك

روى نجيب ما تجمع لديه من نكات. .

كعادته ؛ عن البيروتي ؛ عن الزحلاوي ،

عن الشامي . . عن « كرمه » . . وكان

بالمناسبة قد أقدم على سابقة اعتبرهسا

كثيرون خطرة من تبله .. اذ خـــص

بهدية عروسين في زحلة . . جاءه علسى

اجابه نجيب: لا ، لا ، ما تصدق ،

استرد الزحملاي انفاسه وقسال:

كنت اترتب الفرصة لاتحدث الى عميد

« دار الصياد » في جو يتيح الحديث . .

ويتيح لي أن اطلب منه مساعدة شقيق

صديقه لي ٠٠. فتاة تتولى مسؤولية أسرة

بكاملها . . تتوخى براتبها الضبيل الستر

لمائلة تتألف من الجدة والوالدين والاخوة

فرض علي احترام هذه الفتاة مسعيها

الدائب لان تحتفظ لوالديها العجوزيسن

بشيء من عز الغاه ، والاسرة مسن

الأسر المعروفية في احسدي ضواحسي

ولكن ما أن استطاع كبير الاخسوة

مسأعدة اخته وبدا يعمل نسي مصلحة

مستقلة حتى أوقف فجأة عن العمل ...

جاءتني صديقني باكية وكأن نسى يسدي

الحل والربط . . تأثرت لدموعها ،

فقد كانت عزيزة لديها ، قلما تفرط بها !

قيل لى أن لسعيد فريحه عند مدير تلك

الملحة حظوة كبيرة ٠٠ فهسو مسموع

الكلمة ، مرهوب الجانب ، لا بد من أن

يفيد ذلك الشاب أن هو أقتنع بمساعدته

٠٠ مَأْخُذُت على عاتقي مهمة أقفاعــــه

لثقتی بطبیعته ، وکرهــــه الظلــــم

يضحك من قلبه لنكات نجيب حنكش ...

قلت في نفسى : « اجت والله جابا » .

ــ أستاذ سعيد

ــ لى عندك رجاء

أن أصنع شيئا ، فأنا مستعد . .

_ تفضلي

بالاعجاب

في ذلك النهار كان صافي المزاج ،

_ استغفر الله . . أن كان بوسعي

شجعني نرحيبه فرويت لسه قضة

صاحبتي . . رايت خيالات النمع نسى

عينيه ، وأنا اطلعه علىي وضع تلك

العائلة . . سالنب بالم مقسرون

نتاة تحمل كل هذه الاعباء ؟

والظالين!

كيف اساعدها ، والى سن اذهب ؟

التو زحلاوي من العتاق ، وساله :

ــ صحيحا الخبريي ؟

عميتول انا ، مش معتولي .

ولم ينقها!

ينفجر غاضبا

ثم ينفجر ضاحكا:

كرمى لهذه الفتاة ، آذا كانت حقا كما _ هي اهل لكل تقدير ، تستحــق

عدت الى بيروت وبنى سعيد فريحه شتورا . . انتضت أيام وانا أراتب أألسة الهاتف لأطمئن علسي مصبيير الشاب ، وعلى مصير شقيقته مـــــن خلاله . . وإذا بالتلفون يدق بعنف :

_ هل يمكنك الحضور كي نتحدث في أمر شقيق صديقتك أ ـــ طبعا ، دقائق واكون في الدار .

لا أذكر كيــف وصلت الــي « دار الصياد » في الحازمية . . كل ما أذكر أن عميد الدار ما ان رآني بالباب ، حتى انفجر غاضبا وكأنه الاعصار ، اخــد

يصيح بأعلى صوته : ــ أنا لا أتوسيط للصوص .. اقنعتني بأن الشاب « آدمي » ، وأخته فتاة مسكينة تعمل لتعيل اهلها .. تصدت المدير أحدثه بشأنه . . موجئت بأن من جئت أتوسط له لص . . أنسأ

سألته بهدوء _ من هو اللص ، المدير ؟ عاد سعيد فريحه يرعد :

ــ لا يا ست ، ليس المدير . . اللص شقيق صديقتك ٠٠ أخجلني توسطيي لسارق ٠٠

تركّته يتكلم . . المني أن يقنعه مدير الصلحة بان شقيق صديقتي لص ، وهو فى الحقيقة ثماب صغير يسعى لمعاونـــــه آخته على قهر الحاجة والفقر . . بعسد مبتي الطويل 4 صحت وكلامي يكساد يبلغ حد الصراخ:

ــ كيف تأكدت من أنه لص ؟ ما هي الادلة أكيف سرق وأين ومتى أ لا يسا استاذ . . الشاب ليس لصا . . لساذا تئق بكلام المدير ولا تثق بكلامي انـــا ؟ من تضحى بصباها ، بجمالها ، بأنوثتها، بعمرها ، بحبها ، بمستقبلها في سبيــل كرامة أسرة ، لا يكون الخوها لما ..

لا يا أستاذ . . والاكثر من ذلك . . » . توتفت فجأة مستدركة! فهم سعيد فريحه بأحساسه الغريب ما لم أقل . . برهة وجيزة وعدت السي الكلام الثائر: _ الشباب ليس لصا :: او كان كما

نتول لما اثقلت عليك .. ولمسا كنسست

اتعرض الان لغضيك .. ما كدت أتلفظ بهذه الكلمات حتسسى انفجر ضاحكا بمثل السرعة التي انفجر فيها غاضبا . . أذهلني الضحك الراعد بعد الغضب الراعد .. ادرك سبب ذهولى ، محاول العودة الى الفضب ، لكنه لم يستطع لصدقه مع نفسه وكرهه

تدحرجت من عيني دمعتمان ٠٠٠

الدمعتان أعادتاه الى غضبه . . عاد يرعد ويبرق:

ــ لماذا تبكين ؟ ماذا قلت لك ؟ هــل صدر عنى كلمة تمسك ، تسىء اليك ، لاذا تبكين ؟

عميد "دار الصيّاد" في السنة الاولى من حبه الثيابي

- أجبت مكابرة: ــ أنا لا أبكي .

ــ وهذه الدموع ؟ ــ دموع فيظ .. كيف تصدق أن هذا الشاب لص ، سارق ؟ هل تعرفه ؟ هل ترضى بأن يوصم قريب لك بالسرقة

و هو بريء ؟ « تمسكي بالحق دائما » :

هدا الضحك وهدا الغضب ٥٠ قال سعيد فريحه متأثرا: _ هل تقسمين بان الشاب امين

ــ أقسم • _ لانه شقيق صديقتك تعتقدينه - لانني مقتنعة بأمانته وباستقامته بقطع النظر عمن يكون ٠٠ صمت ﴿ أَبِو عَصَامَ ﴾ لحظة ثم قال وكاته يحدث نفسه: _ هذا الدير اللعين ، سيسمع مني

ما لم يسمعه في حياته ! بسرعة البرق ادار قرص الهاتف ، وكان المدير على الطّرف الثّاني مـــن

اخذ يهدر كما لم يهدر ابدا ١٠٠ ولكن ليس على شقيق صديقتي هذه الرة ، بل على الدير: سعيد فريحه : اسمع يـا سعادة

الدير: • • • سعيد فريحه: لا أهلا ولا سهلا .. أنتم تغتابون الناس ، تظلمونهم ، تفترون ٠٠٠

المدير : ٠٠٠ سعيد فريحه : لا تقاطعني ٥٠ نعسم تغتابون ، تهدمون سمعة شبان فسى مقتبل العمر ٠٠ سمعتهم كل راسمالهم٠٠ المدير: ٠٠٠

سعيد فريحه : صدقتك واخطأت ٠٠٠ تاكد لي من ان الشاب الذي حدثتك في امره ﴿ آدمي ، ابن اوادم)) ، وليس سارقا كما اقتعتني ٠٠٠ أنا مصر عليي رايي الاول ٠٠ يجب ان تعيدوه الــى عملة باسرع ما يمكن .

المدير: ٠٠٠٠ سعید فریحه (راعدا) : آن اسمح بذلك ، أن أسكت عنه .. هكذا بكــلّ بساطـــة تهدمون بيوت النباس ، تخربونها ، تقضون علىسى مستقبسل الشباب ، فوشة كيف الحكاية ام ماذا؟) عنف الحوار وسعيد فريحه يسزداد اصرارا على اصرار ٠٠ يجب اعسادة الشاب الى وظيفته ، الى ان اقتنع المدير ولم يكن في وسعه أن لا يقتنع .. رمى السماعة من يده مقطع الانفاس،

لانفسهم بالاساءة السيّ الاخريسن ؟٠٠٠ يلصةون التهسم الباطلة بالابريساء . . يحكمون على شبان بالاعدام ، يوصمونهم بالسرقة ٠٠ ووصمة بالسرقة حكـــــم حاولت أن أشكر « عميد الصياد » ، فرقع بده ممانعا ٠٠ فوجئت به يقول: ــ لا مجال للشكر ، أنا أشكرك لانك اتحت لی فرصة تصحیح رایی فی هـــذا الشاب . . تمسكي بالَّحق دَّائمًا بوجه اي كأن ٠٠ لو لم تقابلي ثورتي بثورة ، قد لا أكون اقتنعت ! ")

ــ كيف يسمــح هؤلاء التـــاس

سعيد فريحه : الدليل الحي :

ربطت سعيد فريحه بقرائه محبة وثقة متبادلتان . . بحبونه ويثقون به وهــو يحبهم ويحترمهم ٠٠ يحترم رغباتهم ٠ يراعي شعورهم ، يتفهم ميولهم ، ويجند قلمه لساعدتهم على التعبير عما يريدون

روت لي سيدة ـــ وهذه حادثة مـــن عشرات على امتداد سنوات طويلة وقفها سعيد فريحه على الصحافة ــ أن ابنها البكر اعتلت رئته في الحرب العالمية الثانية ، فأفتى الاطباء بان رائسحة المازوت تؤذيه . . المازوت كان نـــــــي عزه ، وعميد الصياد يقود حملة عنيفة ضده ، كما ضعل قبل رحيله عندما أعيد

التحدث بامر « السم الاسود » . اتصلت السيدة بأبي عصام ، مقيسل لها انه يتناول طعام الغداء . . من أتت یا سیدتی حتی نبلغه اسمك ؟ احمشت السيدة بالبكاء وقالت : قارئية تريده بأمر هام . ترك سعيد فريحه المائسدة

للتو وجاء يلبي طلب السيدة : _ مخیلك یا استاذ ، ابنــی مصاب في رئته ورائحة المازوت تؤذيه ... تتول السيدة المثقفة ، وكانت تتابسع

قراءة مجلة « الصياد » ولا تدع عسدداً يفوتها ، أن الحملمة علمي البازوت اشتدت وازدادت عنفا منذ تلك اللحظة .. انتفعت وما نزال منتفعة بأن سعيد فريحه صعد هجومه على المازوت بعد حديثها له بشأن ابنها المريض . .

كان سعيد فريحه يحترم قسراءه ويعتبرهم أسرته الثانية . . هم أصدقاؤه وقد نزه الصداقة دائما عن الغش . . أخلص في صداقاته . . احب الحب . . حمله في قلبه ، عمرت

به جعبته . . نتله معه انسی ذهب . .

لكنه ما اغتاب يوما صديقا مي زوجة او

شتيقة او ابنة ، او صديقة . . وهــذا منتهى الصداقة! و « دار الصياد » داره ، مدرسة تخرج منها من اصبحوا بدورهم اصحاب دور ؟ وحملة أقلام واسماء بارزة نسي عالس الصحائة . . ما صدرت عن تلميذ لـــه جريدة او مجلة الا وفرح به استساذه

سعید غریحه ، کها یغرح اب بسزواج

بمحبة ، بعرفان : عند انشاء كلية الصحافة في الجامعة اللبناتية ، دار جدل عنيف بـــين محبذ انشائها وين متسائل عن الفاتسدة من انشائها ٠٠ كلما اشتد الجدل واحتدم ، تمسك برايه من يؤكد ان الصحافة موهبة اولا واشياء اخرى ثانيا . الصحافة علم ، وثقافة ، ومعلومات عامة ، وسعة اطلاع ٥٠ و ٥٠ و ٥٠

صحيح! وموهبة قبل كل شيء ٠٠

ينتهي الحدل دائما الى أن « عميد الصياد » هو الدليل الحي علسي كون الصحافة موهبة اولا ، وثانيا اشيساء يمكن اكتسابها ، اكتسبها بعد أن تفعته موهبته في طريق البحث عن المتأعب! اخر من سمعته بتحدث عسن سعيد فريحه في حياته ، الشاعر عمر أبو ریشته .. یحترمه ، یقدره ، یحبه .. يرتاح الى اسلوبه المنساب كالمساء

. . تقرأه دون مشقة ، تشريسه فترتوي ٠٠ سهل يمتنع على سواه! عمر أبو ريشة هو القائل في قصيدة له ذاعت وانتشرت ، اسماها « بنات الشاعر ٧ ، القيت بمناسبة الذكرى الاولى للاخطل الصغير:

العذب من ينبوع صاف . . رقراق ، نقى

مات عميد الصياد ، وأبقى الشجرة على المدامها ، وارفة الظـــل متينـــة

ويا أيها الراحل المقيم ، لست أدري أن كان ما كتبته في هذه الصفحة يروقك .. كتبته بمحبــة ، باخلاص ، بصدق . . كتبته بعرفان ! نازك باسيلا

نكراه في خاطري وذهني لم نتوةف يوما ، لاعود اليها اليوم واتنكر .

فَهِ ۚ فِي ٱلْقَلْبِ لَا يَغَيِب ۗ وَكَيْفَ بِغِبِ مِنْ كَانَ فَرَحِ الْحَيَاةَ ويسعادنها ،

البسمة التي نطل على سواد هذا الوجود العابس ، فتحوله ألى دنيا من

مثل اليوم هوى السر ، هوى سعيد فريحه ، ولكن الاسطورة باغية

مثل اليوم بكت السماء كما لم تبك هن قبل ، بكت بحرا من المطسر مسا زال بصب في نهر احزاني حتى البرم ، وسيبقى حتى الابد ،

أَنْذُكُرُ أَنْنَى ذَاتَ بِرَم ، قَبْل اكْتَر وَنْ عَامٍ ، وَكُنْتَ فِي حَضْرِتِهِ ، قَدْ بِكِيتِ

هِنِ القَهْرِ ، عَنْدُمَا الْنَفْتُ المُعْلَمِ وَرُوبُ الْافْقُ الْمُصْرِجُ بَخْمِرةُ الغَسِيِّ لَيْقُولُ

بصوت خافت : الست ادري لماذا احس كانني صرت أدنو من اخر الشوار!

وَعَانَفَتِهِ وَامَّا المَّلَّمِ قَطْرَاتًا عَبِنِي عَنَّ وَجَنِّيَّهِ المَّتُورِدِيْنِ وَقَلْتُ : لِماذا يسا

معلم تتحدث عن المشوار الاخر وانت ترفل بالعانية ، وتزهم بالصحسة

وأجاب وهر بداعب لفاهنه : انه احساس غريب بدا بلازمني منسذ بدات ماساة ابنان ، أن حزن الوطن بكاد بقناني ، وبشاعة الاحوال الني

وحاولت ان اخفف عن العملاق بحديث آخر ، اي حديث ، فلسم اجسد

لَّقَدُ كَانَ الْمُعَامِ حَزِيمًا فلك المساء ، ومتشائما على غير عادته ، ومصرا

وأشعل سيدارة ثانية وقال وهر بينسم: عندما اغيب اتمنى الا تتبارى

انني امقت هذا اللون من الكتابة ، لقد عودت نفسي ان لا امشي في الجنازات خشية ان انهار من الحزن امام موت صديق عزيز ، ان الكلمات السعيدة تطريبي واي كانت تأتي في غيابي ،

الكلُّمات ديال نظرته المسورة في أفي السماء المضرَّج بلهب النار المتصاعد

يعاتبها الإنسان في لبنان تعذَّبني وتمزَّق صدري وتضيق على انفاسي -

وتضج بعنفوان الينبوع الذي لآ ينضب من العطاء السخي ؟

من أدوات الدوسار.

على متابعة الدديث عن الغياب .

الاقلام في تدبيج مقالات الرئداء .

البهجة في زون عز فيه العثور على انسان يبتسم . مثل اليوم غاب الضوء المسع بالبهاء واجمل العطاء عن الدنيا

بقلم: فريد خوري

فقد نوقف القصف ، بعض السيء . وتوقف المعلم عن متابعة حديث الفياب . الضَّرب ، وعن انَّهِيارُ الأنسَانُ تَدُّت كَأْبُوسُ الحربُ !

واقعل جهاز النَّاءُزيْرِن ، وادْ قَانا الى صالون صغير في اخر المزل ، حيثَ جِهَارُ ٱلْفَيْدِيوِ ، فَأَخْنَارِ شَرِيطا سَيِنْمَائِيا أَدَّارِهِ وَهُو يَفُولُ : انظرُ ٱلان

وكانت قصة الفيلم ندءر الى الحياة ، والى الفرح ، والى السعادة ، لقد طلب المعلم الانبكيه .

ثُم قال وهو بغاق النَّافذة : تعال نتفرج على فيلم جديد في التلفزيون . وهن نكد الدهر أن يكون الفيلم المعروض تلك الليلة عن الحرب ، وعن

وغضب المعلم وقال وهر ياوح بذراعيه في الهواء : ولسو ، هنس التلفزيون صار يضارب على الدرب في لبنان ؟ الم يجد التلفزيون فيلما أخر لا علاقة له بالهم والفم وثقالة الدم ؟

والى تعاق الانسان بأرضه ووطنه وحبيبته . وابتسم المعلم وقال : حكَّدًا الدياة . بل هكذا يجب ان تكسون ٠٠ شريطًا سعيدًا . . فلماذا نحواها الى بحر من الاحزان ؟ وعاد الصفاء الى وجه الرجل الكبير . ومأدت الأبنسامة ، وعاد الحديث بأخذ مجراه ، كالعادة ، عن الحب ، وكلّ ما له علاقة بالحبيبات ، ومسا أكثرهن في حياة الكاتب الاسطوري -

> وطلب أن نعيش السعادة حتى النمالة -وطلب الا نقصر الدياة اكثر مما هي قصيرة • وطلب أن نظل تُبتسم وار كُنا نسير على الاشواك •

وسن . هل يسنطيع من كان مثلي يعبنن معه في اللبل وفي النهار ، الا يبكي ، او يمسح دموع الالم ، بعد ان غاب الفرح ، وغابت السعادة ، وغاب النور الذي كان يسطع في سماء القلب ، والصوت الذي كان يضج في حنايا الصدر ويخفق في الذهن والوجدان ؟

أَتَنْكُرُ هَكَايَهُ المعلم مع العصافير . فقرب الشرفة المطلة على الحددقة الصغيرة الخضراء ، كان بحلو له ان

بكتب وان يرنو بحنان الى « عصفورتي الحب » نتناجيان في قفصهمسسا ألريسح . وذات مساء كان العلم حزيبا . فعصفورة الحب ماتت

ورفيقها يكاديموت قهرا عليها . فَقَد طَوى جِناحِيه الصَّفِيرِينَ ، وتقوقع قربها ، ولم بعد يأكل أو يشرب وُذَلِكُ المساء البارد لم يكتب المعلم سعيد فريحه .

فةد كان حزينا يتالم بصمت -وجلست الى جرارة ساكنا ، لا أجد كلمة وأحدة نقطع ذلك السكون ، وَقَحِاهَ النَّفَّ وَسَالَتَي : الا نسنطيع ان نجد عصفورة نشبــه رَفَيِّقَــة العصفور التعس ، قبل أن بقضى ندبه على حبيبنه ؟ واجبنه : الدنبا ليل ، والدكاكين المتخصصة ببيع عصافي الحب مقعلة، فرد: الا نستطيع أن نتبع ماحب الدكاكين أن يفنع بابه نصف فتحسة

ويبيعنا عصفورة بأي ثون أ وقلت له : قد نُستَطبع لو عرفنا ابن هو بيت صاحب الدكان . واجاب : اذا بقيت جالسا ، فانك ان تجده ، واذا نحركت وبحثت فسي دليل الهانف فاربها وجدته وانهبت دوار العذاب . ووجدنا صاحب النكان

ووجينا عصفورة الحب وحملناها الى القفص المطل على الدديقة الخضراء . وحيثت المحزة .

فقد انتفض ألمصفور الصفير ، وتفز من مكان الى اخر وهو بصدح باحلى زةزةات الحب وهنا عادت السعادة الى وجه المعلم ، وعاد الفرح وعاد معهما ذلك العطاء الاسطوري في « حكايات الاسبوع » ،

هنذا هو سعيد غريحه الانسان . هكذا هر المعاسم . وهكذا كانت دنياه . وهيهات أن نعود « عصافي الحب » إلى الزفزقة قرب مكتبه .

سلاها قويا بايدي الدول النس

ولشعوبها .

ادركت أنَّ الرياضيَّة ، بالأضافة السي

كونها عانية ، هــى ابضا مجــد لها

عندما نزل أول انسان في المتاريخ

على منطح القبر ، كان هناك حوالي ٢٢ مليون شخص يشهندون هسندا

الحنث الضخم عبر شائسات التلغزيون.

وهولندا يوم الاحد في الساسع مسن

مدينة ميونيخ ليلمبا على قمسة كأس

المالم بكرة القدم ! كان هناك حوالي

الصغرة ينتبعون مجريات اللقاء الثم

الذي اسفر عن فوز المانيا على هولندا

باصابتين مقابسل اصابة واحدة ،

الرياضي معدومسا في ١٤١ نولة بسبب

نقلها تلك المباراة بوايسطسة الاقمسار

وخلال معركة الكأس ، كأن التشاط

غائثاس كلهم ، على اختــــــلاف

ميولهم ، كانوا يحنقون باتجاه واحسد

ويعيشون في ميونيخ ، وفي ملعبهـــا

الاوابي بالذات كالعرفسة نتبصسة

ليس هناك من رياضسة نقيم الناس

وليس هناك من لمبسة في الدنيس

آنها نسيج وحدها ، بــل عالم قالم

غالغريب في موضوع تلك السلحرة

الصغيرة السنديرة ، أن يمارسها في

تستطيع ان تستقطب اهتبام السف مليون أنسان يتفاعلون معهأ ويتتبعون سيرها ودوراتها وثحليقها ومعلقتهسا للبرمي في تهاية الطاف بشوق وبلهفة ومشاركة عجيبة تنفع بالبعض احيانا

انثی لا ابالغ او اسجل خیط صحفية عندما أؤكد أن هناك المشرات ممن انتحروا وذهبوا ضحية حبهسم

وبميدا عن الانتجار هناك القرح القرح الذي بيدا بالمعب ويستمر في الشارع وينتهي في الثادي أو املم جهار

الفرح الذي يأتي في اعقاب الربسع بعد ٩. دقيقة من العطاء البهـــي

من كل مقومات سعرها وجمالهسا

من افراح الكرة واحزانها . من الشاركة في متعتها . من استقطابها للملايين .

اطلقوا عليها لقب « الملكة » . وبعد ذلك ليس عجيبا ان نفط اخبار اللعبة « الملكة » على كل شيء،

حتى على اخبار العروب!

الانتحار من اجلها !

الجنوني لكرة القدم!

المتلفزيون .

والإلعاب الرائعة من هنا ،

تشاركك في متعتها كبسا تفعل كسسرة

وهي ايفنا دنيسا من البهج،

والإثارة واللذة والحزن كذلك !.

وتقعدهم كما هو واقع الامر باللنب

واحرازها بالتالي كأس البطولة .

الصناعية .

الصراع الثير.

وهكذا ة

لكرة القدم .

بذاتــه .

تهوز سنة ۱۹۷۶ الى ارض مله

الف مليون انصان أمام الشاشي

وعندما نزل منتخبا المائيا الغربية



قبل عامين ، وبتاريسخ ١٧ نيسان ١٩٧٧ بالضبط ، اجريت مع عميد « دار الصيـــاد » سعید فریحه حوارا حول کرة القدم قال فيه : الكرة لم تعد نسلية ، انها صارت وسيلــة ضخمة للشهرة •

وغيما يلي نسص الحديث ، الذي يبقى جديدا ولو بمسد عشرات السنين ، فاراؤه تبقى ضوءا للباحثين عن مستقبل كرة القدم ، عبر الاقانيم التي حددها وأكد عليها وفي مقدمتهاً: الاحتراف والتفرغ والتدريسب

« عندما يتحدث عن الحب .. تصفى اليه بنشوة وتحلق معه بسعادة فسي اغلق لذيذة تنقلك الى اساطع غرسان العصور المالة .

المتواصل •

وعندما يتحدث عن الفن .. تطرب وتصفق ونقول : آه . وعندما يتددث عن الحياة المطوة.. تهتف له من قلبك : يا حياتي .

وعندما يصل الى هديث الرياضة .. تفاها ولا تصدق انه خبسم مسن الطراز النادر ، في قدرته أن ينسأل شهادة دكتورا في شسؤون المتدريب ، وخصوصا في كرة القدم واللاكمـــة والمصارعة ألتي تبدأ بالرومانية وتمر بالحرة وتنتهي بالهواء الاصفسر الذي اسمه کارانیه .

هكذا عرفت سعيد فريحه عهي « دار الصياد » . وهكذا عشت معسه ١٨ ينا

وكِل أَيْلَة .. غلا ارتوي ولا اكتفي ولا وذَات مساء ، ذهلت ، وك التلفزيون بيث فيلما قديما لمباراة كبيرة

بكرة القدم ، بعميد « الدار » يتضايق من ملاحظات المعلق الرياضي فيم سعيد غريحه يده الى الجهاز ليوطي الصوت ويبقي على الصورة وهو يقول بتأقف : أن المِاراة في واد والمعلق عليها في واد

> واغتنيت الفرصة لإقول له : انثى اطمع بحديث معك عن الرياضة وعسن كرة القدم بالذات ، فيساً رابك ؟؟ غرد : رایی ان تتغرج الان علسی المباراة وبعد ذلك تبحث ف

> الموضوع . وانتهى الفيلم ولم تبحث في الموضوع . فقد كان عميد « دار الصياد » على

> موعد للسفر في اليوم التالسي السي تعال الى تندن لتتفرج

على مباريات الكرة ومرت عشرة ايام على سنر الاستاذ سعيد ، ثم موجلت به يقول لي علسي التلفون : تعال الى لندن لتنفرج على مباريات كرة القدم .

وبعد يوم واحد فقط كنت مع سعيد فريحه في عاصمة الضباب ، وفــــى ملاعب الكرة في المنهار وأمسام جهاز التلفزيون الملون في الليل لتابعــة ما فاتنا مشاهدته من مباريات تبلغ هسد السحر ، اذا لم يكسن هو السحسر بعينــه ..

الشعوب .

فاللاعب مبتلئة حتى الشفة في

والمتسمرون آمام اجهزة المتلفزيون يزيد عددهم ، حسب اخر احصاء ، على الثلاثين مليونا في الليل .

الرجولي النَّطْيَفُ . الكرة التي يحبها

وذات مساء ، بعدما توق المباريات الكبيرة بكرة المقدم ، قلست للاستلا سعيد : نقد سبق ووعدتني

بحديث عن كرة القدم ، والفرص مناسبة الان للكلام عن اللعبة فسي اعقاب تلك الشباهد الرائعة . غرد المعلم : اسسال وأنا اجبيك قلت : لمادًا لا تفكر بتبني فريسق لكرة القدم ، كبا تبنيت غرقة للقن الشعبي هي فرقة « الإنوار » التي لاقت نلك النجاح المتاريخي الرائع . قال : في ميدان القن ، من السهل ان تتبنى فرقة واحدة وتطلقها فسي عواهم الشرق والغرب وتحقق المجد

الوطنك . أمسا في عِللم الكرة ، فأنك تحتاج الى تبني أربع غرق على الإقل ليناس بعضها بعضا وتصل في التبيجة الى المتخب الذي تحلم به . وهــذا لبس في اسطاعتي ، رغسم أناي أؤمن بالفَن ۗ ، كمِما أَوْمِمن بِالْرِياضِمة ، باعتبارهما عنصرين أيساسيين في نهضة

وقلت لمه : المعروف أنك من أواثل هواة الكرة ، وانك لا تدع مباراة كبيرة نقام في المفارج الا وتحضرها ، في وقت تدير ظهرك الباريات اللعبسة في بروت ، فلهلاً ؟

فرد وهو يرمقني بنظرة تعجب هل نطلب مني أن أحضر مباريات تبدأ « بلختك » يا حكم وتمر بض ومضروب وتنتهي بعدة جرهى ومصابين بلجسامهم وانواقهم .. ان الكرة في

بالنسبة لمسحر الكرة الانكليزية وتأتيها بالمنى القهوم ، تختلف عن الكسيرة التي انهمها واهبها واتبنى أن ننتقل على الناس بعد أن بلغت ذلك الحسد عدواها الى بلدي الذهل من النين والإناقة واللعـــ وأضاف: الكرة في انكلترا شييء

انها کیا تراها ، تعبیه نکیسیاء ورجولة ونظاغة في الملمسب وعلسي الدرجات وعندما تصبح كذلك في لبنان، فسلكون أول الواغدين آلى ميلايتها وسائنه : ماذا ينقص الكسسرة اللبنانية ، غير النظامة ، انقط لنفسها مكاتا تحت شبيس البطولات العالية ؟

واجاب : عدة اشياء وفي مقدمتها اعتباد نظام الاحتراف المحيع بدلا من نظام المواية ، وبمعنى أن يتفرغ الكلاعب للكرة وكثلك الاداري فسيي النادي وفي الاتحاد . وبعد ذلك علينا استقدام مدريين عالمين اكفاه للمناية بهذه المرق التي يجب أن يقلص عددها ألى سنة غرق اذا اردنا أن يرتفسع المستوى ويبلغ الحد المطلوب للبسدء بانتهاج الغط الواضع لاصول ممارسة

> الكرة وسيلة ضخمة للشهرة

الكرة واطلاقها عالميا .

واكمل عميد « الدار » فقال: أن الكرة لم تعد تسلية انها وسيلة ضخمة لاستقطاب الجماهع وبالتالي أدفسسع الدول الى واجهة الشهرة والجد .

البرازيل على كل شفسة واسمان ان تقدمها بهذه الضخامة .

« فبيليه » العظيم أطلق اسب وتلك دعابة لبس بقدرة وزارة أو ينفارة و « کرویف » جعل اسم ، هولتسدا يثردد باستمرار . ومثله « باكتباور »

عندها احرز لالمتيا كأس العائب وهناك غيرهم كثيرون .. الهم أن الكرة ، كبسا قلت ، باتت



■ سعيد مريحه بين المستركين عسي،باراه بكمال الاجسام محت رعايسه،عام ١٩٦٤ . ويبدو ي الصورة عبد

الرؤوف القيسي وعبده الشامي بطلَّ لبنان النَّديم في الملاكمة 🖀

🖀 سعيد غريحه بقدم كأسا غضيسة لرباضي منعوق 🖀



💂 بنعي کلمه ي حمله رباصيه 🙇

صورة الاطفال بمد نقديم المهدايا



السيدة الهام غريمه والمبيد عبر الداعوق الرئس المخرى الونسية سعيدغريمه للغدمات العلمية والاجتماعية يقومان بزيارة الرئيس صقب سلام

مؤسسة سعيد فريحه توالى رسالتها الإجتماعية والعلمية



فؤاد المجلفا مندوب مؤسيسة سميد تربحه المقدمات العلمية والاجتماعية قسوم بزرسارة مدرسسة المخيناريست المعاربة للتعديم منحة دراسية للتلميذة سوزان فوزي المفوري ، ويبدو قسي الصورة مدير المهد الاب فارتسان اشكاريان .



فؤاد المجلفا مندوب مؤسسة سعيسد عريمه الخدمات العلميسة والاجتماعية بقوم بزبارة مدرسسة المخيتاريسسست المجازمية لتقديم منحة سنوية للمتفوق الاول غاهي كرنشيان وبيدو في الصورة مع مدير المهد الاب عاربان اشكاريان

ربح رهاني الحياة والموت ومضى ـ تتمة

أن ينقبض على فراغ .
وهو في جل ما غعل كان وكاته يحدس بحياتسه
ويعرف عن مستقبله ما ننكد لديه عسن ماضيسه
فهو يخبن ويستشف ويستطلع ونظل صورة غده
مرسومة بعقة أملم ناظريه ، وقد أدرك أنه يشبسه
مركبة « صاروخية » مندفعة بذاتها لا نتمهل ولا
نتوقه ولا تكف عن الحب .

فهو يكتب ويسخر وينتقسد وينكر ويناقس ، ويرمد ويتابع ويتمدى وينرفز ويسعر ويشرب وينفن ويدخن ويدخن ويدخن ويدخن ويدخن ويدخن ويدخن في هوى كسل أنفى ، ويفسع عن حبه ويعلنه المالا ، ويكتم اسم المبينة شان الرجولة التبيلة ، ويطلسل ينشط ، ولا ينقطع عن واحدة من معلاته المتخمات بالمبوبة حد التعلق .

ومثل كل مرض مستعصي الشفاء . كان الحب
دواده المزمزيريده شفاء لنفسمين الصدا والترهل
والاهتراء والنيلاد ، وكانت كل واحدة من هسده
نكفي لتحيله الى وهم رجل له ماض يعيش على
ذكراه ، وهاضر جامد ومستقبل موصود . والحب
الذي كان وحده دواءه ، اصبح مع الابام ومرور
الذي كان ولمستعصى الشفاء فعلا . وكانه قد
علق في شبكة عنكوت لزجة تفري بالوقوف عليها
ويعشر الانقلات منها والتخلص ... وبهذا رسح

ومع هذا الربع الباهر ، خلف سعد فريحه في ما شركه من نتاج قلمه ادبا تجاوز يوميات الممسل الصحافي اللاهث ، وآنينه المفرقة فسى الحدث واللحظة . لقد اورث نملاج وانماطا مسن فنوز ادبية ، افلدنها الصحافة في سمة الانتشسار والوصول الى قاعدة كبيرة من القراء . فسادب

الاعتراف والسيرة نقل حياته الطريفة بجـــراة نعوز الكتيرين من يتوقفون طويلا ليمتلكوا جــراة البوح والكنف. ولم تغنه الملبقة ولا الموسية في التسجيل بما جعله قريبا الى القلوب وهـــو يحدث عن دخاتل نفسه ونجارب حياته ، موجدا رابطة نمينة بينه وين قرائه .

وأدب الرحلات ، جسد صورا غابة في الطرافة وعكس بالحرف عبنا حساسة الأطلة ، وعرج على غالب من المعالم المعرفة وقرى لبنان ومدنه .. واخر رحلاته كانت في دمشق حيث وافته القبة . وقد مزج السياسة بالادب بالرحلات غادرك ، برما ، أن مكيف المهواء الذي يحول جو غرفته على الفندق بطوكيو الى صقيع يدار مسن الخارج كحكم الشاد في ايران ،

والادب السباسي الساخر ، وهو سر عظمة سعيد فريحه الخالد ، والاكثر شبولا في نتاجه ، يجمع الوجهين البارزين في عبله الادبي والصحافي وهما السخرية والسياسة .

ولها المستولة والسياسة والمجاه ، والجعبة ، أدب الطرافة ، الذي بضم بسين دفتيه كل هذه الإداب معا ، بما سيخلد في الإدب والصحافة معا .

وهو في كل هذا أبدح ربح الحياة وفسار بأمنسع ما نراو البه النص من جمع المتعة الى المسل والشهرة والنجاح وظغر برهان الموت الذي هسو المقدرة على المفارعة والمنفس فسمي واحتيها الاترتين الضمير والخلف . ومات ولم يشبع مسن المحياة ، لكنه اطبان الى ما أمضى منها ، فسي زمن يهوت فيه الناس بأعمار مبكرة ويدون توقسع ومن مساغات بعيدة .

ملّاح حيدر

معلب سلام .

اول اهدان
اول اهدان
اول اهدان
المية ، تقديم

اهدانها خدمة العلم بتشجيع التخصص ، وخدمة الانسانية بالمساعدات التي تندمها في حالات المرض والعجز . . . وفي الذكرى الاولى لغياب سعيد غريحه ، التي تلتقي مع سنة الطفل العالمية ، يطلل الوجه الانساني في الراحل الكبير ليسهم في تنمية المواهب ودعم اللقاءات ومسانسدة

ووفاء لبعض ما تركه فقيد الصحافة من مآثر ، قدمت مؤسسة سعيد فريحسه سبع منح دراسية لتشجيسع ألعلم والتخصص ، واسهست في تقديم اعانات مادية ، كها المؤسسات التربوية والرياضية من اجل استعادة الامل المشرق في عيون الجيل الصاعد .

في عيون الجيل الصاعد .
وقد تامت السيدة الهام
سعيد غريحه والسيد عمار الداعوق الرئيس الفخاري المؤدمات الاجتهاعية والعلمية "
بزيارة " مؤسسة صائب سلام التخصص في التعليم العالي "
وقدما للرئيس سلام مناح دراسية للتخصص في التعليم العالي المالي وخاصة في الحالا العالي العالي العالي العالي وخاصة في الحقال

وقد آئنى الرئيس صائب سلام على هذه البادرة مؤكدا انها ماثرة مالوغة من مآئب مؤسس « دار الصياد » نسي الحقل الاجتماعي والانساني، وفي اطار مساندة الجيسل الناشيء للتغلب على ما يتخبط عيه من تشويه نفسي احدثت الحرب في لبنان .

وقد تمثلت المؤسسة المسيدة المسيدة الهام سعيد غريده والزملاء جورج ابرهيم الخوري وجورج طرابلسي وفسواد الحلفا .

وكان الاحتفال بهذه الذكرى

مشوقا ومنيدا وطريفا - وقد اشترك نيه مغوض جبل لبنان وديع حنا والقائد ميشال حاوي والقائدتان روزين عزام وهلا المر ، بالاضافة الى ١٢٥ طفلا من الكشاف الوطنسي اللبناني وزهراته .

تظلتة تبثيليات قصيرة ضاحكة وناجحة • تولت السيد و الهام سعيد غريجه توزيعها علسسى الاطفال السعداء باسسسم « مؤسسة سعيد غريدسه للفدمات الاجتماعية والعلمية»



المسيدة الهام فريحه وجورج ابرهيسمالخوري يقدمان هدايا العاب مسسسن،فسسنة سعيد فريحه وزعت علسسىالاطفال في مدرسة سلمسى الصايسة الاشرفية في حفلة الكشاف الوطنسسي،اللبنةي .





مع الباعة وفي الكياث

مفهوم سعيد فريحه الصحافة ، عبر عنـــه عميــد دار الصياد في محاضرة القاها يوم ١٩ كانون الثاني ١٩٧٣ فسي قاعة الاجتماعات الكبرى في الجامعة الامركية . المحاضرة كانت بعنوان ((الصحافة بين انصناعة والالتزام)) ، وهــذا

ارجو المعذرة اذا قلت أنى استهد حديثي عن الصحافة ، من خلال تجربة شخصية عمرها ، حتى تأريخه ، خمسة واربعون عاما .

الثلث الاول من هذه الاعوام المضيئ مخبرا ومحررا ومراسلا وكاتب اساطير - اذكر منها الاسطورة التاليــة ، كتبتها عام ١٩٣٧ في جريدة « الحديث " : شاء صاحب العزة الآلهية ان ينزل الى الارض مع الملاك جبريل ليتفقد ما صنعت يداه ، فما أن وصل الى بيروت حنى

> _ ما هذا الذي ارى ؟ فأجاب جبريل : _ انها بیروت .

ولكنني لم اخلقها هكذا .

ـ تبارك ما خلقت ، يا مولاي ، فقد كبــرت بـــيروت

وتكرر السؤال كما نكرر الجواب عند وصول الرب السي بمشق ثم الى غيرها من المدن والقرى والدساكر . ولكن ما ان وصل ، جل جلاله ، الى حماه ، حتى قال الملاك : ن جبريل جبريل ، اليست هذه حماه ؟

> فأجاب جبريل ، ــ هي نفسها ، ولكن كيف عرفتها يا الهي ؟ عرفتها لائی هکذا خلقتها .

المهم اني بدات الصحافة من اول السلم ، ولا ازال اتسلق الدرجات بكثير من الحذر ، وكثير من الاقتناع بأن الوصول الى راس السلم ممكن في السياسة وليس في الصحافة. ذلك ان سلم الصحافة طويسل لا ينتهي . كلما تسلقنا منه درجات ارتفعت درجات ، وبات كل همنا آن نتقى السقوط

وقد سقطت في المغرب اخيرا كبريات من الصحف ، بعدما كان الاعتقاد سائدًا بأنها اقوى من جبل الجليد . ومات الغرباء عن الصحافة ومتاعبها ومسؤولياتها الجسام ، ان طريقها كله جليد وجبال جليد . والصمود هو المعجزة التمي يصنعهما الجهد والابداع

واستباق الزمن ، ويصنعها ، اكثر ما يصنعها ، دم الشباب . فمهما شاخت الصحافة تظل ، او يجب أن تظل ، شابة في عطائها ، والا تكررت ماساة السقوط . واحمد الله على اني كنسست ، ولا ازال ، اؤمن بدم

الشباب طاقة خلاقسة تمد الصحافسة بالعطساء الابسدى السرمدي ، جيلا بعد جيل ، تماما كما هي الحياة ، والصحافة فكر وروح وحياة ، قبل أن تكون حرفة أو صفاعة ما شاء واتول : ما شاء الله ، لأن الصناعة شمىء عظيم في بناء

نهضة الشعوب وتقدمها وحضارتها ، وأن تكن هناك صناعات معينة تساعد على ابادة الشعوب وتدمير الحضارات كما هو جار ، ومنذ تسع سنوات تقريبا ، في **فييتنام** . وعندنا في لبنان صناعة من النوع البناء - صـــارت تنمو زدهر ، وصار العمال نيها يضربون ورجال الامن يطلقون الرصاص - ووزارة الشؤون الاجتماعية تعالج الامور بالتي هي احسن ، أو أسوأ في بعض الأحيان -

واكثر من هذا ، صار للصناعيين في لبنان جمعية تمثلهم وتدامع عن مصالحهم وتنخانق مع جمعية التجار من أجلهم معلنة أن الصناعة هي عماد الاقتصاد ، فترد عليها الثانيسة بأن التجارة هي العماد والعماد هو التجارة -

واتف هنا لاسال : ما دامت الصحافة تعتبر في نظــــر الكثيرين صناعة ، فلماذا لا نتمثل في جمعية الصناعيين ؟ ولماذا لا تنعم بالحماية الجمركية كسائر الصفاعسات المحلية ، مُتفرض الرسوم مثلا على مجلة ٩ تايم * وزميلتها « نيوزويك » وملعونة الوالدين « نيويورك تايمس » لسمان حال الصهاينة ؟ هل معنى ذلك ان الصحافة ليست صناعة ام انهـــا

اعتقد أن الامر الثاني هو الاصبح ، فصناعة الصحافسة شيء واية صناعة غيرها شيء اخر ٠٠٠ ان الصحافة تستخدم الآلة لنعطي كل يوم مولودا جديدا م

وسائر الصناعات تستخدم الآلة لتعطى مولودا واحدا لا يتبدل على كر الايام والاعوام . مالصابون هو الصابون . والتنبلة الذرية هي التنبلة الذرية .

قد يطرا على الصَّناعات تحسين . ولكن الاساس يظل هو نفسه ، وعبقرية الخلق تشمع مرة واحدة .

أما الصحافة فان الخلق فيها مستمر ومتجدد مع كـــل صباح او مساء أو اسبوع او شهر ٠٠ حتى لا يعتب احد ٠ ومن احسن ما قرات في هذا الصدد أن كل شيء يبنسي و يصنع قد يكبر وقد يتطور • ولكنه يظل ماثلًا أمام النساس ساسا وشكلا أو أساسا مع تغيير الشكل.

البنايات ، الجسور ، السيارات ، القطارات ، المنسي جوب ، حبوب الحياة للدكتور روس ، المنديل الحلو ، شباكً حبيبي . . . كل شيء نراه على الارض نستطيع ان نحتفظ به الى حين ، او كل حين ، ما عدا الصحيفة فانها لا تكاد تولد وتبلغ ذروة الحياة خلال ساعات ، حتسى تتلاشى وتمسوت لتكون لها قيامة جديدة مع كل فجر جديد . اي ان الآلة في الصحافة وسيلة للعطاء وليست مصدرا

والصحافة ممارسة فكرية مستمرة تنشد الافضل بعسد كل ولادة ، ولا افضل ، بل لا بقاء ولا استمرار بدون ركائسز ومقومات اساسية في مقدمتها الالتزام . ان الالتزام ، بكل ما تعني هذه الكلمة من اخلاق وشجاعة ونزعة انسائيةً وايمان بالحق والحرية ، واجب مقدس نسي الصّحانة ، ولعله نيها اكثر قداسة منه في صناعسات ومهنّ

واكرر هنا ما قاله احد عمالقة الصحافة في الفرب: « اذا كان يحق للمحامي أن يتوكل في أي نوع من القضايسا ويتستر وراء اخلاق مهنته المطاطة ، فان على الصحافسي أن ينسجم مع معتقداته في الحق والعدل ﴿ ومع أرفع مستويات الماديء الاجتماعية والانسانية ٥ .

تعم في أن من حتى المحامي ومن واجبه أن يدامع عن قاتل.



وقد يظفـــر بالاعجـــاب اذا تمكن ببراعنه من الحصـول لهذا القاتل على حكم البراءة . ويقول المحامي الصديق الشيخ بهيج نقى الدين أن براعة

المحامي محسوبة له في الحالتين • ومحسوبة اكثر في البداية حين يخفق في انقاذ موكله من المشنقة . واذا نكرر الاخفاق عشرين مرة أعتبر محاميا كبيرا ، ويضيف الشيخ بهيج انه أرسل - حتى الان - تسعة عشر

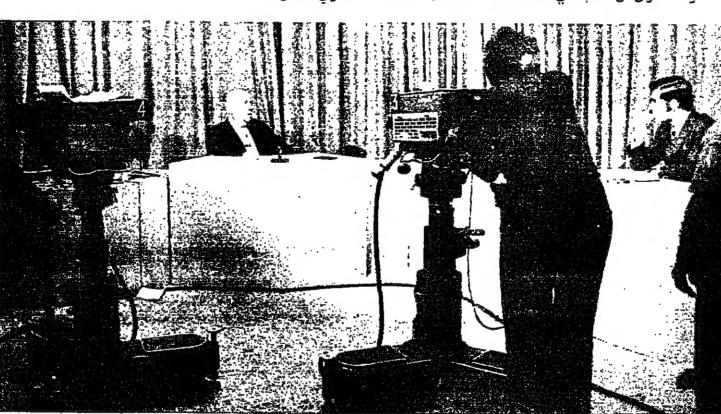
موكلا الى المشنقة . ويُنتعبه واحد مقسط لكي يعتلي تمسة

وهكذا نرى أن الامجاد في المحامساة تكتسب بالقسدرة

والبراعــة دون النزام . فكما يحق للمحامــي أن يدافع عن مجرم . كذلك بحق له أن بتوكل ضد بريء . وهذه " النسمهيلات " لا وجود لها في الصحافة ، بــل أن

الدنماع احيانا عن دم بريء يوجع الرأس . وقد هوجمت مرد واتهمت ببيع المقلم والضمير لاني دافعت عن دم نائب اغتيل على باب القصر الجمهوري في ببروت -

ومرة ثانية دخلت السجن لاني انتصرت لصبية اجنبيسة حسناء ، كانت في المساء تتزلج على الماء امام مندق سان جورج ، ووجدت في صباح اليوم التالي جثة هامدة قرب سرير





داخل السجن مناضلا في سبيل الحرية

أن الالتزام في الصحافة يجر المتاعب ، ولكنه وأجب لا متر منه ، خصوصا في التضايا العامة ، وعلى الاخس في تضيعة وقد يصل الالتزام في هذه الحالسة السي حد الصبت او

🚅 j (projekt state same som og e

الحذر الشديد في استعمال الحرية التي هي اولى متوسات ومثال ذلك أن العرب يخوضون اليوم حربا مصيرية معلا

ضد عدو شرس طامع عنصري الدولة والعقيدة . والاخطاء التي أرتكبت ولا تزال ترتكب من القادة والحكام العرب ، لا عد لها ولا حصر ، فهل يجوز للصحافة كشف هذه الاخطساء بحرية تامة وصراحة مطلقة ؛ ام ان الالتزام يحتم عليهـــا

معالجة الأخطاء بحذر ، وبقدر محسوب ومسؤول من الحرية، حتى لا يستنيد العدو ولا نتائر الروح المعنوية في الجماهير . أن الاجتهاد في الرأي كالاجتماد في الالتزام مباح ومعترف به في بلد ديمقراطي كلبنان ، ولكن هذا لا يمنع من القول أن الصَّحافة في أعرقَ البلدان حريسة وديبوتراطيسة ، الترمت الصبت والحذر ازاء الاخطاء التي ارتكبت في الحرب المآلية الثانية غلم تبرزها ولم تجسمها ولم تحاول النيل من مسمسة المادة المخلصين تحت ستار النقد الذاتي .

وأنا شخصيا أفضل الالتزام في الصحافة ، مهما يكن الثمن ويطل الزمن ولا أشك لَحظة في أن أولادي وأخواني وأبنائي بالروح في «دار الصياد » مسالكون الطريق نفسه ، مطبئنون إلى أنسه

طريقهم الامثل الى خدمة الصحافة ومن خلالها لبنسان والعروبة ، وطريقهم ايضا الى الطاحون . والطاحون التي اعني هي النجاح.

وقد اثبتت النجربة أن النجاح متوفر على الطريق الذي سارت عليه « الصياد » ولا تزال تسير منذ ثلاثين عامسا ، متنتلة في سيرها من غرمة واحدة الى غرمتين ومن دار شامخة وكانت « الصياد » واحدة وحيدة ، مصار لها شقيقات

يتوم على خدمتها جبيعا اربعمائة وخمسون عامسلا ومحررا وموظفا ، كلهم شباب ، واناوحدي بينهم الذي تجاوز الستين

الما الموازنة نقد ارتفعت خلال عشر سنوات ، بهمسسة الإدارة الشابة ، من الوف الليرات الى تسعة ملايين ليرة هذا المام ، والخير لقدام ، ومع الخير بركة الاجور والمرتبـــات ونفقات التحسين والتطوير ، فضلا عسن تسديد القروض ، وهذه هي الصحانة ، تعطى الكثير وتلفذ الكثير ، وهي نسى عطائها وأخذها لا تحسد أحدا على مجد ، ولكنها قد تجسسد بائع مَلامَل على النعمتين : ثمرة الجهد وراحة البال •

واكثر ما ناخذ الصحافة من جنودها: العمر ، لا نصفه ، ولا ثلاثة ارباعه ، بل كله من غير هدنــة ولا تقاعد ، لذلــك

استغرب السمي لابجاد صندوق لتقاعد الصحانيين بدلا مسن ايجاد صندوق مكافأة على عدد السنين •

ان الاقلام في الصحافة لا تتقاعد ، وكذلك الانكار التي تصنع المؤسسات الصحفية ، فقد ظل اللورد بيفر بروك ، مساحب اكبرامبراطورية للصحافة في الغرب ، يشرف ويوجه ويسدد الخطى في امبراطوريته حتى آخر ايام شيخوخته . وتهون الاعمار ومعها الجهد والعرق في سبيل صنصع صحائة جيدة متطورة لا تتهاون مع الظلم والنساد ، ولا تتوانى عن تادية واجباتها في جميع المجالات ، وما اكثرها في

مكما يطلب من الصحامة أن تكون حريسا على الطفساة والاشرار وحيتان المال والاحتكار ، كذلك يطلب منها أن تكون عونا للطبقات المظلومة ، ومصدرا التوعيسة ومنبرا للحسق والحرية والنضال الوطني ، وأحيانا وسيلة للترفيه وأشاعة الابتسام ، أي أن رسالتها متعددة الجوانب والمسؤوليات ، لا يستطيع أن يتوم بها على الوجه الإكبل ، الا الملائكة وأنصاف

ومعنى هذا اننا لا ندعى العصمة ، ولكننا نستطيسع ؛ نحن القيمين على الصحافة اللبناتيسة ، ان نؤكد حقيقسة متواضعة ، وهي اننا نشق الطريق لصحافتنا الى الاحسن والانمضل ، بدليل انه رغم صغر حجم القاعدة وصعوبة اجتياز الحدود ، فقد صار عندنا جرائد ومجلات تضارع ، في الشكل والمحتوى ، صحف ارتمى البلدان واكبرها .

وبرجع النضل الى مناح الحرية عندنا ، وقد لا تجد في أي بلد آخر صحاغة تعارض ألحكام والحكام يقلدون الاوسمسة

ومن الانصاف القول ان شق الطريق السمى النجاح والابداع ، سواء كان بالعصامية او بالشهادات ، لا يقتصر عندنا على المحامة ، بل يتعداها الى سائر ميادين الفكر والجهد والنشاط . ولا غرابة مان الطموح الاسطوري وروح المغامرة اصيلان في هذا الشعب . والا مكيف نغسس وجود لبنانيين ناجمين في كل بقعة من بقاع الارض ، بل كيف نفسر وجود لبنان الدولة والموازنة والمؤسسات والنصف مليون أثيرة خلو المحل الواحد في شمارع الحمراء ، دون ان تكون هناك مناجم ومعادن وتروات طبيعية غير الماء والهواء والـ « كم ارز» الماجقين الكون » ! • •

ان لبنان بخير من هذه الناحيـة ، وليته بخير او ببعض الخير من النواحي الاخرى ، ولا اعددها حتى لا اطبال . ويكفي القول أن النظام عندنا مثل شارع الحمراء ، ليس هو الا واجهة براقة تخفي وراءها الكثير من مآسي الظلم والنخك وفقدان العدالة الاجتماعية .

واعود الى الصحامة فأذكر انها لم تعد مهنة نقوم على الفردية والجهد الشخصى . صارت في امس الحاجة السي حشد مختلف الجهود والكفاءات والمواهب ، كما صحارت تنافس اكبر المؤسسات في مستوى الاجور والمرتبات وضمان العيش الكريم.

وقد رحبت كما رحب غيري من الزملاء بكلية الصحانة ، التي صار اسمها في ما بعد « معهد الأعلام » ، على امسل أن تجتذب المزيد من شبابنا الجامعيسين . ولكن الحكومسات المتعاقبة لم تفرهذا المشروع حقه من الاهتمام والدعم المادي، ولعل السبب هو ايمانها بالمثل القائل: « الباب الذي تأتيكُ منه الريح سده تستريع ۽ .

وأرجو الا يحول ذلك دون اقتناع شبابنا بأن الصحافة جديرة بطموحهم كالطب والهندسة والوظيفية والهجرة السي

ولا اقول هذا لمجرد الترغيب والتشبويــق ، وانما التوله وانسا مؤمن بأن الصحافسة ، رغم كل متاعبها ، جديره باستقطاب المواهب والكفاءات في جيل الشباب ، لاتها تومر لهم ، عدا العيش الكريم ، الشهرة والمجد والمتعة الروحيك والاسهام الحيوي في العطاء الخير الدائم الذي تدعمه الصناعة ويباركه الالتسزأم

واجمل العطاء في الصحافة ، وخاصة في مجال النقب وتصحيح الاخطاء ، هو الاسلسوب الذي يزدان بالكلب التي توجع ولا تسيل النماء . . . تماما كما ستكون استانكم "